2026.9.14 星期一
责编/郭军 实习编辑/宋雨萌 组版/王静 校对/段影柔 黄子瑞
各界导报



塞上文脉绽山花

——第十五届中国民间艺术节“绽放”驼城

9月13日至21日，由中国民间文艺家协会、陕西省文学艺术界联合会、榆林市委宣传部主办的第十五届中国民间艺术节在榆林举行。这是我国民间文艺界规模最大、规格最高的文化盛会，每两年举办一届。本届艺术节以“山花烂漫美榆林”为主题，集中呈现近年来全国民间文艺新高度、新气象，文艺工作者新作为、新风貌。榆林将以丰厚的文化家底、热情的待客之道，迎接全国民间文艺工作者和八方来客。这也是该国家级盛会首次落地榆林，活动汇聚全国山花奖精品，以多元活动搭建民间文艺交流与惠民共享的文化舞台。

12项国家级非遗、1600余位传承人，黄土高原的文化瑰宝迎来全国舞台。

从田间地头的口头传唱，到舞台中央的“文艺赋美”实践，榆林民间文艺扎根百姓生活，代代活态传承。作为国家级陕北文化生态保护区，榆林现有国家级非遗代表性项目12项、省级100项、市级211项、县级718项，各级非遗代表性传承人超1600人，形成民歌、曲艺、舞蹈、手工技艺、民俗庙会等多元共生的民间文艺矩阵。

黄土高原的文化基因

榆林地处陕、甘、宁、蒙、晋五省交界，黄土文化、边塞文化、游牧文化、红色文化交相辉映。千百年来，这片土地孕育出一批辨识度高、特色鲜明的民间艺术品类——

陕北民歌嘹亮高亢，唱出黄土儿女的喜怒哀乐，其中陕北民歌《擀毡调》取材于传统擀毡劳动技艺，以原生民歌演绎陕北劳动人民生活，斩获山花奖殊荣。国家级非遗传承人王向荣、王青、白明理等将登台献艺，原汁原味展现黄土民间艺术风采。

横山老腰鼓作为国家级非物质文化遗产，兼具雄浑气魄与细腻韵味。一群生龙活虎的后生斜挎腰鼓、跳跃腾挪，挥洒着横山人对黄土地的深沉情感。陕北秧歌、靖边跑驴热烈奔放，是塞上“闹红火”的灵魂。

榆林小曲婉转雅致，兼具南北唱腔韵味。《九连环》等经典曲目婉转悠扬，展现传统曲艺独特魅力。绥米唢呐嘹亮高亢，清涧道情、府谷二人台、白云山道教音乐声声传情。

绥德石雕、定边剪纸、神木面花等手工技艺巧夺天工，将黄土生活镌刻于指尖刀笔之间。靖边剪纸艺人华月秀的长卷剪纸《黄土地》全景描摹黄土高原民俗图景，将百姓日常化作纸上锦绣，该作品斩获陕西民间文艺山花奖。

本土精品闪耀全国舞台

本次艺术节开幕式暨“繁花竞放”历届山花奖优秀作品展演中，榆林本土经典节目将与全国山花奖精品同台竞艳。横山老腰鼓震撼开场，绥德大秧歌压轴收尾。参演的本土节目涵盖陕北信天游、陕北吴起《擀毡调》、蒙古族漫瀚调、宁夏花儿等。

“繁花遍街巷”快闪展演以陕北民歌、秧歌、腰鼓等本土非遗为内核。“山花烂漫 情暖基层”惠民演出中，陕北大唢呐《沸腾的黄土地》震撼开场，陕北民歌联唱、双人陕北说书、绥德大秧歌轮番登场。

“山花市集”更是榆林非遗的集中检阅——全市60—80项四级非遗项目入驻，剪纸、泥塑、面花、柳编等低门槛体验项目面向公众开放。陕北说书、榆林小曲、二人台等本土节目常态化登台。

以文塑旅彰显城市魅力

榆林承办本届艺术节，对榆林推进文化自信自强、深化以文塑旅以旅彰文、赋能乡村振兴和基层治理具有特殊价值和重要意义。从“陕北榆林过大年”全国秧歌展演汇聚38支队伍、3000余名演职人员，到横山老腰鼓非遗进校园活动中5000名学生参与挑战，最终1492人成功打破“最大规模腰鼓舞”吉尼斯世界纪录，再到榆林非遗代表团携横山老腰鼓、陕北说书、陕北民歌闪耀欧洲——榆林民间文艺正在从黄土高原走向全国、走向世界。

金秋九月，塞上驼城以丰厚的文化“家底”、热情的待客之道，迎接全国民间文艺工作者和八方来客。古老非遗在新时代舞台焕发全新光彩，让更多人读懂塞上大地的文化魅力。

社址：西安市雁塔区二环南路东段388号 邮政编码：710061 定价：每份1.30元 年价：268元 广告热线：029-63903671 发行热线：029-63903671 全国各地邮局订阅 陕西日报印刷厂印 法律顾问：陕西希格玛律师事务所