在时代大河里为人民放歌

——追忆郭兰英

□ 新华社记者 徐壮 周玮 邓瑞璇

“一条大河波浪宽,风吹稻花香两岸……”

这段旋律,升华为几代中国人的集体记忆。郭兰英的歌声久久回响在人们的心头。

2026年8月11日17时14分,“人民艺术家”国家荣誉称号获得者、中国歌剧舞剧院一级演员、歌剧表演艺术家、民族声乐教育家郭兰英在广州逝世,享年97岁。

社交媒体上,有网友接力用歌声留言。《我的祖国》《南泥湾》《人说山西好风光》《一道道水来一道道山》……歌声里,是无尽的缅怀,更是对人民艺术家至高的礼敬。

郭兰英生于山西平遥,5岁开始学习山西梆子,14岁在张家口演出。

1946年,16岁的郭兰英看了歌剧《白毛女》,这唤醒了她朴素的革命觉悟。

“演戏就演这样的戏,当演员就演喜儿那样的角色!”郭兰英告别了旧戏班,在枪炮声中追赶刚从张家口撤走的华北联大文工团,立志成为一名文艺新战士。

郭兰英后来回忆:“到了文工团,我才逐渐认识到文艺的作用。演戏,是为人民歌唱、为人民服务。从那时起,无论是唱一首很短的歌,还是上台扭几步秧歌,我都全力以赴。”

新中国成立后,郭兰英作为中央实验歌剧院和中国歌剧舞剧院首席领衔主演,在中国民族歌剧的舞台上,塑造了众多光彩夺目的舞台艺术形象。

《白毛女》中的喜儿、《小二黑结婚》中的小芹、《刘胡兰》中的胡兰子、《窦娥冤》中的窦娥、《春雷》中的满妹子、《红霞》中的红霞姑娘……秉持着继承与创新的理念,郭兰英在歌唱方法、表演风格等方面,为中国民族歌剧艺术完整体系的建立作出了贡献。

1956年,由乔羽作词、刘炽作曲,为电影《上甘岭》而作的插曲《我的祖国》,在郭兰英的演绎中红遍大江南北。

“当时拿到这首歌,我一唱就特别喜欢。”郭兰英说,此后,唱过多少遍《我的祖国》,她早已记不清了。但每次唱起这首歌的时候,都忍不住热泪盈眶。

词作家乔羽曾称赞郭兰英,“她走到哪里,哪里便成为音乐的节日”,“谁能适逢其会,谁就能在那样一种节日气氛之中体会到音乐和人民群众的生活具有一种多么深切的关系”。

“亲切的语言、新鲜有活力的表演形式,具有淳厚民风、民韵的风采,让观众听起来过瘾、够味。”中国音乐学院中国声乐艺术研究院特约研究员黄俊兰认为,民族的艺术形式美与演唱内容的统一,正是郭兰英的艺术为中国广大老百姓所欣赏、所喜欢、所陶醉、所珍爱的原因所在。

1982年,郭兰英到中国音乐学院任教,1986年在广州番禺创办了郭兰英艺术学校,亲任校长,持续深耕民族文化传承事业。

中国音协副主席、中国音乐学院教授雷佳记忆犹新:2015年,中国歌剧舞剧院复排民族歌剧《白毛女》,当时已86岁高龄的郭兰英倾囊相授,手把手教她怎么演好喜儿。

“郭老师一上了舞台,就忘了自己的年龄,完全不遗余力。还记得演示‘喜儿哭爹’一段时,她扑通一声跪倒。这种极具震撼力的示范,深深地刻进了我们每个人心中,教育我们何为对艺术的敬畏,何谓‘戏比天大’。”雷佳感慨,“我们应当传承发扬郭老师为人民而歌的艺术初心,深扎民族艺术的沃土,永远讴歌人民的生活、人民的精神。”

2019年金秋,新中国成立70周年之际,郭兰英荣获“人民艺术家”国家荣誉称号。在人民大会堂金色大厅,习近平总书记为郭兰英颁授奖章。

“郭兰英老师唱过的所有人们耳熟能详的歌,都充满对党和人民的深情,温暖激励着中华儿女。她是无数艺术家心目中崇德尚艺的榜样,是我们永远怀念的人民艺术家。”中国歌剧舞剧院党委书记、院长冯俐说。

“姑姑常说,文艺创作要始终秉承为人民服务的初心。”郭兰英侄女、郭兰英艺术发展基金会理事长郭世珍说,“她虽然离开我们了,但她的歌声不会远去,她的教诲不会被遗忘,她甜美的声音,将永远像一条大河奔流不息。”

怀着深深感念,8月12日下午,在广东文艺职业学院郭兰英艺术分院,一群师生再度唱起《我的祖国》。

伴随着动人的旋律,人们追忆起郭兰英的心声:“让我们民族世世代代的文艺工作者都能青出于蓝,后继有人,这就是我最美好的归宿……”

(新华社北京8月12日电)

山阳城关街道:公益托管助力青少年充实过夏

□ 记者 寇静 通讯员 屈曼烨

7月14日,山阳县城关街道丰东新区社区二楼大教室里,41个孩子坐得整整齐齐,正专注地学习绘画。

同一时间,几公里外的丰阳花园社区新时代文明实践站里,另一群孩子正在大学生志愿者的带领下,听安全知识、做手工、展示才艺。

一个街道,两个社区,两种解法,都指向同一个民生考题:暑期“看娃难”,怎么解?

“伙伴计划”成为品牌

丰东新区社区是山阳县最大的移民搬迁安置社区。年轻人大多白天外出务工,孩子暑假“无人管、无处去”,曾是这里最突出的民生痛点。

2023年暑假,丰东新区社区第一次尝试引入大学生志愿者开办暑期托管班。2025年,社区与西北大学现代学院建立共联共建单位,同步启动“伙伴计划”夏令营。到今年暑假,这个项目已连续开展4年。

“以前放假一个人在家很无聊,现在每天来社区和小朋友们一起上课、做手工,比看电视有意思多了。”社区孩子吴文婷说。

翻开托管班的课程表,每一天都安排得满满当当。上午安全教育、诗词鉴赏、动漫人物简笔画、创意绘本、剪纸……下午作业辅导与实践活动穿插进行,每天“3节兴趣课+固定作业辅导”的节奏,张弛有度。

支教团队领队薛丽琼说:“我们的课程设计不是简单的托管,而是一套完整的暑期成长方案。除辅导作业外,我们还设计了手工课、石头画等课程,旨在让孩子们愿意参与,挖掘每个孩子的潜力,让他们在快乐中成长。”

这个项目的背后,是共青团“希望工程·伙伴计划”的体系化支撑。该项目精准聚焦留守儿童、流动儿童、困境儿童和新就业群体子女四类重点青少年,提供全免费的假期托管服务,构建起“假期集中托管+日常常态陪伴”的全时段关爱服务体系。

小书屋变身“小讲堂”

与丰东新区社区的“品牌化”路径不同,丰阳花园社区走的是另一条路:依托一间不足40平方米的社区书屋,用“小讲堂”撬动“大服务”。

日常时段,这间书屋是居民静心读书的文化港湾;每逢暑期,这里便变身为孩子们的公益“快乐课堂”。

自2024年起,丰阳花园社区依托社区新时代文明实践站阵地,常态化开展“暑期小讲堂”公益托管服务,由社区社工、返乡大学生志愿者值守,为辖区少年儿童提供假期看护、课业辅导、兴趣拓展等一站式公益服务。

在“小讲堂”,大学生志愿者不仅为孩子们普及防溺水、交通出行等安全知识和传统文化,还穿插安排了手工制作、互动游戏、才艺展示等环节,培养孩子们的动手动脑、思辨创新和团队协作能力。

“孩子不光暑假有人管了,学习也进步了,我们既省心又安心,社区的托管服务真是办到了老百姓心坎上。”社区居民万象琨说。

丰东新区社区和丰阳花园社区的探索,在山阳县城关街道并非孤例。目前,街道儿童假期公益托管班已累计举办30多期,开展用电、用火、防溺水安全培训200多场次。下一步,城关街道将持续优化暑期公益托管服务模式,丰富课程内容、壮大志愿队伍、完善服务体系,持续补齐青少年假期关爱短板,让每一名孩子暑期有看护、有陪伴、有收获,以暖心服务擦亮民生幸福底色。

非遗培训 铺就群众增收路

8月10日,2026年延安市黄陵县剪纸人才能力提升专题培训班在阿党镇丁村开班。

此次培训为期13天,参训学员以30至60周岁、初中以上文化程度的农村劳动者为主。此次培训不仅传承和弘扬了本土优秀民俗文化,还为群众赋能增技、拓宽增收渠道,让古老的非遗剪纸手艺转化为惠民富民的“指尖经济”。

记者 白小芳 摄影报道



渭南农林牧渔增加值增速位居全省第一

本报讯 (记者 韩璋)8月11日,记者从渭南市政府新闻办召开的新闻发布会上获悉,上半年,渭南农业经济指标稳居全省第一方阵,农林牧渔总产值233.06亿元,增速4.7%,位列全省第二;农林牧渔增加值137.12亿元,增速4.7%,位居全省第一。全市特色农业全产业链产值突破1100亿元,其中特色果业、粮油菜、乳制品、肉制品全产业链产值分别达到600亿元、250亿元、200亿元、130亿元。

上半年,渭南夏粮生产再获丰收,总产133.62万吨、增长4.91%,增量位居全省首位。秋粮在田面积386.93万亩,较上年稳步增加,秋收生产基础扎实。深入推进农产品精深加工提质行动,规上农业加工企业达128家,实现营业收入257.83亿元。依托172公里沿黄公路资源禀赋,科学编制农文旅融合观光带发展规划,精品线路串联沿线5个县(市)26个乡镇、200余个行政村,有效串联湿地生态、特色园区、乡村资源。扎实推进72个省级示范村、107个市级重点村建设,累计落实专项资金3.64亿元、实施项目711个、总投资20.25亿元,乡村基础设施、人居环境、产业配套持续改善。

暴雨中,他为七旬老人当了一回“专属司机”

□ 记者 刘楠 通讯员 梁陇平

近日,一场突如其来的强降雨困住了一位高龄老人,宝鸡工务段千河线路车间凤翔维修工区工长曹阳阳,及时伸出援手、雨中暖心相助,用一次平凡善举,温暖了群众归途,擦亮了铁路为民服务底色。8月5日,陈村镇西吴头村七旬村民黄珍侠特意给曹阳阳送来感谢信,真诚致谢他在暴雨中驱车护送自己平安归家的暖心举动。

7月30日下午,黄珍侠老人乘坐6074次列车抵达凤翔站。列车到站后,室外突降暴雨,大雨倾盆、积水漫路。年逾七旬的老人没有携带雨具,瞬间被雨水淋湿,加之暴雨天气导致周边交通中断,年迈体弱的她站在雨中,手足无措、寸步难行。

正在工区值守的曹阳阳留意到了黄珍侠老人,第一时间上前询问情况。他看到老人浑身湿透、步履蹒跚,考虑到雨天路面湿滑,老人独自出行极易发生危险,当即决定驾车护送老人回家,一路平稳慢行,顺利将老人安全送至家中。

身为工区工长的曹阳阳,始终心怀善意、践行担当,常年默默帮扶过往群众。面对行动不便的老年旅客,他主动搀扶引路、帮忙搬运行李;每逢恶劣天气,遇到滞留受困的群众,他总是主动靠前、倾情相助,不求名利、不计回报,用心为群众解决实际困难。

服务群众,他是体贴入微的暖心先行者;履职在岗,他是坚守一线的铁路守护者。工作中,曹阳阳始终以身作则、率先垂范,严格落实各项作业标准,带头攻坚克难、担当作为,带领工区职工高质量完成线路养护、设备整治等各项生产任务,全力保障铁路线路安全畅通。生活中,他时刻以共产党员的标准严格要求自己,坚守初心、乐于奉献,充分发挥党员先锋模范作用。

平凡小事彰显初心本色,点滴温情传递铁路温度。一场暴雨、一次护送,看似寻常的举手之劳,却是“人民铁路为人民”最生动的践行。曹阳阳用真诚服务温暖群众、用实际行动担当使命,生动展现了新时代铁路一线职工质朴向善的优良作风和无私奉献的责任担当,让铁路温情在风雨中熠熠生辉。

陕南地区宠物饲料首次出海

本报讯 (记者 李荣)8月12日,记者从西安海关获悉,由安康陕西联宠乐生物科技有限公司生产的猫粮、犬粮,日前在西安海关所属汉中海关监管下,发往马来西亚。这是陕南地区宠物饲料产品首次走出国门。

据了解,安康陕西联宠乐生物科技有限公司为陕南地区首家布局出口业务的宠物饲料生产企业,拥有标准化生产车间与较为完善的质控体系,但初次涉足外贸,对出口资质办理、市场准入规则、检疫通关等不熟悉,缺乏外贸实操经验。汉中海关在了解到企业情况后,指导企业规范原料采购、生产加工、成品仓储、产品自检等全链条管控,完善质量追溯体系;全程跟进现场考核评审各个环节,帮助企业取得出境饲料生产企业注册登记资质;开展出口前兽残、重金属检测,严控产品安全风险,保障出口产品质量安全。

各界微评

□ 杨洋 整理

【新闻回放】近日,公安部指挥全国公安机关同步开展深化扫黑除恶专项斗争第一轮集中收网行动,成功打掉各类犯罪团伙1000余个,抓获犯罪嫌疑人8200余名,破获各类刑事案件5400余起。

网友观点:这一轮集中收网战果亮眼,看得人很解气。这次行动不光打击传统黑恶,也盯上网络套路贷、软暴力这类新型犯罪,实实在在守护老百姓安全,也给市场经营环境扫清不少毒瘤。

网友观点:集中抓捕只是第一步,扫黑除恶不能只看重抓捕数字,后续的案件办理、深挖背后关系网与保护伞、财产处置同样关键。只有把链条彻底挖断,才能防止黑恶势力死灰复燃。

网友观点:专项行动是雷霆出击,但平安建设也离不开群众参与。希望多科普新型涉黑涉恶犯罪,畅通线索举报渠道,让普通人敢举报、会取证,形成全社会共同监督的局面。

【新闻回放】中央网信办举报中心近日公布的数据显示,2026年7月,中央网信办举报中心指导全国各级网信举报工作部门、主要网站平台受理网民举报色情、赌博、侵权、谣言等违法和不良信息1778.5万件,环比下降0.5%、同比下降5.1%。

网友观点:举报总量同比环比双双回落,能看出网络环境治理持续见到成效。平台审核、专项整治叠加网民主动举报,不少不良信息的生存空间在被压缩,上网的整体体验在变好。

网友观点:总量下降不等于问题彻底消失,色情、谣言、侵权这类顽疾容易改头换面反复出现。不能只看举报数字回落就放松监管,隐蔽化、碎片化的不良信息依旧需要持续盯防。

网友观点:这份数据也是网民监督力量的体现。举报渠道越畅通,大家才愿意主动站出来反馈问题,后续还可以继续简化举报流程,降低普通人维权举证的门槛,激发更多群众参与网络共治。

神木:丰富文旅产品供给 释放暑期文旅活力

□ 记者 许鹏 通讯员 霍霄 贾姣

今年暑期,神木市各大景区以“文旅+”深度融合为抓手,整合优化文旅资源,创新推出涵盖史前探秘、草原休闲、实景演艺等多元业态的系列文旅活动,构建起全天候、沉浸式的文旅消费新场景,全域文旅市场人气与消费活力同步攀升。

创新沉浸式体验 史前遗址变身“生动课堂”

“前方何人、立刻止步!此处是石峁外城东门,我是这石峁古国的守卫……”在石峁遗址文化旅游区,身着史前服饰的“上古先民”的一声声喝问,瞬间将游客拉回四千年前的远古文明。

7月18日至8月31日,这座以史前文明为特色的遗址,推出“让文物活起来”上古NPC沉浸式互动活动。游客可通过知识答题、传统游戏挑战,或与巡游的“先民”NPC合拍短视频等方式收集“贝币”,“贝币”可兑换文创雪糕、限定礼品,有效提升了游览的互动性与趣味性。

这种创新模式深受研学团队与亲子家庭青睐。游客白卉感慨道:“以前带孩子看遗址,孩子觉得枯燥。今天为了收集‘贝币’兑换文创产品,孩子主动学习历史知识、体验投壶,还拉着我跟‘先民’合影。这种寓教于乐的方式,让孩子在玩乐中就把历史知识记住了。”

为进一步拓展研学深度,景区还配备专业讲解员,围绕皇城台、外城东门等核心遗迹开展深度讲解,并常态化开设史前文明研学课堂、亲子考古与非遗手作活动。神木市高家堡古镇文化旅游产业发展有限公司市场专员张永平说,希望通过与NPC互动等形式,让孩子们主动探索历史,真正让文物“活”起来。

丰富游玩业态 草原生态开启“全天候”模式

如果说石峁遗址是厚重的历史课堂,那么尔林兔大草原则是释放压力、调节身心的生态乐园。绿草如茵的大草原上,游人如织。来自山西的游客李煜华刚体验完骑马项目,兴奋地说:“我是专门从山西自驾过来的,本来以为来草原就是看看风景,没想到这里玩的项目这么多。骑马、射箭、坐小火车一票通玩,特别划算。晚上我还打算住这边的木屋,吃烧烤、看篝火晚会,感受草原夜色。”

进入暑期旅游黄金期,尔林兔大草原全面开启“白加黑”的游玩模式。白天,景区为游客提供骑马、射箭等一票通玩的游乐项目,上演大型《舞马长歌》马术表演与草原迎宾舞;夜间则推出落日音乐会、篝火晚会和星空露营等体验项目。景区负责人李娅娜介绍:“以前游客可能下午看完草原就走了,现在有了夜间活动,大家都愿意留下来过夜,‘夜经济’成功帮我们把‘流量’变成了‘留量’。”

此外,景区还面向应届中、高考生推出免门票入园和赠饮福利,对自驾游客提供最高50元高速路费补贴,并同步上线特惠套票,以真金白银的诚意进一步拉高景区人气。

全域多点开花 共筑文旅新图景

神木暑期文旅并非“一枝独秀”,而是全域联动、多点开花。红碱淖景区依托沙水交融的自然生态资源,持续丰富文旅产品供给。在体验项目上,景区结合自然景观增设互动场景,上线沙地越野车、水上摩托艇及水上自行车等项目,提升游客参与度;在演艺方面,景区依托沙水实景,推出融合舞蹈、马戏、杂技的大型演艺《神湖奇幻秀》,进一步丰富景区文化内涵与游览内容。二郎山景区则创新引入外骨骼机器人智能登山服务,结合“清爽榆林”消费券政策,打造民俗与科技融合的出游新体验。各大景区业态互补、遥相呼应,共同构筑起神木暑期多元立体的文旅新图景。

“今年暑期,我市文旅市场热度持续攀升,展现出强劲的发展活力。面对这样的良好态势,下一步,我们将锚定‘提质扩容’的主线,以红碱淖创建国家5A级旅游景区为抓手,全面提升红碱淖的品牌影响力和辐射带动力;深化‘文旅+’百业融合,大力培育夜游、实景演艺及研学等新业态,持续加大创新力度、融合深度,将神木边塞城市的历史厚度转化成文旅热度,让神木文旅工作再上一个新台阶。”神木市文化和旅游文物广电局副局长苏荣表示。