窑洞书香浓

——村医刘小元的耕读岁月

□ 记者 蒋维博 通讯员 田亚南

黄土塬上玉米金黄，见到57岁的刘小元时，他衣襟沾土正弯腰在地头掰玉米。

刘小元是宜君县彭镇白塬村农民，还是一名干了35年的村医，平日种着30亩玉米地，话不多，白塬村人都说他实诚。

作为一名文学创作者，今年他加入了中国作家协会。7月17日，受中央宣传部、农业农村部等六部门邀请，他参加了中国文明乡风大会，以《文艺赋美乡村知识点亮心灯》为题在大会上发言。

他家的窑洞小院，如今成了当地乡村文化建设的一个生动样本。

走进窑洞小院，门口挂着“耕读文学小院”牌子，屋里有6000余册书，从农技到散文、从科普到绘本，村民随时能来阅读，全村三百多口人，有不少在这个院子里坐过。

刘小元自幼与书结缘，热爱文学，小学初中每次作文考试几乎都是满分。山里能看到的书不多，他把能借到的都读了一遍，读完再写，写着写着写作就成了他一辈子放不下的事。

有一年春节，媳妇给他1000块钱让买身衣服，他把钱全花在了买书上，还在一本书首页郑重写下：“衣服装扮的是外表，知识丰富了我的人生世界。”

2022年，铜川市文联推动建设乡村文艺小院，刘小元把自家闲置窑洞收拾出来，买书架、刷墙、安门窗，白天在地里晚上在窑洞一个人忙活。10月份，他的窑洞小院正式挂牌，成为铜川市第一批文艺小院。

最难的时候，书摆满架子，屋里却没人来。有人笑话他：一个种地的，弄这些干啥。他不争辩，门开着谁来都笑脸相迎。

改变就像地里播下的玉米种子，破土是悄然间发生的。如今，每年“七一”，村里组织党员到小院活动，他和村民一起合唱《唱支山歌给党听》；三八妇女节，妇女们来看书挑书，看完每人说几句。四年多来，小院不仅服务本村村民，还吸引西安、商洛、榆林、渭南、延安等地的文学爱好者前来交流，多位省内外知名作家到小院参观指导，累计接待村民和来访者2000余人次，举办大小活动100余场。

小院的功能也在发生变化，渐渐成了村里人拉家常、谝闲传、解心结的地方。

“大牛”“二牛”是老邻居，多年前因土地纠纷吵过架伤了和气，见面俩人不说话，双方僵持好些年。

有了文艺小院，俩人常来看书，头一回碰上，一个站在书架前翻书，一个坐在窗台前喝茶，都装作没看见对方。刘小元没点破，给两人各倒了一杯茶，把书递到他们手里。看着书、喝着茶，从书里说到家事，俩人都觉得为那几尺地憋气不值当。

“幸福是奋斗出来的。”书里的话从他们嘴里说出来，就一下子接了地气。如今两家人见面打招呼，农忙时还相互搭把手。

“文字解决了一切困难。”刘小元常把这句话挂在嘴边。村民白建刚说，没事就爱到小元这儿看看书、谝一谝。

“你要是到村里转一圈，会发现村民在地里干活，家里大门都不上锁。这里民风淳朴，你来了都不想走。”刘小元说。

刘小元心中立着一个榜样——郭秀明。这位当过乡村医生、带领群众脱贫致富的村党支部书记，积劳成疾去世时年仅49岁。“干村医这一行，郭秀明同志是我学习的榜样。”他说，学郭书记不是要干多大的事，而是要把乡亲们的事当成自己的事。

话说得实在，事干得实诚。村里人有个头疼脑热的，一个电话他就赶去，半夜也一样。

2014年，刘小元的妻子因心脏病去世，此前整整八年，他一边行医种地，一边端水喂药陪护。那段日子，支撑他的除了药箱，还有书和笔。

2017年，他创办微信公众号“山城文韵”，9年间发表稿件2500余篇，将许多文学爱好者聚到一起。这些年，他带动200多人拿起笔写自己的日子，助力宜君县作协从最初的30多人发展到现在的80多人。他创作的散文《我和老兵新兵的故事》，写的是正当兵儿子的故事，这篇文章荣获铜川市征文一等奖。

刘小元的耕读家风也影响着家人。哥哥白润元自小喜欢绘画，当年因丢失介绍信错失考上美院机会，他画的炭精画生动逼真，二十四孝人物栩栩如生，是当地有名的民间画匠。2024年，哥哥把自家院子改造成书画小院，成为铜川市第四批文艺小院之一。

哥哥说，老了还能让市上挂牌认可，算是完成了一生的梦想。如今，他常给村民讲如何写字画画，用一技之长丰富着村里人的精神文化生活。

2017年，刘小元被评为“铜川好人”。这些年，他还获得“宜君县道德模范”“宜君县劳动模范”等称号，其家庭也获评“铜川市文明家庭”“三秦最美家庭”“全国五好家庭”。

荣誉背后，是35年如一日的坚守：白天，背着药箱走村入户、问诊送药；夜幕降临，独坐灯下，执笔墨、书乡情。

谈起未来，他说得实在：“把文学小院经营好，让村民都参与阅读；当好村医，守护好乡亲们的健康；当好宣传员，把家乡故事写好、讲出去。”

“人这一辈子，也许干不了多少大事，但能把自己喜欢的事干好就是一种乐趣。”他说，地里玉米还没收完，明天早起还要继续掰玉米，晚上还得看看书。

一个人、一排窑洞、一屋书，他把书香种进了这片黄土塬。



创韵长安 艺启新生

11月8日，在西安市群众艺术馆第五批西安市非遗项目文创研发展示活动现场，秦砖汉瓦文创、兵马俑手办、皮影、制香、金银细作、关中刺绣等文创成果集中亮相，生动展现非遗活化利用成效，推动传统技艺可触可用、走进大众生活。

实习记者 王苑蓉 记者 白瑶 摄影报道

宝鸡凤翔区聚力打造产业新高地

□ 记者 刘楠 通讯员 杜宇乐

从酒坊、车间到非遗工坊、田间地头，从古遗址到新街区，10月29日，记者随“与凤同翔·打造产业新高地 建设宝鸡未来城”全媒体调研采访团走进宝鸡市凤翔区，一路走下来，老酒坊里飘出新味道，村头小产业激发新活力，老街巷展现新容颜，记者深切感受到澎湃发展动能。

酒坊里，老凤香飘出新味道

采访团首站来到柳林镇神泉酒业酒博馆，推门而入，酒香扑面，老酒器、老照片展示了三千年凤香文脉。扎根柳林近20年的陕西凤凰神泉柳林酒有限公司，依托500座标准化窖池稳定酿造优质基酒，长期为西凤酒供应原酒。

窖池边，一位干了十几年的酿酒师傅边翻拌酒醅边说：“以前只管埋头酿酒，现在酒博馆一开，来参观的游客一拨接一拨，咱这手艺也成了‘风景’。”厂长王武强介绍说，公司拥有45度、52度、55度神红凤凰、喜柳神泉及多规格神泉原浆产品，一款14度蜂蜜低度酒正加快推向市场，口感绵甜柔和，主要面向年轻消费者和女性消费者。酒博馆不仅展示公司产品和老酒器、老照片，还开展酿酒研学体验，成为企业展示凤香酒文化和推动“酿酒+储酒+文旅”融合的重要窗口。

在彪角镇杨丹村，陕西国粹凤香酿酒有限公司白酒仓储智能化升级项目正在施工。项目总投资5500万元，分两期实施，包括灌装车间改造、自动化生产线新增、智能立体仓储大楼建设等。

“好酒靠酿造，更靠储存。恒温恒湿的专业仓储是保障凤香型白酒口感纯正、品质稳定的关键。”公司总经理冯俊龙说，该项目将建设西北地区首家规模化白酒专业恒温仓储设施，单仓投入1500万元，投产后年产能可达2000吨，原酒储存量突破万吨，并带动酿酒原料种植、吸纳群众就近就业。

工地一位师傅说：“以前跑外地打工，现在骑车10分钟就到，家里、地里都顾得上。”

村里头，小产业激发新活力

走进城关镇豆腐村老凤府豆花产业基地，十万级净化生产线正高速运转，工人穿着洁净服在灌装线旁查看封口情况，传送带上一份份预包装豆花泡馍“排着队”往前走。

陕西老凤府青绿豆品科技有限公司总经理张晓锋介绍说，目前，产业基地的全自动生产线可日供预包装豆花泡馍1万份，配套食材可满足1.6万碗用量，产品稳定供应百余家门店。公司采用“村搭平台、企业运营”模式，由村集体盘活闲置资源、建设标准化厂房，企业打造现代化生产车间，构建起从田间到餐桌的完整产业链，让传统豆花泡馍告别农家小作坊，实现标准化、预制化量产。

同样是在城关镇，周家门前村的民乐面粉厂里，麦香扑面而来。作为村集体核心产业，面粉厂不仅取得了食品生产许可证，还成功注册了“食味西府”“周家花园笙箫”两大商标，推出多规格面粉包装，适配家用、礼赠、电商等场景。直播间里，工作人员举着一袋5斤装的面粉对镜头说：“家人们看这个，家用正好，蒸馒头、包饺子都行。”面粉厂线下稳供学校、机关、企业食堂，线上直播带货，企业每年可为村集体增收10万余元，七成收益用于脱贫人口分红，并优先吸纳脱贫户务工。

长青镇石头坡村的“长青大葱”同样是致富招牌。地头里，农机手开着设备来回作业，服务队队员弯腰查看葱白长势。

村党支部书记潘勤珠蹲在地头，拨开一丛葱叶说：“村里通过‘土地租金+务工薪金+收益分红’模式，带动村民年均增收近2万元，2024至2025年度村集体经济收入达800余万元，村民分红32万元。”

旁边捆葱的村民接话说：“去年分红拿到手，给家里添了台新冰箱，娃高兴得不行。”

泥塑虎“潮”了，老街巷亮了

走进城关镇六营村新明泥塑工坊，色彩明艳、造型古朴的泥塑坐地虎和泥塑“宝马”立刻吸引了大家的目光。六营村有“中国泥塑第一村”的美称，凤翔泥塑于2006年被列入首批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。去年，全村泥塑产值超过4000万元，接待研学3万余人次，泥塑远销50多个国家和地区。

与六营泥塑村一路之隔的秦雍城博物馆，是凤翔构建优秀传统文化体验区的核心载体。“项目主体已于去年7月底封顶。目前，陈列布展、室内外装修、机电安装、地下管网等工程正在压茬推进，停车场铺垫和绿化正在进行。”凤翔区文化和旅游局副局长董海兵介绍说。

凤翔老城也在焕新，北大街、南大街老旧街区改造项目已完成。青石板街巷保留原有老城烟火气，一位遛弯的老住户指着新路面说：“以前下雨积水，现在清清爽爽。路灯亮了，出来转的人也多了。”

老城改造的同时，产业新城建设也在推进。凤翔高新区机械装备产业园持续完善配套，聚力培育高端装备制造，为工业转型积蓄力量。

从酒坊里的酒香、面粉厂的麦香、田间的葱香，到车间的机器声、直播间的招呼声、地头的谈笑声，凤翔产业新高地建设不只是一个个数字和项目，也体现在老百姓一天天变好的日子里。

白马滩镇：黄龙山里的「小江南」

□ 记者 白小芳 贺鹏飞

金秋十月，黄龙县白马滩镇濛水河畔秋色绚烂、层林尽染，柏油路蜿蜒延伸，白墙灰瓦民居错落有致，山水美景与市井气息相得益彰。曾经普通的陕北小山村，如今风光秀丽、业态兴旺，悄然变身游客交口称赞的陕北“小江南”。

美丽蝶变的背后，是人居环境提质与生态文旅发展的双向赋能、同步推进。今年以来，白马滩镇深入落实“五统筹六支撑”发展战略，立足优质生态资源和区位优势，对照全市特色商业街区建设标准，高标准实施濛水坊古街提档升级项目，累计完成投资620万元。

坚持以特色文旅为依托、生态文化为内核、市场运营为导向、多元业态为支撑、品质提升为目标的发展思路，提档升级项目通过专业团队托管运营，实现统一招商、统一管理、统一维护。

如今，古街业态布局日趋完善，特色小吃、卤味酒水、茶饮快餐、休闲电玩、农特产品、正餐餐饮六大业态全面落地，益禾堂、迈德思客、大鸭哥等10家品牌商户顺利入驻。街区清晰划分美食经营、农特产品展销、非遗展示、休闲娱乐四大功能区域，同步预留住宿接待、特色展销、文化体验拓展空间，配套完成景观提升、停车位增设、休闲节点打造等基础设施工程，常态化落实长效运维管护，持续优化消费环境、提升街区品质。

白天，古街烟火兴旺、美食飘香，特色排骨铜火锅热气腾腾、风味十足；夜幕降临，5D全息光影剧场《濛水颂歌》绚丽上演，光影流转映亮濛水河面，沉浸式光影盛宴让游客流连忘返。游玩之余，特色民宿依山傍水、环境清幽，推窗见青山、出门入美景，吃住游娱一站式体验，让游客来了不想走、走了还想来。

“民宿开业以来，入住率一直很稳定，周末、节假日基本都是提前订满，很多游客专门冲着古街夜景和光影演出过来，住宿之余都会尝尝本地特色铜火锅。”濛源山居民宿负责人王鹏说，持续高涨的人气，让自己对街区发展和店铺经营信心十足。

家门口的新变化、新风景、新体验，也让当地群众幸福感满满。“以前想逛特色商业街、休闲游玩都要跑远路，现在家门口就有好看、好吃、好玩的地方，日常散步、招待亲友都很方便，生活越来越舒心！”白马滩村村民陈武学欣慰地说。

颜值持续攀升的背后，是不断延伸、持续壮大的富民产业链。濛水坊古街运营以来，商户经营稳定、业态持续兴旺，累计提供就业岗位20余个，带动群众就近就地就业，帮助农户月均增收2000元左右。当地核桃、蜂蜜、毛栗子等优质农特产品借助街区展销窗口走出深山、拓宽销路，逐步形成“乡村种养+街区展销+文旅消费”的闭环产业链条。同时，街区深度挖掘本土民俗、非遗文化、特色饮食资源，常态化开展非遗展演、乡土市集、美食体验等特色活动，联动周边研学点位、乡村旅游资源，持续厚植文旅底蕴、丰富游玩体验。

“下一步，我们将持续补齐街区配套短板、丰富多元业态、提升服务品质，常态化开展群众喜闻乐见的文体活动，持续激活乡镇消费市场、释放文旅活力，以文商旅深度融合带动群众稳定增收，全力绘就宜居宜业、宜游宜商的和美乡村新图景。”白马滩镇镇长周明说。

如今的白马滩，环境更美、业态更活、人气更足，一幅产业兴旺、生态宜居、乡风文明、生活富裕的和美乡村画卷正徐徐展开。

