从“能办”向“好办、易办、快办、智办”全面升级

——宝鸡市不动产登记中心深化开展“三个年”活动全面提升“三服务”质效工作扫描

□ 记者 刘楠 通讯员 田力 成贵峰

“真没想到，我们老两口不用回宝鸡，坐在福州家里就把房子过户办好了。”7月下旬，80岁的王老先生在接到宝鸡市不动产登记中心的回访电话时说。这份跨越2000公里的便利，正是宝鸡市不动产登记中心深化开展“三个年”活动全面提升“三服务”质效的生动缩影。

今年以来，宝鸡市不动产登记中心以深化开展“三个年”活动为总牵引，以“服务群众零距离、服务企业精准化、创新提质强速度”为主线，将全面提升“三服务”质效工作要求融入不动产登记全过程，推动服务从“能办”向“好办、易办、快办、智办”全面升级，用一件件暖心事、一项项创新举措，擦亮“贴心登记零距离”的政务服务品牌。

服务群众：从“坐等上门”到“主动敲门”

“这么大的雪还专门跑一趟，真是帮我们解决了大难题。”在烽火社区养老院，九旬老人紧紧握住宝鸡市不动产登记中心工作人员小林的手连声道谢。年初，小林在工作中得知，这对老夫妇因腿脚不便无法现场办理房屋过户业务，她立即启动“特殊群体无忧办”机制，带着移动终端赶到养老院，为老人宣读登记文件、讲解过户流程与权利义务，协助签字按手印，全程录像留痕，让老人足不出户办完了过户业务。

这样的“上门办”如今已成常态。高龄老人关大爷和巨大爷同样是“特殊群体无忧办”机制的受益者，足不出户就办好了房屋转移登记。今年以来，宝鸡市不动产登记中心已累计开展上门服务130余次，为群众办理各类业务150余件，将“群众跑”变为“我们跑”、“大厅办”变为“家里办”。

除了特殊群体，普通群众的急难愁盼同样被放在心上。3月25日下午，三位群众匆匆赶到高新大厅办理个人抵押权登记，工作人员主动推迟下班时间，开启“延时服务”，耐心指导填写表格、逐一核对材料，直到业务顺利办结。4月2日下午，陈仓园大厅同样延续着这份“白加黑”的坚守。面对业务高峰、群众排起长队的情况，值班科长靠前指挥，各科室打破条块壁垒、增派力量，下班后各窗口依旧灯火通明，工作人员用一顿“延时餐”换来了群众的满意笑脸。

服务企业：从“被动受理”到“主动护航”

4月，中铁宝桥集团向宝鸡市不动产登记中心赠送了一面写着“服务宝鸡发展，高效利企为民”的锦旗。这面锦旗，源于一次紧急的不动产转移登记需求。中铁宝桥桥源钢结构有限公司进入破产程序后，名下房屋拍卖流拍，中铁宝桥集团提出协议收购申请，急需在短时间内完成不动产转移登记。宝鸡市不动产登记中心按照“高效办成一件事”企业专窗工作要求，主动对接企业和破产管理人，精准指导企业准备材料，压缩办理时间，让企业快速拿到新的不动产权证书，保障资产顺利移交。对此，企业相关负责人点赞道：“态度好、专业强、效率高。”

4月7日，太白农村商业银行紧急申请办理三笔不动产抵押登记，工作人员迅速启动“批量业务集中办”模式，创新采用“一笔抵押顺位三次办理”集成服务，将原本需分次受理的业务整合为“一次申请、联动办理”，加班加点集中受理、批量审核，在最短时间内办结全部业务，保障了银行及时放贷。

在为企业急事速办的同时，宝鸡市不动产登记中心对历史遗留“办证难”问题同样主动攻坚。宝鸡职业技术学院12栋教职工住宅楼因房地用途不一致、前期规划等关键手续不完善等问题导致产权办理长期停滞。工作人员启动专项服务机制，指定专人对接，系统梳理项目历史脉络与材料缺口，积极协调住建、处遗专班等部门，通过部门联动、容缺预审、并行办理，打通堵点环节，让教职工圆了安居梦。中心走访宝钛集团时，企业反映部分厂房存在办证难题，工作人员现场回应、指导企业提交预审资料，协调将其纳入历史遗留问题处理范畴，用主动上门服务为企业发展赋能。

“急事速办”“难事巧办”“愁事专办”，宝鸡市不动产登记中心把企业的“问题清单”变成“履职清单”，用一件件办在细微处、办在需要处的实事，让营商环境更有质感、更可持续。

创新提质：从“分窗办”到“一窗办”

7月，宝鸡市不动产登记中心完成窗口服务改革创新阶段性目标，将原有分科室受理单一业务的模式，升级为综合受理、并行办理的新模式，形成“一台四专区”的全新功能格局：咨询导办台统一分流引导；综合受理窗口无差别办理各类登记业务；企业专窗为市场主体提供“一企一策”精准服务；高频快办专窗聚焦二手房过户、抵押权登记等群众常办事项提速增效；非公证继承专窗专门化解群众关切的继承登记堵点。这次改革创新实现了“一窗受理、同步流转、并联审批、统一出件”，让群众和企业“只进一扇门、只跑一个窗、办成多件事”。

窗口改革的背后是更多创新举措的集中发力。4月，宝鸡市不动产登记中心成功办结全市首例存量房转移登记+抵押权转移+抵押权变更“三合一”集成业务。工作人员通过流程再造、数据共享，将三项独立业务整合为“一步办结”，申请材料从20余份精减至8份，办理时限压缩至1个工作日内，省去多窗口流转环节，告别传统交易“过桥资金”带来的成本与风险。

线下改革提速增效，数字赋能同样亮点纷呈。6月，于先生在售楼部刷脸认证，不动产登记系统即时审核通过，完成宝鸡市首笔预购商品房线上预告登记业务，从此宝鸡市民动动手指就能为购置的不动产加装“放心锁”；7月，长期在福州生活的王老先生夫妇使用宝鸡不动产App，通过人脸识别、电子签名完成远程核验，全流程线上完成转移登记和税费统缴。

在窗口改革和数字赋能的双轮驱动下，截至目前，宝鸡市不动产登记中心线下业务办理量提高20%，效率提高25%，线上“掌上办”已开通20余项业务，中心累计办理转移登记23362件、抵押登记8152件、出具查询证明12373件、税费统缴242件。

“对我们不动产登记工作者而言，‘三服务’的落脚点始终在‘人’：服务群众‘零距离’就是老人不方便我们上门、群众赶时间我们延时，把服务做到家门口、做到心坎上；服务企业‘精准化’就是企业有急事我们速办、有难事我们专办，把‘问题清单’变成‘履职清单’；创新提质‘强速度’就是靠改革减环节、靠数字提效率，让群众少等一分钟、企业少跑一趟路。我们会一直把群众的满意度作为检验‘三服务’成效的唯一标准，把登记服务做得更暖、更实。”宝鸡市不动产登记中心副主任牛利萍表示。

改革进行时

陕西政策性科技保险『秦科保』试点工作取得阶段性成效

本报讯 （记者 杨小妹）10月22日，省政府新闻办举行新闻发布会，邀请省委金融办负责同志围绕完善科技金融服务体系不断深化“秦科保”试点主题介绍有关情况。

“科技保险领域存在明显供需错配：科技企业普遍认为市场现有科技保险产品‘定价高、责任窄、定损难’，所以‘保险无用’‘不愿投保’；而保险机构受制于技术门槛高、风险数据积累少，在科技保险产品创新方面‘看不懂、不敢保’。”省委金融办副主任张荣辉介绍。

为解决这一矛盾，省委金融办会同省科学技术厅、省工业和信息化厅、省财政厅、省知识产权局和陕西金融监管局联合印发《陕西省政策性科技保险“秦科保”试点方案》（以下简称《试点方案》），并于今年1月1日起实施。

“秦科保”是陕西为支持科技创新出台的系列政策性科技保险的统称，目前推出“秦科普惠保”“秦科研发保”两款产品。其中，“秦科普惠保”定额保费1000元/份，保障期1年，财政按保费的80%给予补贴，保险责任覆盖研发人员、设备财产、知识产权、网络安全、自然灾害等6类科技企业经营常见风险，累计保障额度超150万元，由相关保险公司自行承保；“秦科研发保”重点保障研发项目延期和失败风险，基础费率为研发投入经费的3%，财政按首年70%予以补贴，后续视运行情况梯度递减，由共保体成员共同承保。

与市场同类科技保险产品相比，“秦科保”具有理念先行、产品创新、保障全面、风险分散四个特点。

试点工作启动以来，省委金融办重点推动完善政策体系、凝聚行业合力、健全风险评估机制、深化保贷联动等方面工作。截至目前，“秦科普惠保”投保科技企业超8500家，全省科技企业投保覆盖率超25%，提供风险保障超130亿元，满期赔付率达68.8%，近百家投保企业受益；“秦科研发保”投保科研项目54个，提供研发费用损失风险保障超9000万元。

不同于市面上传统科技保险产品，“秦科保”首先是把产品设计思路从“原因导向”转为“结果导向”，以研发项目立项报告或委托研发合同中载明的设计参数和完成时间为依据，开发设计了“秦科研发保”，直接保障项目延期和项目失败造成的研发费用损失，按《试点方案》确定的基础费率3%、首年财政补贴70%计算，企业实际承担费率约为1%，与市场同类产品相比责任更宽、定价明显降低。另外，“秦科保”把分散险种整合为普惠组合，设立“秦科普惠保”，以预设市场规模方式压低定价，定额1000元/份，仅约为市场同类产品的五分之一，突出“低价格、广覆盖”的普惠特性。

下一步，省委金融办将会同相关部门，持续完善全省科技保险服务体系，提高“秦科保”知晓率和覆盖面，持续优化产品设计和费率水平，深化“保贷联动”，坚决防范和查处骗取财政资金、骗保骗赔等行为，引导全省金融系统深入做好科技金融大文章，为陕西高水平科技自立自强提供更加坚实有力的金融保障。

第十五届中国创新创业大赛创新挑战赛（西安）启动

10月21日，第十五届中国创新创业大赛创新挑战赛（西安）暨未来制造专场赛在西安都市之门启动。

本次大赛聚焦未来信息、未来制造、未来空间三大创新方向，紧扣西安“十五五”规划现代产业体系布局和20条重点产业链群建设目标，以赛事为纽带，对接汇聚全国优质解决方案，现场汇聚行业企业、高校及服务机构代表200余人，线上观赛超3万人次。

记者 闫智 摄影报道



26只朱鹮在商州会峪河湿地野化放飞

本报讯 （记者 李荣）10月20日，“守护蓝天精灵 鹮归丹水家园”朱鹮野化放飞暨秦岭生物多样性保护活动在商州会峪河湿地举行，现场26只朱鹮展翅飞向丹江流域青山绿水。截至目前，陕西朱鹮野化放归已累计开展15次、放飞315只。

此次放飞的26只朱鹮分别来自陕西汉中朱鹮国家级自然保护区管理局和秦岭大熊猫研究中心，均经过严格的野化训练和健康检查，亲缘关系较远、年龄结构合理、身体健壮，具备在野外独立生存的能力。工作人员为它们佩戴了背负式北斗卫星追踪器，后续将重点对朱鹮的活动范围、健康状况以及繁殖地、觅食地、夜宿地变化等情况开展持续跟踪监测。

作为此次朱鹮放飞地的商洛市商州区会峪湿地资源充足，水鸟食物丰富，生态系统完整，具备朱鹮野外生存繁衍的优越条件。今年年初，朱鹮首次现身商州区牧护关镇丹江流域，并在此筑巢安家、自然繁育，实现朱鹮在秦岭东段野外自然繁育零的突破，这为此次野化放飞在商洛落地奠定了基础。

2007年以来，陕西相继在安康宁陕、铜川耀州、宝鸡千阳、西安周至和蓝田、渭南华阴和临渭、咸阳秦都等地开展朱鹮野化放飞活动，朱鹮栖息地逐步由洋县一隅向秦岭全域、东亚历史分布地恢复。同时，陕西陆续向上海、四川、广东、山东、河北、浙江、辽宁等省市提供种源，开展人工繁育和野化放飞试验，累计提供种源200余只，为全国朱鹮种群复壮贡献了陕西力量。

据了解，经过45年努力，陕西朱鹮保护历经“发现”“抢救”“繁衍”“壮大”四个阶段，种群数量从1981年洋县姚家沟仅存的7只发展壮大到1.2万余只，受威胁等级从极危降为濒危，这一保护实践被誉为“世界拯救濒危物种的成功典范”。

一曲秦腔韵 唱响时代声

——大型秦腔现代戏《南洛河畔》台前幕后的故事

□ 记者 寇静 通讯员 王江波

9月28日晚，第十一届陕西省艺术节“文华奖”参评剧目——大型秦腔现代戏《南洛河畔》的演出现场座无虚席。大幕落下时，观众掌声经久不息。

“一部戏，三代人，百年洛南魂”，这是《南洛河畔》的创作初心。作为省艺术创作资助项目、省重大文化精品剧目，《南洛河畔》摒弃悬浮化叙事，扎根洛南本土，以南洛河畔标志性的“洛家豆腐坊”为情感纽带与叙事载体，串联起解放战争、社会主义建设、新时代三个波澜壮阔的历史时期。

扎根乡土寻素材

为打磨出贴合洛南风土、贴合时代脉络的优质剧本，《南洛河畔》主创团队数次查阅洛南县相关文史资料，走遍南洛河畔各个村镇，走访数十位当地老人、非遗代表性传承人和基层奋斗者，挖掘散落在岁月中的乡土记忆与奋斗故事。

创作过程中，团队前后历经十余次剧本修改、四轮整体改版和优化，历时一年才最终形成完整叙事体系。该剧以普通百姓家庭的命运沉浮为切入点，通过主人公洛福来一家三代人坚守初心、勤劳向善、建设家园的平凡故事，折射出百余年来洛南翻天覆地的发展巨变，生动诠释商洛人民听党话、跟党走、不畏艰难、自强不息的精神品格。

“我们希望通过一台戏，讲好洛南百姓的奋斗故事，让观众在秦腔韵律中读懂商洛的文脉传承与时代变迁。”编剧谢迎春介绍说，剧本创作坚守“真实、质朴、共情”原则，不刻意渲染宏大叙事，而是以豆腐坊的烟火气、普通人的喜怒哀乐、一代代人的坚守传承，让家国情怀落地生根，让乡土文脉鲜活可感。

从祖辈乱世守业、守护乡土，到父辈艰苦奋斗、建设家乡，再到新时代青年返乡创业、赋能乡土，三代人的不同抉择与坚守，层层递进勾勒出时代发展轨迹，《南洛河畔》既保留了传统秦腔的厚重底蕴，又融入了新时代的精神内涵，为传统戏曲注入了全新生命力。

千锤百炼打磨戏

剧本落地只是开端，精益求精排练打磨才是剧目惊艳亮相的关键。盛夏排练厅里闷热难耐，演员身着厚重戏服，一遍遍重复台词、唱腔与动作，汗水浸透衣衫、打湿鬓发。为精准拿捏角色神态与心境，主演放弃节假日休息，日夜扎在排练厅，对照剧本揣摩人物性格，结合时代背景梳理情感脉络，逐字逐句打磨唱腔。

“秦腔现代戏既要守正，也要创新。传统唱腔要保留韵味，现代演绎要贴合剧情，分寸很难把握，只能一遍遍练、一次次改。”主演史锋说，导演团队逐段拆解剧目内容，创新调整唱腔韵律、优化舞台调度，在保留秦腔高亢激昂、质朴醇厚本色的基础上，融入轻柔婉转的现代曲风，让老戏韵适配新故事，让老剧种契合新审美。

从初春到深秋，数百个日夜反复排练，无数遍精修细磨，全体演职人员以极致的匠心、坚守与付出，攻克一个又一个创作难点，让整部剧愈发成熟饱满，为登上陕西省艺术节舞台奠定了坚实基础。

精雕细琢造布景

舞台是故事的载体，细节是共情的关键。总导演王化武用“守正创新”4个字概括了舞美设计的核心思路：“守正”就是要守住秦腔艺术的根与魂，舞台呈现不能脱离乡土本色；“创新”则是用现代视听语言重构叙事空间，让老故事焕发新活力。

为此，剧组运用了全息投影、大屏、现代灯光等技术手段，让舞台更具时代感；在音乐上采用混合交响乐，让表演更具历史厚重感。

舞美设计则围绕“寻根问祖”展开意象化表达。为精准还原旧时“洛家豆腐坊”的真实场景，舞美团队查阅大量老照片、老资料，走访当地老匠人，细致复刻磨盘、灶台、竹筐、晾晒架等老物件，一砖一瓦、一物一景都贴合时代特征，充满烟火气息。

灯光、音效、道具、服装等幕后团队全程精细化保障，全力配合排练与演出节奏。这些匠心独运的舞台设计，不仅使故事场景更真实、更立体、更具代入感，也让秦岭山水、南洛风情、洛南烟火通过省级艺术舞台精彩出圈，尽显商洛乡土之美、文脉之韵。

一渠清流万家春

“这部剧以小人物讲述大时代，破解了红色题材如何动人的难题。”在《南洛河畔》专家研讨会上，中国戏剧家协会顾问、中国剧协原党组书记季国平指出，《南洛河畔》跳出“红色题材+传统戏曲”的刻板框架，以一家一坊串联三个历史时期，思想内核始终落在“精神如何传承”这一命题上。

中国戏曲学院副院长冉常建评价该剧“是一部守正创新的精品力作”。他认为，豆腐坊既是具象的生活场景，更是精神的栖息地——解放战争时期作为地下交通站，社会主义建设时期成为奋斗的见证，新时代又承载着产业创新的梦想，“这一设定让宏大叙事有了扎实的落点。”

“希望这部剧可以借助艺术节的舞台，走进基层、走到田间地头，把南洛河畔的故事传遍千家万户，让秦腔这一古老艺术在新时代薪火相传。”洛南县剧团团长牛新宏表示。

一部戏，三代人，百年洛南魂。当最后一个音符落下时，掌声在剧场中久久回荡。这掌声，不仅属于台上的演员，更属于每一位为这部戏默默付出的人，他们在南洛河畔用秦腔唱响了这片土地最深沉的记忆，也唱响了属于基层文艺工作者的时代担当。

2026年陕西省古树名木保护科普宣传周活动启动

本报讯 （记者 李荣）10月21日，2026年陕西省古树名木保护科普宣传周主场活动在西安市长安区启动，西安、延安、汉中、商洛分别围绕古树名木保护资金保障、古树名木保护试点县建设、古树名木保险制度探索、科技赋能古树名木普查作现场交流发言。

活动中，省林业局法科处主要负责同志解读了新修订的《陕西省古树名木保护条例》，西北农林科技大学党委原常务副书记赵忠教授讲授了古树名木保护复壮路径和措施，省住房和城乡建设厅有关负责同志介绍了城市古树名木保护工作开展情况。与会人员观摩了省、市古树名木保护工作展板、观看了《保护古树名木，守护绿色国宝》宣传片。

近年来，陕西统筹推进古树名木保护工作，修订《陕西省古树名木保护条例》，成立省级古树名木工作专班，建立省、市、县三级古树名木保护专家库，对黄帝手植柏等5棵5000年以上古树名木实行“一树一策”保护，建成“一树一档”和“一树一支队伍”，5棵古树生境质量持续优化、本体保护全面加强、生长状况持续向好。推进黄陵县全国古树名木保护试点县建设，对全省480余棵古树名木开展抢救复壮，开展第三次全省古树名木资源普查，联合公安、住建部门开展打击破坏古树名木违法犯罪活动专项行动，黄帝手植柏、汉中黑壳楠木古树群等古树名木、古树群在众多媒体亮相，全省古树名木保护水平不断得到提升。

西安咸阳国际机场计划安排15.4万架次航班保障冬春航季

本报讯 （张洁 记者 刘艳宇 通讯员 许珮华艾诗佳）10月22日，记者从西安咸阳国际机场获悉，自10月25日起，全国民航正式切换至2026年冬春航季，新航季持续至2027年3月27日，共计22周。其间，西安咸阳国际机场计划安排航班15.4万架次，日均航班达997架次。

为做好航班换季保障工作，西安咸阳国际机场在国内航线网络方面新增并恢复了丹东、景德镇、保山等9个航点，国内通航点总数达到135个。针对旅客高频出行方向，加密了至北京、乌鲁木齐、海口、三亚等地的快线航班，每天均达到10班以上，其中至北京、上海、深圳等城市实现了“每小时1班”的公交化出行。针对旅客轻松便捷的出行需求，重点优化了乌鲁木齐、喀什、西双版纳、海口等热门目的地航线衔接能力，配套推出专属中转服务产品和网络组合，充分发挥航空高效快捷的优势，让旅客出行更加省时省心。在国际航线方面，延续了夏航季维也纳航线，持续运营需求较高的伦敦、巴黎、悉尼等洲际航班，中亚五国八城的网络通达性持续保持全国领先水平。