西安打造“唐诗之都”一周年：

# 把唐诗古韵融入城市肌理

□ 记者 杨小妹

“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。”国庆假期，长安十二时辰主题街区内，《琵琶行》演艺热度攀升，“白居易”吟诵诗句现场游客齐声应和，穿越千年，诗意长安恍若昨天。

2025年9月，《西安市打造唐诗文化品牌实施方案》正式发布，西安启动为期三年的“唐诗之都”建设行动，推动唐诗文化从方案蓝图变为城市实景。一年来，西安坚持以诗润城、以文化人，建设行动取得阶段性实践成效。

## 把诗意写进城市街巷

“唐诗之都”是西安文化强市建设一张亮丽的名片。秉持“微更新、轻改造、深融合”理念，西安以系统性营造将唐诗嵌入城市空间，促进历史遗存与诗意表达有机共生。

走进唐城墙遗址公园，一条4.2公里的诗词长廊让市民游客可漫步读诗、步步生韵；在大明宫、大雁塔等历史地标，诗词以石刻铭文与光影秀的形式悄然绽放；在唐长安城108坊对应点位与诗人旧居原址，遍立诗碑铭牌，复刻昔日诗韵。同时，地铁站点增设唐诗展示区与阅读角，公交站台嵌入经典诗句，共享单车上线诗意文明语音提示，社区口袋公园、城市广场布局诗词景观小品，日常出行与休闲场景处处藏着诗韵惊喜，一处处城市公共空间变身“行走的诗词课堂”。

文博单位以创新场景赋能，拓展唐诗文化传播维度。《唐诗里的三彩》主题展览在西安SKP商场举行，将唐代文物引入商业休闲区域。今年5月，“地铁遇见博物馆——盛世长安·文明回响”公共联展联动5个地铁站点、6家特色博物馆，将城市交通枢纽变身流动“城市文化会客厅”。

一城一诗、一区一韵，全市各区县依托自身文化资源禀赋打造特色诗意片区。

走进新城区红十字会巷，唐诗书桌、李白诗酒墙等20余处沉浸式唐诗特色场景次第铺开。该街区以“盛唐烟火 诗里街巷”为主题，盘活1.1万平方米低效物业，商户入驻率达90%，日均客流突破3000人次。

鄠邑区素有“中华诗词之乡”的美誉，当前正聚力打造“诗意柳泉”唐诗文化乡村。以柳泉口村6.6公里唐诗乡村公路为主线，通过唐诗景观小品、诗意墙绘、文化空间、唐诗驿站等载体，在沿线节点嵌入40余首经典唐诗，构建起可触、可感、可沉浸的诗意乡村。

## 文旅场景变成“流动的唐诗”

在大唐不夜城，随时可以和“诗仙李白”对诗互动；在曲江飞行剧院，坐上动感座椅，可在20米球幕上“飞越长安”，跟着李白“乘风而去”，感受“飞行”中的唐诗。从静态展示到沉浸体验，唐诗正以更鲜活的姿态融入城市文旅消费场景。

“我们不做‘书本里的唐诗’，只做‘生活里的唐诗’。”西安唐时良辰文化旅游发展有限公司副总经理赵颖说，长安十二时辰街区将唐诗融入NPC台词、演艺、光影乃至市井叫卖声之中，游客在逛街、用餐、游戏的日常瞬间，便能自然邂逅诗人笔下的长安。

赵颖说，唐诗IP落地后，街区客群结构显著优化，从以往以年轻人为主，拓展至亲子家庭、学生研学团以及一些外国游客团队，游客平均停留时长也从过去3小时延长到4.5小时。

游客缘何愿意为一首诗驻足？一线导游王海燕说：“过去，游客只是把唐诗当作书本里需要背诵的课文，如今大家更关注诗歌背后诗人的‘生活形态’，更倾向于沉浸式体验。”

眼下，西安的很多景区都增设了唐代著名诗人NPC，通过互动体验，真正实现了寓景于乐。“为拉近和观众之间的距离，我从简单篇目入手引导游客互动，让大家更愿意走近唐诗。”大唐不夜城沉浸式演艺《青莲剑歌》李白的扮演者张龙说。

一年来，西安市文化和旅游局围绕唐诗品牌，积极推动文商旅深度融合：升级打造“长安寻梦”唐诗主题观光车，串联14处唐诗文化地标；推出“曲江流饮辋川烟”城南朝圣之旅与“秋风生渭水”城北怀古之旅两条深度游线路，持续丰富文旅融合产品供给。

## 让唐诗走出课本

“云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓”“长安一片月，万户捣衣声”……西安太白学校将诗词教学变身“课本剧”表演，让孩子们化身李白、杜甫、王维等著名诗人，演绎诗歌背后的故事，推动唐诗走进校园。

课堂是唐诗教育的主阵地。如今，唐诗已从课本中“走”出来，以多元形式焕新焕彩。

记者从西安市教育局了解到，全市中小学立足课本经典篇目，结合西安本土唐诗资源，分层推进唐诗启蒙、诵读、解读教学，指导学校把课本里的唐诗与长安山水、古都故事贯通，开发特色校本课程、开展项目化学习。

实景研学推动唐诗真正走出教室。全市各中小学校充分发挥“唐诗文化”辐射作用，把唐代遗址、唐诗遗迹、唐文化博物馆变成课堂。碑林区开发兴庆宫、小雁塔、城墙等多条研学路线，开展实景诵读、唐诗地图、唐诗拓印等实践；长安区第十二小学组织学生追寻杜甫、韦应物的足迹到杜曲、少陵塬等地，开展“到唐诗诞生地读唐诗”活动；经开第三小学走访古建、搜集唐诗楹联，把诗词学习与城市观察相结合，让学生从“被动背诗”变为“主动懂诗、用心悟诗、创意传诗”，在实景行走中厚植文化自信。

今年暑假，“少年入长安·唐诗逐梦行”全国青少年唐诗文化交流活动吸引了全国各地的学生专程来到西安，架起以诗会友桥梁。这场被称作“无围墙大课”的交流活动，让唐诗成了全国青少年打开长安、读懂长安的入口。

从课堂到山野，青少年用脚步丈量、以心灵感悟，让“唐诗故里、诗意长安”的城市底蕴在一代代青少年身上接续生长，为“唐诗之都”建设筑牢校园根基，为文化强市注入青春活力。

## 三秦动态

### 第十一届陕西省艺术节在商洛闭幕

**本报讯** （记者 王斌）10月14日晚，第十一届陕西省艺术节闭幕式暨颁奖晚会在商洛市文化艺术中心大剧院举行。第十一届陕西省艺术节“文华奖”“群星奖”获奖名单揭晓。

以精品力作书写时代风貌，以文化惠民润泽百姓心田，以节会经济激活发展动能。本届艺术节，五大主体活动精彩纷呈，构建起专业艺术与群众文艺交相辉映的生动格局。共有来自全省50家文艺院团、61个群众文艺团体的近5000名文艺工作者参与其中，舞台上好戏连台、百花齐放，展厅里笔墨丹青、光影万象，惠民演出的足迹遍布三秦大地，线上线下惠及群众超1000万人次。

艺术节集中展现了近三年来陕西文艺创作攀高峰、强根基的丰硕成果，经严格评审，秦腔《红河谷》《无字碑》、交响诗篇《丝路歌章》、话剧《长安的荔枝》、儿童剧《唐妞驾到》、商洛花鼓戏《主角》等10部剧目荣获“文华大奖”，卢文娟等15人荣获“文华单项奖”；舞蹈《守秦》等20个节目摘得“群星奖”。

闭幕式上，省文化和旅游厅厅长高阳、商洛市市长赵孝与渭南市市长王心交接节旗，宣告2029年第十二届陕西省艺术节“花落”渭南。

### 2026中国—中亚科技人文交流系列活动在西安启动

**本报讯** （记者 满淑涵 实习记者 王苑蓉）10月15日，以“青聚长安 科创互通 人文共鉴”为主题的2026中国—中亚科技人文交流系列活动在西安启动，来自中国与中亚五国的院士专家，高校、企业、科研院所代表，国际组织及科技社团负责人，青年科技工作者等约300人出席。

活动期间，举办1项主场活动、3项旗舰活动、若干配套活动。其中，主场活动集中展示系列活动成果，围绕人工智能、城乡规划、生态治理、文化交流等主题进行学术分享，并特设“新声青年说”环节，邀请中国与中亚五国青年人才分享成长历程，交流科研感悟；旗舰活动包括青年科学家对话活动、青少年创客营、公众科学素质建设交流活动，通过科技实践、高校研学、科普讲座、人文体验等形式，搭建广泛和有效的交流平台，探索青年协同研究机制，凝聚合作共识，深化科普实践；配套活动围绕交通工程、信息技术、深地储能、极端气候、现代农业、人文考古、文化传播、非遗文创等领域展开，设置青年文创作品展、青年设计师路演等板块，强化中外青年双向互动交流。

本次系列活动由中国科协主办，中国—中亚机制秘书处支持，中国国际科技交流中心、陕西省科协等单位承办，立足中国—中亚峰会成果，践行亲诚惠容理念，以青年为纽带，将前沿科创研讨、青年创新实践与历史文化交流融为一体，助力构建更加紧密的中国—中亚命运共同体。“

### 《中欧班列司法研究基地合作共建框架协议》签约活动举行

**本报讯** （记者 李彦伶）10月15日，陕西省高级人民法院与陕西省贸促会、中国铁路西安局集团有限公司、西安交通大学、西北大学、西安外国语大学、西北政法大学、西安国际港集团有限公司等7家单位共同签署《中欧班列司法研究基地合作共建框架协议》，这标志着中欧班列司法研究基地迈入实体化运行的新阶段。

中欧班列作为陕西向西开放、服务共建“一带一路”的重要载体，在跨境运输、多式联运、物流金融等业务开展过程中，涉及跨境主体多、法律链条长，各类新型、复杂法律纠纷不断显现。新成立的中欧班列司法研究基地将聚焦班列运行中的现实司法难题，整合法律实务与法学研究优质资源，共同打造专业化、国际化、规范化的中欧班列司法研究与法律服务平台。

基地建成后，各合作单位将建立常态化协作机制，围绕涉外法治基础性、前瞻性问题开展联合课题攻关，从司法实践中提炼裁判规则，协同探索涉中欧班列矛盾纠纷多元化解路径，打造稳定公平透明、可预期的法治化营商环境。

### “大地情深”全国优秀群众文艺作品示范性展演系列活动启幕

**本报讯** （记者 李荣）10月16日晚，由文化和旅游部公共服务司、陕西省文化和旅游厅、西安市政府主办的“大地情深”全国优秀群众文艺作品示范性展演（陕西·西安）主场活动在西安开元大剧院举行。来自贵州、河南、内蒙古、新疆、福建、北京等地的10余个第二十届群星奖获奖作品集中亮相，为陕西观众奉上了一场兼具时代气息与生活温度的文化盛宴。

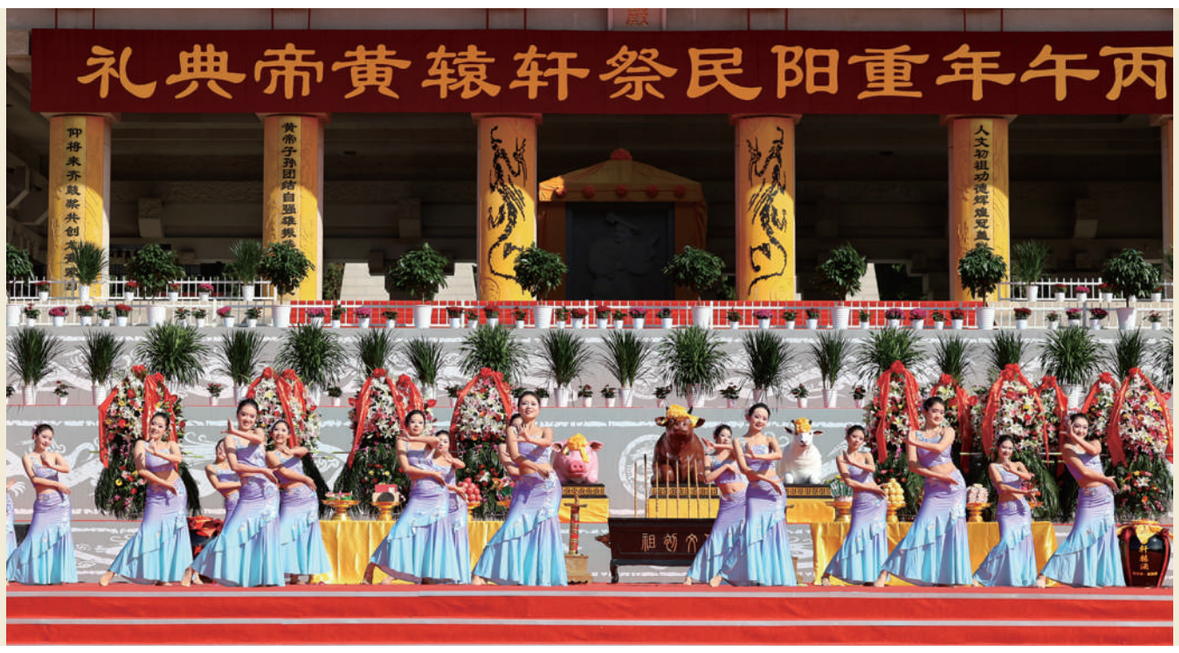
整场演出分为“扎根脚下这块土地”“走入生活贴近人民”“每一个人都是主角”三个篇章，涵盖音乐、舞蹈、戏剧、曲艺及广场舞等门类。展演还特别融入秦腔及《主角》元素，邀请王建房、程渤智、韩小九等深受本土观众喜爱的歌手登台献唱，生动展现了新大众文艺的蓬勃活力。

据了解，除主场活动外，10月17日，“大地情深”系列活动还以文艺轻骑兵的形式走进兴庆宫公园、永兴坊文化街区开展巡演。此外，还将于10月下旬开展优秀群众文艺作品创作培训、优秀群众文艺进街区等活动。

## 轩辕黄帝活动举行 丙午年重阳民祭

10月18日，丙午（2026）年重阳民祭轩辕黄帝活动在黄帝陵轩辕广场举行。本次活动以“赓续始祖根脉 共筑民族同心”为主题，秉持溯源、寻根、凝心、铸魂的主旨，吸引各界中华儿女相聚桥山，共同祭拜中华民族人文初祖轩辕黄帝。

记者 白小芳 贺鹏飞 摄影报道




榆林榆阳区

# 稳产丰产筑牢粮食安全屏障

□ 记者 许鹏 通讯员 周湘 罗颖

10月，榆林市榆阳区百万亩良田迎来集中采收季，玉米、马铃薯、高粱三大特色粮食作物相继开镰收割。从北部风沙草滩区到南部川道河谷，高标准农田连片铺开，大型农机穿梭田间，农户抢抓晴好天气忙着采收、分拣、转运，机械化作业、科学化种植、订单化销售一体推进，一幅稳产丰产、颗粒归仓的秋日丰收图景徐徐展开。

走进巴拉素镇讨忽兔村玉米种植基地，一望无际的玉米田泛着金黄，饱满的玉米棒裹着苞叶压弯茎秆。大型玉米联合收割机来回穿梭，摘穗、脱粒、清杂、秸秆粉碎还田一气呵成，金黄籽粒源源不断倾泻而出直接装入转运农车，整套流程高效便捷、省时省力。

“我们公司一共种了15000多亩玉米，今年气候适宜、水肥充足，玉米长势特别好，棒子大、籽粒饱满，每亩能产2700多斤，目前已经全面进入收割阶段。我们全程机械化采收，共用4台收割机，一台平均每天能收200亩，收割效率翻倍、人工成本减半，极大缓解了秋收用工难题，农户种地更省心、更轻松。”榆阳区人禾田农牧业有限公司基地厂长谢海瑞说。

不远处的标准化马铃薯种植基地同样一派繁忙，马铃薯收获机缓缓驶过田垄，一颗颗大小均匀、表皮金黄圆润的马铃薯破土而出铺满平整垄面，农户们快速分拣、精选装袋、集中转运。榆阳区依托独特沙地资源，优化马铃薯种植结构，通过良种优选、科技赋能、标准种植、订单销售等举措，推动马铃薯产业从“粗放种植”向“优质高效、绿色高产、全链发展”稳步升级，让沙地小土豆真正成为群众增收致富的“金疙瘩”。

“我今年种了2000亩马铃薯，从耕种、施肥、植保到采收全部实现机械化、标准化作业。我们选用的V7品种马铃薯，个头大、病害少、口感脆爽，每亩能产7吨左右。”榆阳区禾之牧园农机农民专业合作社理事长白江元说。

在榆阳区南部上盐湾镇，连片红高粱穗穗饱满，红艳艳的穗浪随风起伏，山地在秋日暖阳下成了红色原野。高粱收割机穿梭山间梯田，脱粒、清杂同步完成，红润紧实的高粱籽粒装满车厢。榆阳本地高粱是优质酿酒原料，标准化梯田改造有效解决了山地耕种难题，机械化采收破解了山地收粮难的困境，红高粱成为南部山区特色富民产业。

“我和同村3人一共种了600多亩高粱，这边昼夜温差大，高粱品质好，本地酒厂直接上门保底收购。现在农机能直接开到地头，几天就能全部收完，靠高粱一年能增收10多万元。”种植户孙旺林说。

今年榆阳区粮食播种面积稳定在122.5万亩，其中玉米82万亩、马铃薯30万亩、高粱等杂粮10.5万亩，全区农业机械化率达88%以上。近年来，榆阳区持续推进高标准农田建设，优化产业布局，推广良种培育、绿色防控、机收减损等现代农业技术，配套建设仓储、烘干、冷链设施，延伸粮食深加工产业链，同步打造特色农产品区域品牌，以稳产丰产筑牢粮食安全屏障，以产业兴旺助推榆阳乡村全面振兴。

“现在全区秋粮进入收获高峰期，我们已投入联合收割机450多台，累计机收面积达38万亩；组建150个农机社会化服务组织，遇到极端天气时，可迅速转为守护榆阳粮食安全的农机应急服务队。我们唯一的目的就是把机收损失率降到最低，确保每一粒秋粮都能真正收到农民手里。”榆阳区农业机械技术服务中心业务干部马利飞说。

## 各界漫议

# 秦岭徒步开放别越过安全边界




近日，陕西省体育局发布《秦岭户外登山徒步开放线路（第一批）》，白道峪、小峪、大峪三条线路率先开放。消息一出，户外圈随即热闹起来。这条公告为向往山野、追寻“诗与远方”的徒步爱好者打开了一扇门。但山路如何行走，仍考验着每一位进山之人。

秦岭是陕西的“后花园”，也是暗藏风险的“野性之山”。据不完全统计，2025年1月至2026年8月，西安秦岭区域共搜救被困人员32人，有7人不幸遇难。鳌太线、冰晶顶违规穿越事故一次次敲响警钟，提醒徒步爱好者要时刻绷紧“安全第一”这根弦。

此次官方线路的推出，是治理思路的进一步完善：不再是过去简单采取的封堵管控，而是坚持科学引导、有序疏解。这既回应了大众登山徒步、亲近自然的美好向往，更用清晰边界把徒步引向安全可控的轨道，为秦岭生态添了一道“保护网”。对徒步爱好者而言，有了官方路线作参考，不必再搜罗来路不明的“野路攻略”，安全系数会更高。

但线路开放绝不等于山野无险，相关部门仍需持续发力，盯紧重点区域和事故高发地段，在网红路线等险情多发点增设安全警示标识，常态化开展安全警示教育，多措并举遏制违规徒步穿越。徒步爱好者更要清醒地认识到，公告的安全提示说得很明白，出发前评估体能，做好个人防护，沿标识线路行进，严禁越界闯入未开放区域。守住既定路线不是怯懦，而是对生命与自然的敬畏。

户外的魅力在于挑战自我，而非征服群山。突破极限值得鼓励，但珍视生命永远是前提。秦岭不是竞技场，险峰秘境背后是不可预估的凶险。逞一时之勇闯入禁区，既把自己置于险境，也挤占了宝贵的公共救援资源。面对巍峨群山，我们既要有奔赴山野的热忱，也要有敬畏自然的清醒。只有循着官方路线守好安全底线，才能更好感受大美秦岭。在这个意义上说，平安出发、安全归来，才是徒步亲近大自然的真正意义。

（罗亚秀 记者 刘艳宇）

社址：西安市雁塔区二环南路东段388号 邮政编码：710061 定价：每份1.30元 年价：268元 广告热线：029-63903671 发行热线：029-63903671 全国各地邮局订阅 陕西日报印刷厂印 法律顾问：陕西希格玛律师事务所