理论研究

习近平总书记关于加强和改进人民政协工作的重要思想的历史唯物主义阐释

□ 李晓筱

党的十八大以来，习近平总书记围绕人民政协工作发表一系列重要讲话、作出一系列重要指示批示，系统回答了新时代人民政协“是什么”“干什么”“怎么干”等重大问题，形成了习近平总书记关于加强和改进人民政协工作的重要思想，为新时代新征程做好人民政协工作提供了根本遵循。

历史唯物主义作为马克思主义哲学的重要组成部分，是关于人类社会发展一般规律的科学，是我们党认识世界和改造世界的重要理论指南。从历史唯物主义视域来看，习近平总书记关于加强和改进人民政协工作的重要思想集中体现了中国共产党对人民政协事业发展规律、统一战线发展规律和国家治理规律的科学把握，深入阐释其历史唯物主义意涵，有助于从马克思主义理论层面揭示其理论根基和生成逻辑，为坚持和完善中国共产党领导的多党合作和政治协商制度、发展全过程人民民主、巩固和发展最广泛的爱国统一战线、推进中国式现代化凝聚广泛力量，提供学理支撑。

首先，习近平总书记关于加强和改进人民政协工作的重要思想来源于社会存在和社会意识的辩证统一。人民政协制度的形成和发展根植于中国具体实际的现实土壤。进入新时代，我国社会结构、利益格局、思想观念不断发生深刻变化，更加需要凝心聚力，习近平总书记关于加强和改进人民政协工作的重要思想应运而生。同时，这一重要思想作为科学理论又反作用于政协实践，引领人民政协的政治方向、履职实践和制度运行。

其次，习近平总书记关于加强和改进人民政协工作的重要思想展开于社会基本矛盾运动的内在要求。社会基本矛盾运动规律揭示了社会发展的根本动力。新时代我国社会主要矛盾发生变化，人民政协作为最广泛的爱国统一战线组织和社会主义协商民主的重要渠道，能够通过政治协商、民主监督、参政议政和凝聚共识，有效协调不同社会群体利益诉求，更加广泛地汇聚各方面智慧力量。加强和改进人民政协工作的重要思想形成和发展，正是上层建筑适应经济基础发展、提升国家治理能力的重要体现。

再次，习近平总书记关于加强和改进人民政协工作的重要思想内生于历史唯物主义群众史观。人民群众是历史的创造者，是推动社会变革的决定性力量。人民政协不是凭空设计出来的制度形式，而是在中国共产党领导人民争取民族独立、人民解放，协商建国、共创伟业的历史进程中形成的制度成果。进入新时代，习近平总书记强调人民政协为人民，要求人民政协把人民群众对美好生活的需要作为重要着力点，倾听群众呼声、反映群众愿望、聚焦民生问题，依靠人民汇聚奋进力量，做到人民政协来自人民、为了人民、依靠人民。

最后，习近平总书记关于加强和改进人民政协工作的重要思想是尊重历史规律和发挥历史主动的有机统一。习近平总书记用“十个坚持”系统总结我们党关于加强和改进人民政协工作的重要思想，标志着我们党对人民政协工作的规律性认识达到新高度，体现了马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的历史规律。在新时代新征程上，人民政协发挥历史主动，归根到底要落实到服务推进中国式现代化发展进程中。只有在党的领导下主动推进协商民主制度化、规范化、程序化建设，才能把人民政协制度优势更好转化为国家治理效能。

习近平总书记关于加强和改进人民政协工作的重要思想深刻体现了历史唯物主义在新时代人民政协事业发展中的创造性运用。新时代新征程，必须坚持以习近平总书记关于加强和改进人民政协工作的重要思想为根本遵循，深刻把握其历史唯物主义意蕴，不断提高人民政协政治协商、民主监督、参政议政、凝聚共识水平，为发展全过程人民民主、全面推进中国式现代化作出新的更大贡献。

（作者系中共中央党校科学社会主义教研部博士研究生）

数字赋能驱动政协履职的立体化重构

□ 许志国

数字技术正重塑社会治理底层逻辑，为人民政协履职能力提质升级提供全新机遇。数字赋能并非简单的技术工具叠加，而是对履职理念、工作机制、履职方式的立体化重构，通过向上穿透、向下扎根、横向破壁三维变革，虚实融合开创政协履职新局面。

一、向上穿透：精准传导政治势能

坚持党的领导是政协履职的根本原则。向上穿透，就是依托数字技术，将党的方针政策精准落地为政协履职目标与具体行动，实现履职工作与党政中心工作同频共振。

数据驱动实现靶向选题。传统履职选题多依赖经验，针对性不足。依托政务数据、经济监测、民生诉求等系统搭建数字数据库，通过数据挖掘研判，可精准锁定发展堵点、民生痛点，推动选题从经验驱动转向数据驱动，精准对接党政所需、群众所盼。

智能匹配提升履职专业性。针对重大跨领域协商课题，依托数字平台搭建委员人才图谱与能力标签数据库，精准标注委员专业特长。议题确定后，系统智能匹配专业委员组建专项调研组，实现专业力量精准聚合，有效提升协商建言的专业性与精准度。

闭环管理夯实成果转化。针对提案成果落地难、督办弱等问题，依托数字平台实现提案、建议案交办、办理、督办、反馈、评价全流程线上运行，搭建可视化、可追溯、可预警的闭环管理体系。同时量化履职成效评估，为民主评议提供依据，以数字化刚性机制保障协商成果落地见效。

二、向下扎根：深层吸附民意根系

人民性是政协协商民主的本质属性。向下扎根，就是以数字技术延伸履职触角，下沉基层一线，全方位收集民意、汇聚民智，筑牢协商民主的民生根基。

云端协商拓宽民意汇聚渠道。线下协商受时空、人数限制，覆盖面有限。通过云端议事厅、委员直播间等数字化载体，打破传统协商壁垒，可联动务工群众、乡贤专家等多元群体跨时空协商。群众可通过移动端随时参与议事、发表意见，构建线上线下融合、全员广泛参与的协商格局，拓宽民意收集覆盖面。

全域履职保持民声联结不断。依托数字政协App、专属履职账号等数字化场景，推动委员联系界别群众常态化、日常化。委员可随时征集民情线索、回应群众关切，群众可扫码留言、反馈诉求，实现委员与基层群众常态化深度互动，精准捕捉苗头性、倾向性民生问题，让提案建议更接地气、更贴民心。

智慧分析精准提炼民情诉求。运用自然语言处理、文本挖掘、情感分析等技术，整合网络舆情、社情民意、提案线索等海量碎片化数据，自动提炼民生高频热点，生成民意热力图与诉求分布图，将零散民意梳理形成清晰问题清单，为党委、政府精准研判民生形势、科学决策提供可靠参考。

三、横向破壁：构建协同接口释放治理效度

跨领域、跨层级、跨区域协同是基层社会治理的关键，而条块分割、信息孤岛长期制约治理效能。政协联系广泛、位置超脱的独特优势，可通过数字赋能进一步放大，有效打破治理壁垒。

跨界别协同提升协商质效。数字平台打破界别履职边界，常态化开展跨界别联合协商。针对托育服务、基层治理等综合性课题，可在线组建多界别虚拟履职团队，实现信息实时共享、线上协同研讨，汇聚多专业、多维度意见建议，破解单一界别履职视角局限，让协商成果更具系统性、实操性。

跨层级联动实现共治共享。依托统一数字政协平台，搭建履职成果共享池、课题协同库、专家资源库，打通省、市、县三级政协联动渠道，实现经验共享、课题共研、资源共用。针对跨界河流治理等区域性课题，三级政协可联动开展线上视察、网络议政，大幅降低跨区域协商成本，助力区域协同治理落地落实。

跨系统衔接闭环落实效能。推动政协履职平台与党政督查、政务服务系统安全对接，搭建双向互动数字接口。形成协商建言、督查落实、反馈评价的完整闭环，让柔性协商监督具备刚性制度保障，最大化释放治理效能。

［本文系陕西省人民政协理论与实践年度重点课题“省市县政协联动履职机制创新与实践研究（2025SXZXZD12）”；作者系安康学院马克思主义学院教师、西北大学马克思主义学院博士研究生］

新时代人民政协宣传工作的新特点与提升路径探析

□ 高贵朋

进入新时代以来，国内外形势发生深刻变革，各类思潮交锋日趋频繁，信息技术快速发展，作为爱国统一战线组织，人民政协在凝聚共识、汇聚力量方面的宣传任务更为重大，亟需提升宣传工作质量以回应时代需求。系统把握新时代人民政协宣传工作的时代特征与现实问题，探索科学有效的提升路径，具有重要的理论价值与现实紧迫性。

一、新时代人民政协宣传工作的新特点及其价值意蕴

高举思想旗帜，强化理论武装。新时代政协宣传工作始终以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，把握正确政治方向。注重系统解读党的创新理论，推动理论武装走深走实。

聚焦履职实践，夯实内容基础。深入宣传协商议政、民主监督、参政议政各项实践成果；生动展现委员履职尽责风采，充分发挥典型示范作用，激励委员积极主动担当作为。

拓宽传播载体，提升传播效能。突破传统载体局限，实现媒体数字化转型。创新利用新媒体互动强、开放度高、功能多元的特点，丰富宣传形式，提升宣传效果。

立足对外格局，增强传播意识。融入国际传播体系，依托主流平台阐释人民政协作为统一战线组织、协商民主机构的定位，向国际社会展现中国特色社会主义制度优势。

二、新时代人民政协宣传工作面临的现实问题

工作机制不够完善。内部协调机制不健全，存在信息壁垒，调研成果和提案难以及时转化为新闻素材。外部联动不畅，与相关部门的选题会商制度落实不到位。创新激励机制缺失，对优秀成果和个人的表彰力度不够。

宣传方式不够多元。程序性报道占比过高，政协委员履职实践及其成果的深度报道相对不足。对民主党派作用和形象的立体化传播不够充分，对其典型实践与感人事迹缺乏形式多样的系列宣传报道。

宣传受众分层不足。尚未建立系统化分众传播体系。面向青少年群体的政协知识科普、协商民主理念教育内容单一。针对产业工人、新社会阶层等群体的宣传内容贴近性不足，难以引发共鸣。

媒介融合流于形式。多数地方政协仅将传统稿件简单平移至新媒体平台，平台互动功能利用不足，留言区、互动板块运维薄弱。省、市、县三级政协新媒体平台缺乏统一策划与资源互通，账号传播热度普遍偏低。

队伍建设未成体系。政协宣传队伍建设体系不完善，专职力量短缺，结构不合理。部分人员政协理论功底不扎实，缺乏新闻采编、新媒体运营等系统性培训，难以适应全媒体时代需求。队伍培养缺乏长效规划，人才引育和梯队建设机制不健全。

三、人民政协新闻宣传工作的提升路径

革新工作机制，构建多维协同格局。健全机关内部常态化信息流转与会商机制。深化外部协同联动，与党委宣传部、主流媒体建立选题共商、联合策划机制。完善激励考核机制，加大优秀宣传成果与先进个人表彰力度。

丰富宣传形式，提升宣传报道质量。优化宣传报道结构，将宣传资源向基层履职、民生协商等重点领域倾斜。创新叙事方式，立足地方发展特色打造专属品牌。加大各民主党派履职宣传力度，全方位展现多党合作与政治协商制度的独特优势。

构建分众体系，推动实现精准传播。构建系统化分众传播体系，针对不同群体，定制差异化宣传内容，搭建分类内容资源库。精准匹配传播渠道，依托校园思政平台、乡镇融媒体等载体实现精准触达。

深化媒介融合，推动融媒矩阵建设。深化全媒体融合建设，推行素材差异化二次创作。激活平台互动效能，常态化运维留言互动板块。搭建省、市、县三级政协融媒联动矩阵，统一重大主题策划、共享优质内容资源，实现宣传内容规模化裂变传播。

强化队伍建设，夯实长效培育体系。优化宣传人员配置，补齐专职岗位缺口。吸纳专业人才，优化队伍结构。建立分层培训机制，提升人员专业素养。完善人才引进与交流机制，打造高素质宣传队伍，筑牢人才根基。

［作者系陕西省人民政协理论与实践研究（西安财经大学）基地副主任、西安财经大学马克思主义学院讲师］

各界论坛

守正固本 融新致远 当代戏曲导演的创作思辨与时代担当

□ 王雅莉

新时代语境下，戏曲艺术正面临传统传承与现代传播的双重机遇与挑战。当代戏曲导演作为戏曲创新发展的核心力量，既要坚守戏曲艺术本体内核，深耕传统技艺内功，也要立足时代语境创新传播方式、挖掘现实题材价值。我结合个人小戏《杨排风的风》和国家艺术基金项目《红山塔下》的创作实践，浅谈当代戏曲导演在守正传承、融新传播、服务时代中的创作思考与历史担当。

一、固本培元：戏曲传承的核心是深耕艺术内功

戏曲千年传承不息，核心在于程式技艺、美学精神与文化底蕴的代代延续。在新媒体快速发展、戏曲频频出圈的当下，流量热度极易让戏曲创作陷入重形式、轻内核的误区。作为戏曲导演，我始终认为，要坚持“内功为本，流量为末”，技艺根基与文化精髓是戏曲立足的根本，也是所有创新传播的前提。

我创作小戏《杨排风的风》的核心思想，正是源于当下戏曲行业的发展现状。如今短视频、影视联动让秦腔等传统戏曲频繁走进大众视野，大量青年演员凭借精彩片段火爆网络，收获年轻受众的关注，为戏曲传播开辟了全新路径。但随之而来的问题是，部分演员沉迷流量热度，专注舞台片段的视觉效果，忽视了基本功训练、人物揣摩和唱腔打磨，出现“好看不耐看、出圈不扎根”的问题。

基于此，《杨排风的风》以经典戏曲人物杨排风为原型，跳出传统武戏的打斗叙事，赋予剧目全新的时代立意。剧目通过年轻化的舞台表达，辩证诠释了当代戏曲演员的成长之道：新时代的戏曲传播需要拥抱网络、拥抱流量，借助新媒体的传播优势让传统戏曲破圈生长，吸引更多年轻人了解戏曲、热爱戏曲，但所有的流量加持、创新表达，都必须建立在扎实的戏曲内功之上。唱念做打的基本功、人物角色的精神内核、传统戏曲的程式美学，是戏曲演员立身从业的根本。唯有练好内功、守住精华，才能让短暂的网络热度转化为戏曲长久的生命力，让戏曲出圈不止于流量，更扎根于艺术。

二、立足时代：戏曲现实题材创作的历史担当

戏曲艺术从来不是束之高阁的古董，而是与时俱进的时代艺术。从传统经典的市井叙事、家国情怀，到新时代的现实题材创作，戏曲始终以舞台为媒介记录时代、映照生活、传递精神。当代戏曲导演的核心使命之一，就是打破戏曲“只演古装、只讲旧事”的刻板印象，让传统艺术适配当代语境，主动为时代题材服务，彰显戏曲的时代价值与历史担当。

在执导国家艺术基金项目《红山塔下》过程中，我对戏曲服务当代、赋能时代有了更为深刻的创作认知。该作品立足本土红色文化与当代城市发展现实，跳出传统古装戏曲的创作框架，将传统戏曲的表演程式、舞台美学与现代现实题材深度融合，用戏曲独有的艺术语言讲述当代故事、传递时代精神。

创作中我深刻体会到，传统戏曲的程式体系、美学范式并非束缚创作的枷锁，而是可以赋能现实题材的独特优势。我们通过精简适配的唱腔设计、贴合人物的程式动作、虚实结合的传统舞台手法，生动刻画新时代普通人的奋斗故事、红色精神的当代传承，让古老戏曲成功适配现代叙事。这一实践充分证明，戏曲拥有极强的包容性与生命力，当代戏曲导演的创作担当，就是主动扎根时代、扎根生活，挖掘本土文化、时代新风、民生故事，用传统艺术演绎当代主旋律，让戏曲走出剧场、走进生活，成为传播正能量、记录新时代的重要文艺载体。

三、守正融新：当代戏曲导演的创作坚守与创新平衡

纵观当下戏曲发展格局，守正与创新、传统与现代、内功与流量的平衡，是每一位当代戏曲导演必须思考的核心课题。戏曲的传承，不是故步自封的复刻；戏曲的创新，不是脱离本体的颠覆。

作为新时代戏曲创作者，我们首先要坚守守正初心，深耕传统戏曲精华，敬畏程式、敬畏经典，引导青年演员沉心练功、潜心学艺，守住戏曲的艺术内核与文化根脉。同时要秉持融新思维，主动拥抱新媒体传播趋势，借助网络平台、影视联动、短视频传播等年轻化方式，打破戏曲的圈层壁垒，让传统戏曲被更多年轻人看见、喜爱。

在题材创作上，既要打磨《游西湖》《白蛇传》等经典传统剧目，做好非遗文化的传承活化；也要持续深耕现实题材，以《红山塔下》式的创作思路，让戏曲对接时代、服务人民，实现传统艺术的创造性转化、创新性发展。

新时代为戏曲艺术提供了广阔的发展舞台，也赋予了当代戏曲导演全新的使命与担当。立足当下，戏曲创作既要沉下去固本，坚守戏曲艺术精髓，锤炼演员专业内功，守住千年戏曲的文化根基；也要走出去创新，借力新媒体拓宽传播路径，扎根时代创作现实精品。作为戏曲工作者，我将始终以守正为根、以创新为翼，在传统与现代的碰撞中探索戏曲发展新路，让古老戏曲在新时代焕发持久、鲜活的生命力。

（上接第1版）

据了解，尚锦社区自管物业公司实行“自我管理、自我服务、自我发展”运营模式，70%至80%的物业工作人员来自本社区或邻近回迁社区，公司经营盈余在保障运行和分红基础上，继续投入社区公共设施建设。

“我们以‘嵌入式服务’为抓手做好社区工作。居民还编了顺口溜：康养理疗大健康，关爱老人业务强。娃娃拥抱新科技，AI网络助成长。紫藤凌霄绕花廊，廊下乡亲拉家常……这是大家对我们实实在在的认可。”王小学说。

“建起来”只是第一步，如何持续运营才是真正的考验。王小学坦言，尚锦社区多数服务用房为居民集体商铺，运营过程中需要兼顾公益属性与市场规律，既要扶持运营机构稳定服务，也要保障集体经济收益和居民分红，二者的平衡适配是基层治理的难点。目前社区食堂、托育、康养等项目仍面临商业水电成本偏高压力，“这些项目如果运营成本一直很高，专业机构没有收益就有可能退出，最终受影响的还是居民。”

如何让社区服务真正“嵌进去”、稳稳“留下来”？尚锦社区正在进行实践探索。省政协即将召开专题协商会，围绕基层治理共性问题，各方将问题共答、集智聚力，推动形成可供更多社区借鉴的建言成果。

“学用新思想 奋进新时代”栏目征稿启事

理论如灯，照亮实践大道；思想之舵，把稳时代巨轮。为深入推进学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想往深里走、往心里走、往实里走，深学笃行习近平总书记关于加强和改进人民政协工作的重要思想，推动全省政协组织形成学习蔚然成风、落实铿锵有力、实践成果丰硕的生动局面，按照省政协办公厅要求，将在《陕西政协》杂志、《各界导报》“理论版”“协商版”开展“学用新思想 奋进新时代”主题征文活动。

征文要聚焦学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想这条主线，特别是学习贯彻习近平总书记关于加强和改进人民政协工作的重要思想，以“学用新思想 奋进新时代”为主题，紧扣深刻感悟新思想的磅礴伟力，突出在武装头脑、指导实践、推动工作中的心得体会，在深学笃行、推动政协工作创新发展中形成的实践案例，文体包括新闻通讯、主席访谈、心得体会、理论文章等。

欢迎全省各级政协组织和政协委员、政协工作者、民主党派人士以及广大读者踊跃投稿或提供新闻线索，来稿请注明作者姓名、单位、联系电话等相关信息。

邮箱：gejielilun@126.com

联系电话：029-63903876

《各界导报》编辑部