# 乡土非遗登高台 秦岭古韵焕新彩

## ——陕西省第十一届艺术节里的文化传承故事

□ 记者 寇静

锣鼓声声悦耳，乡音袅袅动人。

9月15日，陕西省第十一届艺术节在商洛开幕，在这场全省顶级文艺盛会上，商洛花鼓、洛南静板书、柞水渔鼓戏等一批本土非遗剧目精彩亮相。聚光灯下，传统乡音与现代舞台碰撞，焕发出崭新光彩，让古老非遗在新时代真正“活起来、火起来”。

### 古韵留芳 乡土非遗亮相盛会

9月15日晚，商洛花鼓戏《主角》在商洛文化艺术中心大剧院上演，现场观众掌声热烈。

“演出让非遗花鼓戏真正‘活’了起来，也让我们看到了商洛文化蓬勃向上的生命力。”戏迷王师傅看完演出赞叹道。

艺术节期间，商洛非遗专场成为备受观众追捧的演出亮点，演员们细腻传神的表演，将秦岭山水风情、商洛民俗烟火尽数展现。

商洛有着丰富的非遗资源，过去不少传统曲艺表演者大多游走在乡村庙会中，长期面临受众老龄化、传承人手不足、宣传力度不够等难题。

借着陕西省第十一届艺术节落地商洛的机遇，商洛打磨出商洛花鼓戏《主角》、洛南静板书《文脉兴盛国运昌》、柞水渔鼓戏《半个月亮》等精品节目，在保留方言本色、传统唱腔、民俗内核的基础上，优化舞台效果、提升节目质感，用更精致的呈现方式，向全省观众展示商洛非遗独特魅力。

“艺术节是最好的展示窗口，让藏在秦岭深处的乡土艺术走出山城、走向大众。”商洛市文旅局负责人表示，本次集中展演，既是对商洛非遗保护成果的一次集中检阅，也是本土非遗对标高水平舞台、扩大对外影响力的重要契机。

### 守正创新 接力守护乡土文脉

传统非遗的生命力，在于传承坚守、创新求变。

今年86岁的国家级商洛花鼓非遗传承人辛书善，深耕花鼓艺术七十余载。商洛花鼓戏《主角》等剧目筹备阶段，他全程坚守在排练现场，逐句抠唱腔、逐段改配乐、细致打磨每一个表演细节。他说：“花鼓戏是咱商洛的根，一板一眼都是老祖宗传下来的规矩，半点不能糊弄。只要年轻人愿意学，我就一辈子教到底。”

老艺人守根脉，青年演员展新颜。商洛市地方戏曲研究院院长、商洛花鼓非遗传承人李淼领衔主演的《主角》作为本次艺术节的重头戏，拉开了此次全省顶级文艺盛会的帷幕。为适配省级舞台标准，剧组先后五次修改剧本。

“编排时我们坚持不丢花鼓戏的乡土底色、不改传统唱腔精髓，同时结合现代观众的审美，调整表演节奏、丰富舞台细节，融入新时代生活元素。”李淼介绍，通过守正创新的改编方式，让老戏曲摆脱陈旧感，贴合当代观众的欣赏习惯，商洛花鼓才能被更多人接受、才能得到更好地传承。

作为90后新生代演员，专攻小旦角色的关亚玲是本次展演的青年主力，谈及此次参演，她感触颇深：“艺术节给了我一个提升能力的机会，展演以来收获了很多夸赞和关注，这更坚定了我好好传承本土戏曲的决心，也希望通过自己的表演，带动更多热爱花鼓的年轻人。”

### 以艺为桥 激活非遗“一池春水”

“国家非遗静板书，登台亮相来演出。今天咱们聚一团，来把啥事谈一谈……”在洛南静板书《文脉兴盛国运昌》展演现场，11名演奏者悉数亮相，板胡、竹笛、梆子相继奏响，乐声喧腾。

艺术节的舞台，不仅是非遗展演的平台，更是文化惠民、培育年轻受众的沃土。连日来，多场非遗专场演出场场爆满，不少青年学生、外地游客专程到场打卡，古老非遗收获了大批年轻粉丝。

来自商洛学院的学生张悦看完演出后深有感触地说：“以前只在短视频刷到过洛南静板书，现场看完才发现，方言唱腔很有特色，故事也特别接地气，这场演出让我真正读懂了家乡非遗的魅力，也愿意主动去传播、守护本土文化。”

“非遗最好的传承就是常态化登台、走近群众。”商洛市政协委员、花鼓戏传承人李艳艳说，群众对本土戏曲有真情、有期待，只有常演常新，商洛花鼓才能真正“活”在当下。“我将继续发挥委员优势为商洛花鼓发展建言献策，同时积极参加基层惠民演出，用小戏小剧讲好商洛故事，推动非遗融入群众日常生活，让商洛花鼓代代传承。”

一场艺术盛会，一次文脉新生。依托陕西省第十一届艺术节平台，商洛本土非遗跳出深山、绽放光彩，展现秦岭文脉的深厚底蕴，彰显传统文化与时俱进的生命力。商洛市文旅局负责人表示，下一步，将持续深耕非遗保护、传承与创新，常态化开展非遗展演、惠民演出、校园普及活动，让非遗适配新时代、拥抱新受众，以文艺赋能文旅融合高质量发展，让秦岭古韵生生不息、代代相传。

# 宝鸡：『区港一体』加速内陆港『出海』

□ 记者 牛小宁 实习记者 杨晓帆

10月9日，宝鸡港务区龙门吊起落不停，集装箱卡车有序穿梭。距此10公里外的阳平海关监管作业场所内，一批钛合金棒材刚刚完成查验，即将搭乘中欧班列发往德国。

“以前货要拉到西安、郑州转关，现在家门口就能报关，一趟就省下三四天时间。”外贸企业负责人张磊指着正在装车的货物说，“时间省了，成本降了，订单自然就多了。”

张磊所说的变化，源于宝鸡“区港一体”联动发展机制改革的纵深推进。

过去，宝鸡港务区与综合保税区虽近在咫尺，却因体制壁垒，规划、产业、政策难以协同，企业办事“两头跑”，货物通关“异地转”，开放能级始终上不去。

改革从哪里破题？宝鸡的答案是：书记领题，高位推动。市委主要领导挂帅，建立“市委统一领导、专班统筹推进、两区协同落实、部门联动赋能”的闭环推进体系，围绕规划同编、设施同建、产业同链、政策同享、服务同优“五同”运行体系，一线调研、一线督导、一线破题。

港务区与综保区打破“一亩三分地”思维，干部交叉办公、事项联合审批、政策叠加共享，昔日“两张皮”拧成了“一股绳”。

阳平海关监管作业场所正式投运当天，宝鸡一石油装备企业负责人难掩激动：“二十年了，我们的货第一次从宝鸡直接发运！”此前，本地外贸货物需异地转关，物流成本高、通关周期长。如今，“货物本地报关、就地查验、全程监管、直达发运”的一站式服务，彻底终结了这段历史。

依托一体化联运机制，中欧班列已开行211列，货运效率提升、通关成本下降，在“一升一降”之间，枢纽集散能力显著增强。随着港区路网、智能仓储等基础设施同步完善，开放承载能级跃上新台阶。

通道畅，产业兴。再制造产业园建设全速推进，智能电子产业园内设备调试正在紧锣密鼓地进行，高精度钛合金棒材生产项目等7个招商引资项目加速落地，省市重点项目建设提速增效。

业态创新同样亮眼，“1210+保税展示”特色运营模式打通了保税物流、展示交易、产业配套一体化链条。在保税展示交易中心，进口商品琳琅满目，消费者只需扫码下单就可在家门口提货。“以前买进口货要找海淘，现在逛着街就能买。”市民李女士笑着说。

从“通道经济”到“产业磁场”，“区港一体”改革红利持续释放。下一步，宝鸡将着力破解信息共享壁垒，提速基础设施建设，做强特色出口产业集群，全力打造内陆“区港一体”联动发展改革新样板。

## “送欢笑 到基层”文化惠民演出走进耀州

10月12日晚，由中宣部文艺局、中宣部机关党委、中国曲艺家协会、陕西省委宣传部联合主办的曲艺名家新秀“送欢笑 到基层”文化惠民演出活动在铜川市耀州区举行，曲艺名家齐聚药王山下，为广大群众献上了高水准曲艺盛宴。

记者 蒋维博 通讯员 吴婷 摄影报道







社址：西安市雁塔区二环南路东段388号 邮政编码：710061 定价：每份1.30元 年价：268元 广告热线：029-63903671 发行热线：029-63903671 全国各地邮局订阅 陕西日报印刷厂印 法律顾问：陕西希格玛律师事务所