责编/郭军　实习编辑/宋雨萌　组版/邢圃　校对/黄子瑞

追逐时代的光与热，我们一直在路上

编者按　11月8日，我们迎来第27个中国记者节。这是一个在路上度过的节日，奔走、记录、思考，依旧是新闻人的日常。脚下沾泥土，笔下有温度。在田间地头、协商会场、调研一线，本报记者、编辑、摄影、融媒体从业者认真践行“四力”，有人执笔采写，有人定格光影，有人深耕版面，有人创新新媒体稿件编发，在守正与创新之间探索年轻化、接地气的表达，让协商故事走出纸页、抵达指尖，让政协声音传得更远。

传播形态不断迭代，技术工具持续更新，但新闻人的初心不变：忠于事实、体察民情、传递共识。今天，我们把目光投向自己，倾听一线新闻人的所思所感，感受他们对新闻事业的无限热爱与执着坚守。

采编中心张璐：先听懂故事　再按下快门



在一声声快门声中，记者节如约而至。对我而言，这不是一个用来庆祝的节日，而是一次停下脚步、重新审视自己的契机。

记得刚拿起相机时，我总是执着于构图的完美、画面的冲击力。拍多了才懂得，最好的照片往往不是技术最完美的，而是用真诚的画面引发共鸣。正如新华社记者普布扎西所说：“相机是冰冷的，但背后的双眼永远饱含热情。”

在人人皆可为摄影师的今天，新闻摄影面临着前所未有的挑战。智能手机让“第一现场”的记录权被稀释，AI生成图像又带来真实性的拷问。新载体、新工具需要持续学习，但我们的核心竞争力，早已不只是驾驭器材的能力，而是扎根现实的理解力、贴近群众的共情力。

镜头之下，我记录过委员履职的第一现场、体育赛事的精彩瞬间、困难群众感激的眼神……镜头既要对准宏大叙事，更要走进群众，用心倾听他们的故事，捕捉那些藏在日常琐碎中的动人瞬间。

前路漫漫，镜头向前，脚步向下。未来我会继续背起相机奔赴新闻现场，以光影为笔，定格真实，持续书写有温度、有深度、有力量的新闻作品。

榆林记者站许鹏：以满分热爱坚守新闻阵地

在榆林驻站工作十多年，我跟随市政协参加过无数次调研、座谈、协商等活动，每一次都有新的发现和体会，也收获了学习和成长。

走街巷、进矿区、访企业，每一次采访都是一次对脚力的考验。观产业、看变化、悟感受，在一次次调研走访中，总能见证这座城市经济社会的变化，在每一个变化中感悟动态之美，让我能够与这座城市共同成长。

听汇报、看数据、勤思考，一组组数据、一份份材料都凝聚着政协机关、政协委员和相关单位的智慧和心血，我们从字里行间能够获取丰富的信息，从而充实自己的大脑，引发对于不同问题的思考和理解。

多记录、多分析、多谋篇，通过参加不同的会议、活动，把大家的精彩发言记录下来，找出其中的新闻点加以整理提炼，以鲜活的笔触向读者呈现有价值的新闻报道。

记者，是记录观察者、事实陈述者、观点提炼者、文字呈现者。从业十七载，我对这份职业的热爱不曾减少半分。面对新的信息传播方式和受众群体的变化，我将不断加强学习，持续增强“四力”，紧跟时代步伐，用新思维和新理念适应新时代新闻事业发展的新要求。



宝鸡记者站刘楠：脚下沾泥　笔下有光



新闻的根，扎在泥土里。从事记者七年来，我最深的感受是：好稿子不在办公室，而在沾着露水的田埂、机器轰鸣的车间、人声喧闹的社区。

脚力，是把脚步沉下去。早年我习惯在材料里找选题，直到下村组、进车间、到社区才明白，材料上的文字是冷冰冰的结论，群众讲的才是热乎乎的真情。农户的急切、工人的期待，比文件里“面临挑战”四个字更有冲击力。

眼力，是在现场磨出来。坐办公室只能看到现象，扎进现场才看得清门道。老旧小区加装电梯后低层住户的微妙态度、产业项目里群众参与感不足的隐忧，这些“活鱼”材料里捞不到，只有从群众的表情和语气里才能捕捉。

脑力，提醒我别被流量牵着走。平台多、流量杂，越热闹越要清醒。转型不是简单把文字搬上短视频，而是对每篇稿件的立场重新掂量，面对热点多问几个“为什么”，才能在众声喧哗中把牢方向。

笔力，也不只是文字功夫。一次调研，我把图文稿件和短视频搭着用，把政策解读成群众听得懂的话，宣传效果明显提升。用多元媒介把声音送进群众心窝子，才是真本事。

守正不墨守，创新不标新。往后我愿脚下有泥、心中有底，把初心落在每一次蹲点、每一篇稿件里。

融媒体中心马伟东：七年追光　用镜头记录履职温度

毕业至今，我在各界导报社从事融媒体视频摄影工作已经七年了。从刚拿起摄像机不知所措的新人，到熟练驾驭各类一线拍摄、新媒体创作的青年从业者，七年的一线磨砺，让我在全媒体转型的浪潮中收获了成长，也读懂了记者这份职业的初心与坚守。

作为一名融媒视频记者，我跟着政协委员深入乡村社区、走访企业一线、记录协商座谈、跟进履职调研，一路走来，我明白只有踏实奔赴每一个现场，用心观察每一处细节，才能捕捉最真实的履职瞬间、最温暖的民生画面。

近年来媒体行业飞速转型，宣传早已不是简单拍照摄像、刊发稿件的模式。为跟上时代节奏，我不断突破自己，逐步学习脚本策划、短视频创作、现场直播和新媒体运营。在一次次摸索打磨中，我试着用年轻化、接地气的表达，让政协协商民主、委员履职故事跳出纸面，走进大众。

传播形式在变、创作方式在变，但记录真实、传递民声、传播正能量的初心从未改变。未来，我将继续以镜头为媒，以热爱为底色，立足报社融媒岗位，用青年视角讲好政协委员履职为民的温暖故事。



采编中心李彦伶：逐光而行　扎根大地



作为一线记者，我的工作始终在“路上”。这束光是时代前行的方向，是人民实践的温度，也是新闻人不变的初心。从田间地头到工厂车间，从报纸版面到指尖屏幕，变的是媒体形态，不变的是用笔和镜头记录真实、传递温暖。

这些年，我对“四力”有了更深的体悟：脚力是根基，脚底沾满泥土，新闻才有生命力；眼力是敏锐，于繁杂线索中捕捉动人的微光；脑力是思考，面对海量信息不盲从、不浮躁；笔力是表达，用接地气的话语把故事讲进群众心坎里。当一篇篇精心打磨的作品被中省主流媒体转发时，那一刻我更加懂得坚守的价值：守住的是新闻人的责任与担当，收获的是与时代同频共振的力量。

回顾多年从业经历，我深切感受到新闻工作没有捷径，唯有脚踏实地、深耕基层，方能行稳致远。脚下沾有多少泥土，心中就沉淀多少真情；笔下流淌多少文字，肩上就扛起多少责任。未来，我将继续扎根一线，走进田间、贴近人民，创作出“沾泥土、带露珠、冒热气”的作品，用脚步丈量大地，用镜头记录时代。

融媒体中心罗亚秀：“二创”破圈　解锁协商故事新表达

又是一年记者节，这是属于新闻人的节日，于我们而言，过节依旧步履不停，始终在路上。

身为网站编辑，我们最熟悉的是“Ctrl + C”“Ctrl + V”和“网站发完、全平台推送”的节奏。工作琐碎而重复，但编辑不能只当“搬运工”。越是重复，越考验沉下心的“坐功”：字斟句酌、勘误润色，守住文字表述的严谨准确。

政协新闻素材从来不难找，难的是从文稿里“捞”出大家关心的内容。工作中，我们不断尝试用海报、漫画、图解、SVG等可视化形式，提升内容的可读性。委员调研现场的一句原声，胜过通稿长篇大论；一份提案落地基层的真实回响，往往更具有打动人心、实现破圈的力量。我们要从长稿中提炼重点亮点，用合适的“二创”赋能传播，讲好政协协商故事，让内容走进大众心里。

随着时代发展，媒体变革浪潮奔涌，AI工具层出不穷。新技术可以用好，但编辑功力不能丢，新闻的人文温度更是无可替代。我们依然要多练“四力”，把政策讲清、故事讲活，也要在编发实践中不断提升判断力，知道哪些内容值得放大、用什么形式传播最出彩，让“商量”的事被更多人听懂、听进去。



采编中心王竞：在版面和屏幕间守好新闻“后台”



岁月无声，笔墨有痕。说实话，在这个属于记者的节日里，我这个做了多年报纸版式设计、排版的人，总觉得有点像在“蹭节”。毕竟平时大家看到的都是记者在前方跑新闻、写稿子，很少有人会注意到在后台组版的我们。但干得久了，我越来越觉得，这活儿虽然默默无闻，却丝毫马虎不得。脚力、眼力、脑力、笔力，同样是视觉编辑不可或缺的职业根基。

脚力，是读懂每一篇稿件，理解新闻本身，透过版面设计，引导读者感受到报纸对新闻的态度和感情。眼力，是在万千素材中捕捉真诚有力的画面，一张图的取舍、一个色调的把控、一处细节的修正，决定着信息的传达方式能否更便捷、更直观、更生动。脑力，是在重大主题版面的设计上，用标准化、统一化的操作手法，形成强烈的视觉效果，吸引读者眼球。笔力，是用手中的鼠标，通过标题字体的选择、导读摘要的修饰、logo栏目的制作等变化，营造出趣味，通过合理的留白打破版面僵局，使版面通透清新，给读者带来轻松愉快的阅读体验。

记者奔赴一线采写新闻，我们就在幕后认真做好每一块版面，守好新闻“后台”。



融媒体中心王璐：把新闻递到指尖　把责任刻在心间

自2014年10月入职以来，转眼间十二年过去，我也和报社一起成长。

做公众号编辑七年多，我越来越体会到，融媒体编辑是时代发展带来的新岗位。把一篇报纸稿件变成适合网络阅读的融媒体内容，需要重新思考传播角度，调整表达形式。

这份工作既需要“网感”，也需要眼力、脑力和笔力。眼力是对时代变化保持敏锐，能从纷繁的信息里看到值得关注的点；脑力是在海量素材中理清逻辑、把准导向，挖掘出新闻背后深层的社会意义；笔力则是在准确理解事实的基础上，找到最合适的表达，让严肃的主题报道更鲜活、易读。在碎片化的阅读习惯下，让厚重的内容有人愿意看、看得进去，是我们每天在排版和推敲中不断尝试的事。

这份工作让我慢慢明白，自己不只是融媒体编辑，也是时代的记录者、发声者。时代在变，技术在变，但认真对待稿件、让新闻被看见的初心一直没有变。我的坚守，就是把新闻递到更多人眼前。无论传播介质如何更迭，那份对真相的敬畏和对社会的关切始终未变。未来工作中，我将继续以笔为媒，以网为路，让每一篇好新闻抵达更多人的指尖。



委员眼中的新闻人

省政协委员、省政府办公厅二级巡视员刘辉：

又是一年记者节，作为曾从事新闻工作多年的政协委员，每逢这个日子，心中总涌起特殊的感情。回望来路，我最深的感悟，仍是那副流传已久的名联——“铁肩担道义，妙手著文章”。

何谓“铁肩担道义”？在我看来，“道义”有两层含义。一是“为民发声、为民请命”。记者笔下应有田间地头的泥土芬芳，有街头巷尾的烟火冷暖。二是坚持正确舆论导向，让党的方针政策带着温度、带着思想融入群众心坎，真正入脑入心。

何谓“妙手著文章”？这“妙手”不只是文字功夫，更是一种深入生活、扎根基层的作风。我曾见过同行蹲在菜市场里聊出鲜活素材，也见过用一段短视频、一张对比图，让民生主题的报道通俗易懂、为群众喜闻乐见。好的新闻，是让读者既受到思想的感召与教育，又觉得心里敞亮、眼里有美——那是文字与镜头传递出的生活诗意。

在我看来，新闻工作者要更加关注政协委员的履职过程。譬如，要与委员同频共振，甚至参与提案、社情民意信息办理全过程，让民主监督与舆论监督融为一体，使委员提案、社情民意在经济社会发展中发挥更大作用。

最后，祝每一位新闻人：节日快乐，笔下有乾坤，心中有山河。

省政协委员、民盟陕西省委会副主委冯永强：

任第十二届、十三届省政协委员以来，在一次次视察调研、协商座谈中，我总能看见记者同行的身影。对我们委员来说，记者是履职路上真诚的同行者，他们同样在自己的岗位上用心“履职”。

视察调研、走访群众、座谈协商……很多扎根基层的声音、关乎民生的思考，正是通过记者的镜头与笔被记录、被传递，让更多人知晓与关注。他们跟着委员一起走进基层一线、企业园区、乡野田间，耐心倾听基层诉求，客观呈现建言思考，把社情民意、协商故事转化为有温度、有分量的报道，让政协声音传得更远，也让民主协商的力量被更多人感知。

在我心中，一名优秀的新闻工作者，当脚下沾泥土、心中有大局。具体到政协新闻工作者身上，就是既能读懂政协履职的价值，也能体察群众的期盼；忠于事实、守正务实，不浮于表面、不流于形式，以专业笔触讲好协商故事、传递委员心声，架起党委、政府与委员、群众之间的连心桥，《各界导报》的记者朋友们也正是这样做的。

作为一名从事新闻工作三十多年的老记者，我向深耕一线的新闻工作者致以诚挚祝福。愿大家永葆初心、笔耕不辍，期待继续并肩奔赴基层一线，见证协商实效，守护民生暖意，以笔墨微光，助力政协履职不断走深走实。

省政协委员、陕西江豪集团股份有限公司董事长王文礼：

2023年1月，我作为第十三届省政协委员，第一次走进省两会会场，《各界导报》的“我是新委员”栏目记下了我作为新委员的开场白——关注提振民营企业发展信心。

一路走来，我的履职路上都有媒体朋友的关注：在“委员访谈室”栏目，我讲过民营企业的“两怕”——怕政策摇摆，怕监管过多打扰；通过“委员故事”栏目，我讲述了关注非遗的初衷；“十四五”收官之年，我在“我为‘十五五’建一言”栏目中提出关于城乡协同发展的建议；今年，以“四有委员”为标尺，我将通过提交提案、社情民意信息等方式持续反映民情民意，提升履职质效……

从“新委员”到如今的“老委员”，调研路上、会议现场，几乎都有《各界导报》记者同行。记者们跑会场也赴田间，记建言也追落实，值此记者节，向大家道一声辛苦，愿大家继续做好委员建言、群众诉求、社会关切的“传声筒”，用敏锐的眼睛洞察世界，用心灵的触角感悟民生，用纪实的镜头反映问题，用独特的视角为人民立言、为国家立心，把真挚的情感融进一篇篇文章，用真实的笔触记录时代变迁，愿记者们用理想与热爱、责任与担当不断书写新的篇章。

省政协委员、省侨联常委李玉侠：

广泛团结联系海外侨胞是政协工作的重要组成部分，担任政协委员以来，我跟随省政协深入侨胞群体、走访侨企开展调研，从下沉一线纾解侨企发展难题，到面对面倾听侨胞所思所盼，每一段履职足迹里，总能见到记者的身影。

在我眼中，记者从不是履职场外的旁观者，而是我们履职路上并肩携手的同行者。他们随我们深入侨企一线、走进侨胞中间，既完整追踪记录委员调研走访、建言履职的全过程，见证委员建言从一线实情中提炼成型的脉络，让委员履职的担当与风采真实可感，也耐心倾听侨胞侨企的困难与期盼，读懂侨商扎根三秦沃土、联通内外的双重担当。一篇篇有深度、有温度的报道，既为委员履职写下了鲜活注脚，也让更多侨胞侨企的诉求被听见被关注。

记者节之际，我谨向全体新闻工作者致以诚挚的节日问候与美好祝愿。愿大家继续以笔为桥、以文传声，持续讲好新时代政协故事，为陕西高质量发展汇聚更多智慧和力量。

（记者　张涵博　李荣　冯倩楠　白瑶/整理）

社址：西安市雁塔区二环南路东段388号　邮政编码：710061　定价：每份1.30元　年价：268元　广告热线：029-63903671　发行热线：029-63903671　全国各地邮局订阅　陕西日报印刷厂印　法律顾问：陕西希格玛律师事务所