一场“履职大比武”背后的民情温度

——延安市宝塔区政协提案及社情民意信息评比展示活动小记

□ 记者 白小芳 贺鹏飞

一份提案，怎样才能扎根基层、言之有物？一则社情民意信息，如何捕捉群众藏在日常里的急难愁盼？10月20日，延安市宝塔区政协举办第三届“建言资政担使命 凝聚共识践初心”提案及社情民意信息评比展示活动，答案正蕴含其中。

聚光灯下，全区各民主党派、区政协各委员工作室的参赛代表依次登台，带着走访调研收集来的民情，用翔实的数据、鲜活的案例、务实的对策，交出一份份饱含民生民计的履职答卷。

本次活动共有25家单位报名，累计征集提案24件、社情民意信息26条。这些建言选题紧扣全区经济发展、城市更新、基层治理、民生保障、乡村振兴等中心工作，经过前期初审、多轮筛选，最终有8件提案、8条社情民意信息进入决赛。

决赛现场秩序井然，选手抽签确定出场顺序后，一场场限时陈述拉开帷幕。站上讲台，有选手把走访村组社区、走进企业院落时听到的群众心声娓娓道来；有选手对照实地拍摄的照片、调研台账，拆解问题成因，一条条阐释对策路径……笔记本上，留存着委员一线走访的访谈实录、问题清单；话语间，蕴含着参赛者田间地头、街巷小区蹲点调研的真实发现。

陈述环节之后是评审提问环节，评委围绕选题切入点、调研覆盖面、建议可行性、落地堵点接连发问，直击议题核心；参赛选手沉着应答，结合调研经历逐条回应，或是补充走访细节，或是阐明建议形成的缘由。一问一答间，既是对建言质量的检验，也是一次面对面的履职交流。台下委员凝神倾听、认真记录，不时为扎实的调研、接地气的建言鼓掌。

紧张比拼过后，获奖名单现场揭晓。提案评比中，区党外知识分子暨新的社会阶层人士联谊会荣获一等奖；民建区委会、农工党区委会荣获二等奖；民进区委会、蟠龙镇联系委、河庄坪镇联系委荣获三等奖。社情民意信息评比中，区政协文化艺术界委员工作室荣获一等奖；民革区委会、区政协经济界委员工作室（佳旺）荣获二等奖；农工党区委会、民建区委会、区政协经济界委员工作室（供销）荣获三等奖。

成绩的背后，是参赛者长期扎根基层观察与思考辛勤的付出。活动专门设置了获奖代表交流分享环节，现场讲述参赛作品背后不为人知的履职故事。

区知新联会参赛代表分享了本次参赛作品的调研全过程：会员们分头走进企业、社区、乡村，边走边看、边听边记，留心产业发展堵点、民生短板、基层治理难题，反复摸排梳理、多方比对分析，几经打磨，最终形成针对性强、可操作的提案。“基层是建言的源头活水，我们会继续扎进一线，打磨更多接地气、有温度、高质量的履职成果。”

区政协文化艺术界委员工作室参赛代表介绍说，工作室立足界别特色深耕民情。委员持续聚焦文化传承、文旅融合、群众精神文化需求等主题，在日常调研、走访交流中收集零散诉求，把群众的期盼、难处梳理转化为承载民生温情的社情民意信息。“民情无小事、建言无止境。这次获奖是鼓励更是鞭策，我们将持续当好群众‘传声筒’，让社情民意信息成为服务决策、惠及民生的桥梁与纽带。”

“所有参评作品均源自参赛者一线调研和日常履职积累。大家下沉村组社区、走进企业和群众，坚持‘小切口’，力求每一条建言都有据可查、可行可落地。”负责本次活动的区政协工作人员介绍说，一份提案、一则社情民意信息，从发现线索、摸清症结到打磨形成可操作的建议，每一步都要下足功夫。比赛不只比拼文稿质量，更检验委员察实情、谋实策的能力，选题准不准、调研深不深、建议实不实都在现场接受检验。

这位工作人员介绍说，区政协已连续三年开展这项特色履职品牌活动，以赛促学、以赛促练，这场“履职大比武”为各民主党派、委员工作室和广大政协委员搭建起互学互鉴、展示风采的平台，持续推动提案、社情民意信息提质增效，不断夯实委员履职基本功。

宝塔区政协主席魏恒表示，要坚持党建引领，牢牢坚守“以委员为中心”的工作导向，切实用好提案、社情民意信息两大履职抓手，在建言资政、凝聚共识上双向发力。区政协将以此次活动为契机，进一步加强提案和社情民意信息工作，引导委员立足实际深入调研，把群众所思所盼转化为有针对性的意见建议，为宝塔区经济社会高质量发展凝聚智慧和力量。

洛川县政协视察提案办理与重点项目建设

10月27日，洛川县政协组织部分委员、有关职能部门负责人开展专项视察，重点了解县政协十届五次会议委员提案办理、2026年度重点项目、民生实事项目以及政协委员联络工作站、工作室建设推进情况。

视察组深入各点位，听取有关部门汇报，察看提案答复质量、项目现场、委员履职阵地建设情况，现场交流意见。委员们表示，此次视察直观展示了全县项目建设、民生改善、基层政协履职阵地建设取得的新成效，也发现了短板弱项，将以视察为契机，围绕城乡基建完善、民生保障、基层协商阵地提质等深入调研、务实建言。

记者 白小芳 贺鹏飞 摄影报道



省政协社法委召开立法协商座谈会

孙科出席并讲话

本报讯 （记者 张涵博 实习记者 王苑蓉）10月30日，省政协社会和法制委员会召开《陕西省秦岭生态环境保护条例（修订草案）》立法协商座谈会，并传达学习党的二十届五中全会精神。省政协副主席孙科出席并讲话。省政协副秘书长唐宝云参加、社会和法制委员会主任刘伟主持。

会前，省政协社法委组织委员和专家学者在安康、商洛开展立法协商调研。会上，省政协社法委负责同志就此次立法协商工作开展情况作说明，两市政协、省政协立法协商法律专家组和专业专家组负责同志介绍建议修改及梳理情况，省发展改革委、省司法厅负责同志与大家互动交流。

孙科指出，要深入学习贯彻党的二十届五中全会精神，深刻领会习近平生态文明思想、习近平法治思想和习近平总书记历次来陕考察重要讲话重要指示，强化责任担当，严守纪律规矩，全力守护秦岭祖脉生态安全。要做实做细本次立法协商工作，紧扣中央部署、立足陕西实际，提出务实可行建议，形成书面协商成果。要常态化组织委员深入秦岭沿线调查研究、协商议政，加大政策解读、普法宣讲力度，凝聚起守护秦岭生态、推动绿色发展的强大合力。

让沉睡在展柜里的文物走进大众生活

——汉中市汉台区政协十六届常委会第二十七次会议小记

□ 记者 谢昊天 康斌

文化是城市的根脉，文明是城市的灵魂。10月23日，汉中市汉台区政协十六届常委会第二十七次会议围绕“文化强区与城市文明建设”进行专题协商，与会常委、委员和相关部门负责人聚焦重点、交流思路，共同探寻汉台区城市文化提质增效的实践路径。

汉中是国家历史文化名城，汉台区作为汉中市中心城区，拥有古汉台、拜将坛、石门十三品等文化遗存，汉中市博物馆馆藏文物近万件。这些珍贵历史遗存与文物资源，是汉台区得天独厚的历史禀赋。如何进一步挖掘汉文化内涵，让历史文化资源走进大众生活，成为大家共同关注的话题。

区政协委员、区作家协会主席宁慧平长期深耕文艺一线。她建议，立足汉台历史文化资源，编制《汉台区汉文化核心IP打造规划》，深入挖掘“开拓、包容、诚信、和谐”的汉文化精神内核，将其融入文明城市创建全过程；依托市博物馆可移动文物数字化保护利用成果，打造“穿越两汉”“重走褒斜道”等沉浸式体验项目；制定“汉台故事”文艺创作扶持计划，组织文艺工作者围绕两汉三国文脉采风创作，推出一批彰显地域特色的文学作品和舞台剧目，让沉睡在展柜里的文物故事走进大众、融入当下生活。

近年来，汉台区已建成新时代文明实践中心1个、实践所15个、实践站222个，实现区、镇（街道）、村（社区）三级阵地全覆盖。全区获市级以上表彰的道德模范、身边好人达75人，“好人联盟”宣讲团持续开展事迹宣讲。

“阵地硬件已经配齐，关键要精准对接群众精神需求。”区政协委员、汉中市万家隆商贸有限公司总经理申军辉建议，推行“点单式+体验式”内容供给服务，建立市民精神需求库，精准匹配不同群体需求；探索推行美德积分兑换精神资源机制，以积分兑换优先观演、博物馆专属导览等特色文化服务，提升文明实践吸引力；在典型选树上，开设“温暖微光”月度榜单，聚焦普通人的持续善举，同步提炼简单易懂、便于践行的文明指引，让榜样可学、文明可仿。

中心城区文化建设持续提质，城郊片区如何承接城区外溢的文化需求、实现城乡文明同频？区政协委员、龙江街道党工委副书记张楠建议，配齐配强村级文化专干，健全阵地管护、图书更新、活动组织等长效机制，落实群众“点单式”文化服务；持续深化文明典型评选，发挥红白理事会作用，用好文明积分激励机制，激发基层群众自治活力；将龙舞民俗与农事体验、农产品展销相结合，丰富近郊微度假业态，搭建城乡客源对接、产销互通平台，推动城区优质资源下沉、本土特色资源进城，以文旅增收反哺基层文化建设。

依托线下阵地、线上传播双向发力，数字技术为文化资源活化利用提供了新路径。区政协委员、陕西时代信息科技有限公司董事长唐继珍建议，升级区级智慧文旅与文明实践一体化平台，将文明实践阵地纳入数字化统一管理；运用三维建模、全景漫游等技术搭建线上数字展馆，打造云端展厅；整合区域内官方账号和基层新媒体账号，构建本土传播矩阵，围绕汉台文化题材创作短视频、微动漫，打造年轻化数字文化IP，讲好汉台故事。

全区现有167处历史建筑、9片历史文化街区，年接待游客突破千万人次。如何打造竞争力？“依托资源，汉台区已形成一定文旅发展基础，但尚未打造出具有竞争力的文旅目的地。”区政协委员、汉中未来城市实业投资有限公司总经理丁辉建议，全面摸排汉代遗址、古建筑、非遗、民俗典故，分级建立汉文化资源数据库，实现汉文化资源统一建档、动态管护；以西汉三遗址为核心，串联周边街巷与非遗文创街区，构建“遗址观光+街巷体验+市井休闲”一体化汉文化核心区；实施“一街一主题”差异化发展，结合街巷历史遗存、空间肌理和本土文脉分类布局业态、策划特色场景，避免街区同质化；优化业态结构，打造“特色餐饮+文化体验+休闲消费+主题住宿”融合模式，推动街区从“路过型消费”向“目的地体验”转型。

汉台区政协主席李兴华表示，要立足汉台汉文化资源优势和中心城区功能定位，紧扣“一区三带三板块”全域文旅布局，深化调查研究和协商建言，围绕“五个提升行动”开展文明建设民主监督，及时反映民生短板、总结基层经验。下一步，区政协将梳理汇总本次会议协商成果，及时报送区委、区政府，持续抓好提案、社情民意信息的跟踪督办、落地转化，助力汉台文化强区建设和城市文明建设再上新台阶。

社情与民意

借鉴杭州治理模式 完善我省犬只管理服务

□ 民革陕西省委会

截至2025年末，陕西存量犬只约126万只，近三年年均发生犬只伤人警情1.86万起，12345政务热线年均受理不文明遛犬、流浪犬扰民、犬吠噪音类投诉超4.2万件，治理短板突出，亟待关注破解。

一是登记免疫覆盖率偏低，源头管控覆盖严重不足。陕西各地管控力度不均衡。如西安城区宠物犬约12万只，登记办证率不足25%；安康城区宠物犬约7.8万只，免疫率仅14.1%。大量无证无免疫犬只游离于监管体系之外，流浪犬逐年增多。2025年全省犬只扰民、伤人投诉同比上升21%，公共卫生安全隐患突出。

二是部门协同机制不畅，执法惩戒力度不足。陕西养犬管理权责分散在公安、城管、农业农村等多个部门，公安处置伤人警情、城管管理市容、农业管理防疫，缺乏常态化联合巡查机制，对多数违规行为仅以口头劝导处置。2025年全省73%的犬只伤人案件由大型、烈性犬引发，但刚性处罚占比极低，惩戒震慑力严重不足。

三是精细化配套服务缺失，共治体系尚未成型。我省城市公园、校园、商超犬只禁入标识不完善，便民拾便点位稀缺，未整合社区、物业、志愿者的基层监督力量，也没有统一的智慧养犬管理入口，无法形成全民参与的治理合力。

与之对比，浙江杭州市实行强制办证、年度审验、芯片植入全流程管理，市区养犬登记率超85%；构建城管牵头，公安、农业、卫健多部门闭环执法体系；划定每日19时至次日7时专属遛犬时段，划分禁养区域、增设宠物拾便设施、上线AI智能抓拍系统，明确遛狗超时、不牵绳罚款200—1000元，无证养犬最高罚5000元。

为此建议：

一、出台全省统一规范，压实源头登记免疫责任。参照杭州分区限养、强制登记制度，出台全省统一养犬管理指导规范，划分城市核心区、城郊区域、乡村地带差异化管理标准，明确全省统一禁养烈性犬、大型犬名录。在社区便民服务点增设一站式登记窗口，推行电子犬证+芯片植入一体化办理，同步落地强制免疫年度核验机制，对逾期未完成免疫、无证养犬的行为梯度提升处罚标准，力争3年内实现城区犬只登记免疫率提升至80%以上，从源头压降伤人风险。

二、建立多部门联合执法机制，加大违规惩戒力度。借鉴杭州多部门联动模式，建立公安、城管、农业农村、社区常态化联合巡查队伍，在中小学周边、城市广场、居民小区等区域重点值守。统一明确处罚标准，违规饲养烈性犬直接没收犬只并处高额处罚。依托现有城市智慧监控增设AI不文明养犬抓拍点位，对拒不配合整改的养犬人纳入公共信用记录，形成刚性约束。

三、健全便民配套服务，构建全民协同共治格局。优化公共配套，清晰标注所有公共场所的犬只准入规则。细化行为规范，在城区划定小型犬专属遛犬时段，明确禁止携犬进入学校、医院、公共交通等特殊区域。搭建数字化共治平台，开发全省统一养犬管理小程序，开放群众随手拍举报通道，联动物业、志愿者、宠物行业参与监督。完善流浪犬收容领养体系，配套无害化处理设施，减少弃养、流浪犬滋生隐患。

李蓉委员：以书香厚植乡村振兴内生动力



李蓉委员

□ 实习记者 王雅 记者 韩永国

一场乡村读书会，能为乡村振兴注入怎样的力量？咸阳市政协委员、中国作家协会会员李蓉给出了答案：“不仅能丰富群众业余生活，而且这种氛围一旦形成，就是乡村发展源源不断的内在动力。”

近年来，泾阳“爱心书屋”、旬邑农家书屋、乾县“写作之窗”公益培训等各类读书会与创作班火热开展。李蓉欣喜地看到，咸阳依托各类读书活动，推动村民文化素养稳步提升，积极向上的乡村文化氛围日渐浓厚，形成吸引人才、资金和资源的强大“引力场”。

建强文学人才队伍 解锁乡村发展“密码”

近年来，在市委、市政府的重视和社会各界的支持下，咸阳文学事业呈现良好发展态势。但随着经济社会发展和群众精神文化需求不断提升，文学人才队伍建设仍存在一些短板。

“目前咸阳文学创作人才严重不足，特别是拔尖人才匮乏，缺乏领军人物，人才队伍处于青黄不接状态，专业水平也有待提升。”李蓉说。

在她看来，人才缺乏不仅制约文学创作水平的提升，也影响文学服务基层、助力乡村文化建设的能力。

没有一支过硬的文学队伍，乡村读书会谁来组织？文学创作班谁来带动？文化氛围又如何形成？带着这些追问，李蓉深入调研咸阳文学人才队伍发展现状，经过思考、梳理与打磨，提交了《关于加强咸阳文学人才队伍建设 助力乡村振兴的建议》的提案，希望从人才队伍建设入手，让文学更好地融入乡村生活、服务乡村振兴。

“文学人才不是乡村振兴的‘点缀’，而是激活乡村文化氛围、汇聚发展动能的重要力量。”李蓉说，“首先要加强组织领导，引导作家提高政治站位、打开格局。”

她建议，应全面了解全市作家队伍结构与现状，建立一支有凝聚力、有使命感、有创造力的作家队伍；在制度保障上，由市宣传、文化部门牵头，联合政府、企业和社会力量共同筹集创作基金，加大对本地文学人才的培训力度，推动人才培养由零散安排向系统培育转变；在培训方式上，应统筹用好“送出去”与“请进来”两种模式，与省内外名家、院校联合，分批外出集中培训，更新知识结构、开阔视野，并邀请名师到咸阳开展短期培训。同时应加大对作家创作的政策扶持和资金资助力度，充分调动作家创作积极性。

活化“梁孟”文化 丰富群众精神文化生活

在关注文学人才培育的同时，李蓉还十分关注咸阳传统文化的传承与传播。

“梁孟齐辉不只是一则历史故事，更是精神品格的象征，也是对婚姻观、价值观的生动引领。”李蓉说。

在深入了解“梁孟齐辉”的故事及其蕴含的文化内涵后，李蓉希望通过更具象的方式让传统文化走进群众、融入生活。

她建议，在平陵景区建设一座传播“梁孟齐辉”文化的纪念亭，以实体文化载体进一步传播“梁孟”文化，展现咸阳醇厚丰盈的人文涵养，进一步丰富景区文化内涵，让传统文化在现代社会中焕发新的生机与活力。

从文学人才培养到传统文化传承，李蓉的履职线索始终指向人民群众的精神文化需求。履职以来，她不仅以提案建言推动相关工作得到政策关注，也身体力行参与“书香政协”建设，在市政协“咸来读书荟”活动中分享读书心得，带动界别群众共读共学；她的文学创作同样扎根乡土，长篇小说《巍巍嵯峨》入选全国农家书屋重点书目，有声版在多平台联播，让咸阳故事依托文学载体走进更广泛的读者群体。

“作为政协委员，既要心怀大局，也要情系群众，用心履职建言、务实担当作为。”李蓉表示，今后将继续深入群众、倾听民声，围绕群众所思所盼积极建言，努力提出更多贴近实际、回应需求的意见建议，交出高质量履职答卷。

委员风采