委员履职要立足本职融入日常

——记省政协委员刘峰

□ 记者 李荣 文/图

11月13日，在位于西安市新城区幸福路的中建丝路运营有限公司一间办公室里，电话声、键盘声此起彼伏，省政协委员、公司副总经理刘峰正忙着处理公司事务。

“从一名城市建设者到省政协委员，这不是简单多了一个身份，而是视角的升级、责任的延伸、立场的转变。”刘峰说，过去自己立足项目一线，是城市建设的“执行者”；如今立足全省发展大局、民生关切，要当好党委政府和群众之间的“建言者、联络员、监督员”。

履职过程中，刘峰一直在思考，如何立足界别优势和工作实际，交出一份过硬的委员答卷。

刘峰依托中建丝路的城建背景，把目光锁定城市建设与安全发展。2025年3月，他跟随省政协人口资源环境委员会调研组到白河、宁陕等地调研，走山路、进社区，深入了解当地在应对极端天气、加强韧性城市建设方面的工作进展和实际成效。

“城市建设必须将韧性建设落实到城市规划建设和更新改造中。”刘峰建议，以城市基础设施生命线工程为突破口，坚持“先规划、后建设，先地下、后地上”，加大高风险点位物联感知设备布设力度，构建智能监测体系；对道路、桥梁等核心交通设施开展评估与加固改造，让城市成为“暴雨冲不垮、干旱旱不倒”的生命共同体。

调研结束后，刘峰积极参与《关于“应对极端天气加强韧性城市建设”调研报告》的撰写工作。这份报告获得省委、省政府领导批示，推动相关建议纳入部门落实清单。

刘峰的建言常常带有鲜明的建设性与前瞻性。他注意到“场景”正成为新技术的“试炼场”与新兴产业的“加速器”，提出培育开放场景的协同机制；紧扣“十五五”规划窗口期，为西安打造区域科技创新中心出谋划策，呼吁抢占未来产业制高点；分析消费市场新趋势，为陕西构建差异化、特色化的新型消费城市格局绘制精细“地图”。他撰写的《陕西“十五五”时期重大基础设施项目谋划研究》课题报告获省委、省政府领导批示，为重大决策提供了参考。

刘峰的办公桌上有一本调研笔记，扉页上密密麻麻地标注着消费数据与场景案例。“我的提案都来自一线实践，只有把身子沉下去，才能了解实情。”他说，委员履职要融入日常，立足本职底色，做到“履职不脱节”。要跳出单一视角，把城市建设放到高质量发展、城乡融合、黄河流域生态保护、秦巴生态保护、西安都市圈建设等全省大局中去审视。

西咸新区是国家级新区、国家创新城市发展方式的试验区，也是丝绸之路经济带上的重要支点。近年来，随着“一带一路”倡议的深入实施和关中平原城市群建设的加速推进，西咸新区迎来了前所未有的发展机遇。

“在西咸新区建设‘创新港院士馆’，可以激发全社会尊重知识、崇尚创新、热爱科学的热情，促进科技与文化深度融合，为区域高质量发展提供强大的精神动力和智力支持。”2025年3月，他提交了《关于在西咸新区建设“创新港院士馆”为秦创原科技与文化双赋能的建议》的提案，得到承办单位高度重视，相关建议被承办单位吸纳到相关工作部署举措中。

作为一名城市建设运营从业者，刘峰一直关注城市一刻钟便民生活圈建设。省政协十三届四次会议上，他在《关于持续加强城市一刻钟便民生活圈建设的提案》中建议，陕西要发挥政府引导、市场主导作用，探索多种建设运营模式，发展有标志性的品牌项目；健全社区商业配套，建设一批区域消费中心，因地制宜建设设施完善、业态丰富的消费集聚区；推动传统中小型百货商场向邻里型社区服务中心转型，为居民提供“一站式”生活服务。

城市一刻钟便民生活圈建设与智慧城市密切相关，数字化、智慧化是当下各城市推进便民生活圈建设的核心方向之一。如何以“智慧城市”建设为抓手，优化城市基础设施、统筹城市更新？刘峰认为，要不断优化生活服务布局，制定配建规划、细化设施配置，结合旧城改造建设社区邻里中心、口袋公园、公共集市。同时，要加强适老化改造，为高龄、空巢、失能、留守等重点老年群体提供更好的生活服务；加快消费城市培育，打造“区域特色街区”，开展智慧商圈、智慧商店示范创建，把消费基础设施纳入专项债支持范围。

警惕“掼蛋”游戏异化，推动旅游景区适老化改造，加强生态环境分区管控……一条条“接地气”的建议，让他的履职视野越来越宽。

“省政协立足人民政协的制度定位与履职实践，发出争做‘四有’政协委员号召，这并非简单的工作倡议，而是立足政协长远事业、紧扣全省中心任务设计的系统性委员培育工程。”谈到对“四有”委员理解时刘峰说，这是对习近平总书记提出的“懂政协、会协商、善议政，守纪律、讲规矩、重品行”十八字要求在地方政协体系化落地的创新成果，四项要求彼此支撑、辩证统一。

他进一步解释：有信仰是政治内核，校准履职方向；有情怀是价值根基，坚守为民立场；有担当是履职核心抓手，彰显专门协商机构特质；有形象是立身底线，夯实凝聚共识的人格基础。

他表示，今后将用好城建领域专业积累，继续扎根行业一线，围绕城市更新、内涝治理、交旅融合、智慧城建等领域持续建言，把一线发现的真问题、真数据转化为提案和社情民意信息，做一名懂行业、知基层、善建言的政协委员，为陕西城市高质量发展贡献力量。

看着窗外工地上热火朝天景象，刘峰说：“城市是一砖一瓦垒起来的，提案也是一条一条跑出来的。只有沉到一线察实情，提出的建议才能接地气，才能解决具体问题。”

刘峰

省政协委员，农工党党员，中建西北区域总部（中建丝路）博士后科研工作站导师、中建丝路西安投资运营有限公司副总经理、正高级经济师、省决咨委委员，参与多平台政策叠加效应研究、绿色循环经济、县域经济、韧性城市建设、碳达峰碳中和、新质生产力培育、城市一刻钟便民生活圈建设及城市更新等工作。



恪守“四有”要求 扎实履职建言

——记省政协委员邵晓军

□ 记者 殷博华/文 康鹏/图

“助跑要稳住节奏，蹬地要用大腿发力，不要只靠小腿。”“平衡木上小步走，眼看前方，重心要稳，别突然转头。”……11月13日，在陕西学前师范学院体育学院综合体能训练中心，学生们正在院长邵晓军的指导下进行体操基础训练。

“体操是竞技体育的基础项目，人才培养很重要。”邵晓军说。

他在教学中发现，当前陕西在体操后备人才培养上仍存在梯队断层、师资力量薄弱等问题，他准备近期就此撰写社情民意信息。

立足本职岗位，把民生关切转化为务实建言，是邵晓军担任省政协委员后的履职准则。履职以来，他围绕“做好退役运动员就业保障”“以全民健身推动全民健康”“大力发展群众体育”等深入调研，提交了《关于增设学校教练员岗位　拓宽我省优秀运动员就业安置渠道的建议》《关于夯实中小学校长体质健康管理主体责任的提案》等多件提案和社情民意信息。在他心中，争做“四有”政协委员不是一句口号，而是要发挥界别优势，不忘初心、深入调研、持续发声。

在省政协十三届一次会议上，邵晓军提交了《关于增设学校教练员岗位　拓宽我省优秀运动员就业安置渠道的建议》的提案，是他的第一份“委员作业”。这件提案的线索来自他身边的一个真实故事。

2018年，邵晓军的朋友李伟（化名）从西安一支赛艇队退役。作为资深赛艇运动员，李伟虽参加过省市多项赛事，但却从未获得过省级赛事冠军等重量级个人荣誉。退役后，队里几名成绩出众的队友先后被高校、体育机构聘为教练，他却因文化底子薄、专业知识欠缺而无缘教练员岗位，最终只能入职一家民营企业从事安保工作。一次聚会上，李伟向邵晓军倾诉了自己退役后的就业窘况，引起了邵晓军的关注。

“李伟的经历并非特例，而是我省退役运动员在就业安置上面临的普遍难题。”邵晓军说，每年都有大批专业运动员因年龄、伤病退役，仅少数取得全国、省市级荣誉的运动员能落实工作，绝大多数人都陷入就业困境。

2022年，邵晓军组织学校部分师生到西安、宝鸡和商洛等地开展调研，在多所体校与退役运动员、基层教练员和相关部门负责人交流，摸清了我省在退役运动员就业安置方面存在的现实短板和基层诉求。

邵晓军调研发现，我省退役运动员进校园任职虽有岗位名额与编制支撑，但必须具备教师资格证等专业资质。像跳水、篮球、体操这类运动，运动员自幼便开始进行专项训练，文化基础薄弱，考试成了他们转岗路上的难关。此外，一些乡镇学校普遍缺少体育专业教师，部分教师身兼数职、跨项目代课情况并不少见。

“运动员是我省竞技体育发展的重要力量，理应得到妥善安置。”邵晓军建议，政府相关部门应加强对退役运动员的培训，设立专门培训基地，补齐专业与文化短板，推动退役运动员向校园教练员转型。同时，针对中小学校体育教师紧缺问题，他建议省委编办、省人社厅、省体育局、省教育厅协同推进，增设学校体育教练员岗位，拓宽退役运动员就业渠道，完善岗位与生活保障制度，让每位退役运动员都能各尽其能。

提案交办后，省人社厅、省体育局、省教育厅高度重视，多次组织专题研讨，与邵晓军深入交流调研情况，推动《陕西省大中小学体育教练员专业技术岗位设置管理的实施办法》落地落细。

“政协委员不仅是一份荣誉，更是一份责任。”邵晓军说，群众的急难愁盼就是政协委员要关注和推动解决的事。

青少年体质健康是健康陕西建设的重要一环。

2025年，邵晓军到西安多所中小学实地走访，详细了解体育教学开展情况和学生体质健康状况。他发现，部分学校的体育课常被挤占，存在“重智育、轻体育”的现象。

省政协十三届四次会议期间，邵晓军提交了《关于夯实中小学校长体质健康管理主体责任的提案》，建议制定中小学校长体质健康管理职责清单，将体育课时保障、体质健康测试等内容纳入刚性考核，建立省、市、校三级监测督导机制，对体质健康水平持续下滑学校的校长约谈问责。同时，加强体育师资培养与场地设施保障，推广健康副校长、家校联动模式，对成效突出的校长给予评优激励，压实校长抓学生体质健康的第一责任。

提案交办后，省教育厅立即组织相关处室研究办理，并结合我省中小学体育工作实际，推进体育课时保障、学生体质监测、家校协同等相关工作落地。

“要把学校体育工作抓实抓好，让青少年体魄强健、向阳成长。”邵晓军说，今年自己关注的重点是推动群众体育发展，已在西安、商洛、渭南等地实地走访，眼下正梳理素材，后续计划针对群众健身场地供给不足、活动内容单一等问题撰写提案。

履职不止步，建言在路上。“今后，我将恪守‘四有’政协委员要求，立足体育教学岗位，深耕专业领域，深入基层一线走访调研，把群众诉求、基层实情转化为务实建言。”邵晓军说，将持续关注校园体育、群众体育发展，积极撰写提案、报送社情民意信息，认真履行委员职责，助力陕西体育事业高质量发展。

邵晓军

第十三届陕西省政协委员，九三学社社员，陕西学前师范学院体育学院院长、硕士生导师，国家级一流专业建设点负责人，陕西省师德标兵，陕西省高校体育教学指导委员会委员。

长期从事儿童动作发展、体育健康教学指导等方面的教学与研究工作，主持陕西省社会科学基金等省部级科研项目5项、厅局级科研项目3项，参与国家社会科学基金项目2项；出版《中国体育改革的历程及阶段性特征研究》专著1部；在《体育科学》《西安体育学院学报》《西北大学学报》等专业刊物发表论文10余篇；获西安市第八届社会科学优秀成果三等奖1项、陕西省高等学校人文社会科学研究优秀成果三等奖两项；被聘为陕西省校园长培训专家（专职）、陕西省中小学幼儿园教师培训专家（专职）。



守一方戏台　为艺术发声

——记省政协委员侯红琴

□ 记者 杨小妹

10月30日晚，在广州友谊剧院，由西安三意社出品的秦腔历史剧《无字碑》完成了在第六届粤港澳大湾区文化艺术节上的首场演出。

大幕合拢又拉开，台下数十次响起掌声，观众迟迟不愿离场。

“把陕西故事带到大湾区，这是一次难得的文化对话。”省政协委员、西安三意社社长侯红琴说，《无字碑》历时六年打磨才搬上舞台，此次亮相岭南对她来说既是荣誉，也是一次宝贵的交流契机。

此前，侯红琴还顾虑南方观众会不会无法适应秦腔的高亢与豪放，掌声响起那一刻，她悬着的心终于落了地：“艺术情怀是相通的，观众对艺术的共鸣也是相通的。”

今年初，省政协十三届四次会议向全体委员发出号召：努力做有信仰、有情怀、有担当、有形象的政协委员。

侯红琴对“情怀”二字有自己的理解和思考：“艺术情怀要留给舞台，而履职情怀要落在一件件提案上。”

三意社成立于1895年，前身是华山脚下的民间戏班。老艺人挑着担子、拉着戏箱，一路唱到西安。接过这份沉甸甸的家当，侯红琴深感责任重大。

受城市更新、商业改造等因素影响，三意社没有自己的排练场和办公场所，这让侯红琴看在眼里、急在心上。

为守住百年剧社根基，她反复打磨相关提案内容，最终在省政协十二届二次会议上提交了《关于恢复秦腔百年剧社百年三意社社址及排练场的建议》的提案，并在省政协十二届四次、五次会议和十三届一次会议上持续发声，建议落实三意社固定排练场与办公场地。经过多次协调推进，三意社终于有了稳定的剧场，拥有了属于自己的“家”。

台上一分钟，台下十年功。早在2000年，侯红琴就捧回了第十七届中国戏剧梅花奖。今年4月，她又把第三十四届上海白玉兰戏剧表演艺术奖主角奖收入囊中。奖项于她不仅是肯定，更是一种提醒：戏比天大，角儿的生命在台上，传承的功夫在台下。

掌声之外，是一年300多场演出的奔波。

过去几年，她带着团队走进北京、上海、杭州、广州等地，登上中国戏剧节、上海国际艺术节、大湾区文化艺术节的舞台，从日本、韩国到意大利、阿联酋，秦腔一次次在海外唱响。

除了城市剧场，秦腔老戏迷更多聚集在乡村地区。下乡演出的戏台搭在村口、搭在庙会，风吹日晒，她照唱不误。

工作再忙，侯红琴也会坚持做好秦腔的宣传工作。她走进西安职业技术学院、中山大学、香港中文大学（深圳）、厚含书院等多所院校开展专题讲座，让秦腔文化走进校园、走近青年观众。

长年扎根一线，侯红琴比谁都清楚传统戏曲面临的困境。演员断层、市场萎缩、观众流失……种种问题不仅是秦腔发展的阻碍，更制约着戏曲艺术的传承。她在履职中持续为戏曲艺术发声，提交了多件关于戏曲人才培养、院团发展方面的提案。

戏曲传承发展的关键在年轻一代的培养。但是队伍建设并非易事，青年戏曲从业者人才断档、后继乏人的问题日益凸显，需要实打实的保障与引导。

带着对人才问题的思考，她先后提交了《关于加大传统戏曲艺术人才培养的提案》《关于提升戏曲工作者薪酬待遇的提案》《关于解决市级国有秦腔院团人才流失问题的提案》，聚焦戏曲人才培养、引进和留存问题，推动相关政策落地，为青年演员搭建成长平台、解决职业发展后顾之忧，让更多年轻人愿意投身戏曲行业、留在舞台之上。

随着《主角》等影视剧的热播，秦腔收获了更多关注。面对这波流量，侯红琴认为，热度只是敲门砖，传统戏曲不能等着流量找上门，要主动走出去。

当前，传统戏曲院团既要应对市场考核，又要承担文化传承使命。作为百年剧社的管理者，侯红琴认为，秦腔要实现长久发展，不仅要传承经典，更需要创新表达，让古老的艺术与现代生活同频共振。

去年，她顶着舆论压力，把三意社看家戏《火焰驹》改编成国内首部非遗秦腔戏曲题材竖屏微短剧，在收获千万播放量的同时，也收获了一批年轻观众。

今年省两会期间，侯红琴提交了《关于深化我省改制戏曲院团改革、构建分类保障体系的提案》，建议深化转企改制戏曲院团改革，实行“一团一策”分类管理，设立保护传承专项资金，实施“人才薪火计划”，优化政策环境。

5月，她随省政协调研组就“深化文艺院团改革　打造陕西文化品牌”在西安、榆林等地开展专题调研，走进全省各文艺院团，实地察看排练场地和运营情况。

她与院团负责人、青年演员深入交流，了解演出运营、人才梯队建设、经费保障以及改革推进中的痛点难点。每到一处，她都细致记录大家反映的现实困境，为后续完善意见建议、推动相关政策落地积累了扎实的一手素材。

“为行业发声，是我作为政协委员应尽的责任和义务。”秦腔传承任重道远，侯红琴的“委员作业”还在继续书写。

侯红琴

一级演员，第十二届、十三届陕西省政协委员，西安三意社有限公司党支部书记、执行董事，西安市文联副主席，陕西省戏剧家协会副主席。

荣获第十七届中国戏剧梅花奖、第三十四届上海白玉兰戏剧表演艺术奖，先后当选中国文联第十一次全国代表大会代表、中国妇女第十三次全国代表大会代表、全国三八红旗手等，2024年入选享受政府特殊津贴人员名单，2025年入选第六批市级非物质文化遗产代表性传承人名单，荣获“2025微博陕西文化传播影响力人物”称号。

