履职品牌

凝心聚力办实事 温情服务暖民心

——清涧县党外知识分子联谊会履职工作记事

□ 记者 马尤翼

党外知识分子是县域建设不可或缺的宝贵人才，更是统一战线汇聚人心、赋能地方发展的重要力量。

聚党外英才，凝同心之力。地处黄土高原腹地的清涧县党外知识分子联谊会（以下简称清涧县知联会）坚持扎根黄土地，以智力服务清涧发展。

近年来，紧扣知联履职、民生服务两大主线，清涧县知联会充分发挥党外知识分子智力优势，一边下沉一线办好民生实事，一边从严抓实组织建设，以一件件务实举措，彰显新时代党外知识分子的责任与担当。

服务零距离 扎根基层暖民心

“大专家组团下乡，在家门口就能看上病，实在太省心了。”李家塔镇村民王伟国的这句话，道出了山区群众对清涧县知联会开展义诊服务的感激之情。

清涧偏远村落老年人口居多，慢性病高发，立足群众刚需，2024至2025年，清涧县知联会组织医疗团队先后四次奔赴呼家坬、石咀驿、李家塔等地开展巡回义诊。

义诊不只停留于看病问诊，更注重疾病预防。知联会医疗团队随身携带血压计、血糖仪等基础诊疗设备，为群众逐项完成体检筛查，针对高血压、骨关节病、肠胃病等乡土常见病出具个性化诊疗方案；结合当地饮食习惯与生活环境，用大白话讲解慢性病养护、日常防病知识，引导群众树立“早筛查、早干预、早治疗”的健康观念。

“群众遛个弯的空当，就可以检查一下身体、学习健康知识。由于能及时发现问题，很多疾病就能在‘萌芽’阶段解决。”清涧县知联会会长陈向波说。

为进一步提升诊疗品质，2025年，清涧县知联会主动对接国家巡回医疗队，邀请中日友好医院、山东大学齐鲁医院专家下沉乡镇坐诊，把三甲医院的专业诊疗服务送到群众身边。

陈向波会长、白润爱副会长带队，常年奔走在下乡义诊一线，开展免费送医、送药上门，极大减轻了山区群众的经济负担。每次下乡，除了看病开药，医护人员还会跟群众多聊几句，听听家里情况、饮食习惯、用药频率等情况。这些看起来不起眼的举动，拉近了彼此间的距离。有村民说：“这些医生不光看病仔细，还跟我们拉家常，像自家亲戚一样亲切。”

自建会以来，通过开展巡回义诊、健康讲座、基层巡诊等各类志愿活动，清涧县知联会累计服务群众超2万人次，如今暖心医疗服务已扎根黄土大地。

同心护成长 健康科普进校园

对标“健康中国”建设部署，清涧县知联会整合医疗、教育人才资源，常态化打造“健康科普进校园”特色公益项目。把临床经验转化为接地气、可实操的健康科普内容，守护青少年身心健康，已经成为全体会员的共同追求，清涧县知联会副秘书长、县医院护理部主任白晶便是科普工作的骨干带头人。

“有人突发倒地该怎样施救？气道异物梗阻如何使用海姆立克法急救？”2024年4月，白晶走进清涧县第一小学，围绕心肺复苏实操、青少年近视防控、科学膳食管理开展沉浸式授课，摒弃枯燥的理论讲解，借助人体模拟教具，手把手指导师生练习胸外按压、意识判别等急救动作，让深奥的医学知识变成人人学得会、用得上的应急技能。

活动现场，师生认真听讲、主动提问，积极参与心肺复苏等技能演练。参训教师深有感触地说：“从前认为急救只是医生的本职工作，如今掌握基础操作，自己遇到紧急状况便可及时施救。”

2025年，科普服务持续扩面提质，宣讲团队走进清涧县第六小学、玉家河学校，在原有课程基础上新增防溺水安全教学，结合真实事故案例讲解溺水风险、避险办法以及科学呼救、施救方式，为学生筑牢生命安全防线。

科普成效形成家校联动效应，不少孩子回家向家长演示急救方法，提醒家人远离河道危险区域。一系列进校园宣讲活动，让医学知识走出医院、走进校园、走入寻常百姓家，将专业优势转化为实实在在的民生红利。

协作聚合力 发挥优势促发展

近日，陈向波带队前往各社区联络点实地走访调研，每到一处都细致摸排基层群众健康需求，同步梳理在册会员的基本信息、行业专长、服务意向，做到情况清、底子明。

知联会会员分布在各行各业，平日里各司其职、少有交集。如何让联谊会不再只是一份名单，而是有温度、有交流、有归属感的集体，这是清涧县知联会组织建设的重点工作。

近年来，清涧县知联会依托常态化开展公益服务与多元化联谊活动，把生态实践、传统文化交流融入团建，在联络情谊的同时，搭建起会员互通思路、共享资源的交流平台，组织归属感与队伍凝聚力得到显著提升。

为深入践行绿水青山就是金山银山理念，进一步增强组织凝聚力，2025年3月，清涧县知联会联合县新联会组织50余名会员开展义务植树活动。从前期筹备分工，到现场挥锹培土、扶苗浇水，大家默契配合、通力协作，用时5小时栽种600余株侧柏，为黄土高原添上片片新绿。

清涧县知联会副会长白润爱说：“平日里各自坚守岗位难得碰面，大家一同流汗植树，既美化了家乡环境，结识了不少志同道合的朋友，也在协作中加深情谊、凝聚共识，以实际行动为县域生态绿化添砖加瓦。”

同年12月，清涧县知联会举办“学茶道·品茶香·话同心”交流活动，特邀茶艺师讲解茶文化知识、冲泡技法与传统礼仪，并带来雅致的茶艺展演。各界党外知识分子伴着缕缕茶香沉浸式体悟传统茶道魅力，在轻松惬意的氛围里交流工作心得、分享履职思路。

植树与茶艺既是联络感情的暖心纽带。陈向波表示，融洽的交流场景能够打破行业壁垒，让不同领域知识分子互通资源、拓展思路，为后续调研建言、开展联合志愿服务夯实了协作基础。

队伍扩容提质工作同步推进，今年清涧县知联会计划吸纳15至20名科研、教育、医疗领域优秀党外知识分子，持续优化队伍结构，扩充人才储备力量。

陈向波表示，下一步，清涧县知联会将充分发挥人才密集、联系广泛的统战优势，擦亮义诊下乡、校园科普两大民生服务品牌，组织会员围绕县域产业发展、乡村振兴、民生保障开展专题调研，形成有可行性、操作性的建议，持续为清涧经济社会高质量发展贡献智慧力量。

追寻先辈足迹 砥砺履职担当

2026年是红军长征胜利90周年，也是孙中山先生诞辰160周年。7月25日至26日，由民革未央区工委主办、凤城支部承办的“追寻先辈足迹 砥砺履职担当”红色研学主题活动在宁夏、甘肃红军长征途经地举行。

活动中，紧扣“参政为公、实干为民”主题教育要求，党员们先后走进六盘山红军长征纪念馆、将台堡红军长征会师纪念园和中国工农红军长征界石铺纪念馆等红色旧址，实地感悟长征精神伟力。大家表示，要传承长征精神、赓续红色血脉，在参政议政中建真言，在社会服务中办实事，为西安高质量发展贡献民革力量。

记者 张涵博 通讯员 张安庆 摄影报道



统战人物

让碗碗腔“闹”出新天地

□ 记者 张怡馨

2026年3月，陕西碗碗腔《闹洞房》亮相第二届全国稀有剧种展演，并获得优秀剧目奖。这部戏的编剧石国庆、导演聂文华、主演吉方兴有一个共同身份——农工党党员。

而这部戏的起点，还要从更早说起。

从水浒“留白”中寻找故事

多年前，西安市艺术研究所国家一级编剧石国庆在阅读《水浒传》时发现，宋江俘获扈三娘后，将她许配给矮脚虎王英。梁山众人为两人成婚庆贺，但原著对婚后的故事并没有展开。

“既然庆功宴也有了，结婚也有了，为什么不写一点闹洞房的事？”这个念头，让石国庆开始重新想象这两个经典人物的关系。

在他的笔下，王英不再只是一个好色、莽撞的喜剧人物，扈三娘也展现出英武刚烈、不甘示弱的一面。洞房之夜，两人以武艺展开较量，几番过招后，王英甘拜下风。扈三娘用这种方式告诉他：真正的男子汉要有真本事，不能只贪酒好色。一段被原著留下空白的情节，由此有了新的戏剧生命。

剧本创作完成后，石国庆曾考虑过多种戏曲表现形式，但始终没有找到最合适的呈现方式，直到将目光转向了碗碗腔。

碗碗腔是陕西地方剧种之一、国家级非物质文化遗产项目，因主要伴奏乐器为小铜碗而得名。碗碗腔早年间只用于为皮影戏伴唱，20世纪50年代才成为舞台剧种。民间有“一清二簧三秦腔，细腻不过碗碗腔”的说法。秦腔高亢激越更适合悲壮豪迈的故事，而碗碗腔的细腻与活泼，恰好契合《闹洞房》中王英与扈三娘之间的喜剧张力。

选定碗碗腔之后，石国庆邀请陕西省戏曲研究院国家一级作曲党中田为《闹洞房》创作音乐。深耕陕西地方戏曲音乐创作数十年，党中田根据人物性格和剧情量身设计了音乐，把碗碗腔细腻活泼的特点发挥得恰到好处。这部戏至此有了自己的声音。

蹲出来的“矮脚虎”

执导《闹洞房》的聂文华出生于梨园世家，八岁随父学艺，是陕西省戏曲研究院国家一级导演，长期从事刀马旦、花旦表演。转攻导演后，她先后执导多部秦腔、碗碗腔作品。在她看来，王英这个角色并不是随便一名武丑演员能驾驭得了的，他既要有武丑功底，又得有矮子功基础，还得把人物的憨厚、机灵和喜剧劲儿演出来。

为了找到合适的演员，聂文华一直在寻找，直到2017年选定吉方兴。

吉方兴13岁进入陕西省艺术学校学习戏曲，主攻武丑，多次出演《三岔口》《时迁盗甲》等经典剧目，是陕西省戏曲研究院国家二级演员。武丑讲究“轻、漂、快”，翻、打、跟头都需要扎实功底。矮子功是武丑表演的重要基本功，他从小就练。聂文华觉得，这个演员底子好，行当也对路。“那个时候吉方兴正是当打之年，基本功非常好，所以最后就定了他。”聂文华说。

2017年，吉方兴进入《闹洞房》剧组，担纲王英一角。但接下来的排练才是真正的考验。

过去在传统剧目中，矮子功往往只是片段性的展示。《三岔口》中开门时的短暂蹲身，《扈家庄》中的几步行走，都不会持续太久。而在《闹洞房》中，他面对的是全新的挑战，“矮脚虎”要始终保持矮身状态完成整台戏的表演。“以前排戏，也没有说整出戏都得蹲着。”吉方兴说，刚开始排练时，自己蹲一会儿腿部便开始发酸，下意识站起来调整，聂文华却要求重新蹲回去。

“我印象最深的就是他老跟我讨价还价。”聂文华回忆说，“咋又站起来了”“实在蹲不下了，先站着排”“站着排，人物就不对了”……这样的对话在排练厅反复出现。

对于吉方兴来说，难点不仅在于腿部承受的压力，更在于身体姿态改变后，仍然要完成完整的舞台表演。保持矮子状态时，气息、重心、动作都会受到影响，“别说腿困得不行，连说话、唱都费劲。”长时间训练，也加重了身体负担。吉方兴此前膝盖已有伤病，排练期间腿部反复出现不适。

聂文华看在眼里疼在心里：“他的腿肿成那样，戴着护膝，我看着也心疼。”但在艺术要求面前，她没有降低标准。在她看来，戏曲演员和运动员一样，舞台上的从容，都来自台下反复训练。

一年多的打磨后，吉方兴终于找到了演王英的最佳状态。那个身材矮小、性格憨厚却又不甘被轻视的“矮脚虎”，由此被他塑造出来了。

一场“洞房”里的较量

《闹洞房》是一出对子戏，台上一个是“矮脚虎”王英，一个是武艺高强的扈三娘，两个人物的差异，成了导演设计舞台动作时首先要面对的问题。

饰演扈三娘的杨静是陕西省戏曲研究院国家二级演员，主攻小旦、刀马旦、花旦，师承秦腔表演艺术家李梅，在戏中承担了大量武戏。但在《闹洞房》里，她面对的不是战场上的敌人，而是洞房里的夫婿。

“王英一直蹲着，大的兵器拿不了，只能用鞭，鞭短，体积小。”聂文华说。扈三娘最趁手的本是方天画戟，但创作团队很快意识到这件兵器不适合这个场景。“她在洞房里不是去打仗，拿戟在房子里打不开。”最终，王英使双鞭，扈三娘改用宝剑。吹灯摸黑间，两个人较量开了。舞台并没有真正熄灯，而是借助戏曲程式完成了一场“摸黑”表演。演员循声辨位、错身闪转，一方凭借矮子功灵巧腾挪，一方循着动静追击逼近。圆场、亮相、剑花、水袖彼此呼应，双鞭与宝剑穿插往来，既保留了碗碗腔轻巧灵动的表演特色，也让人物关系在一招一式中不断推进。

人物关系的微妙，还体现在一个更小的动作里。整场戏王英始终蹲着，但某个时刻，他突然站了起来，直着走了两步，短短几秒又蹲了回去。聂文华解释道，这一站不是为了展示功夫，而是表现人物心理。王英虽然矮小，却不愿被人看轻。在扈三娘面前，他想证明自己不只是那个被嘲笑的“矮脚虎”，也是一个有尊严的男子汉。同时，观众也第一次意识到，原来这个演员刚才一直保持着那样的姿态。

“不能故意去卖弄技巧。”聂文华说，“戏曲创新不是堆叠技巧，而是让唱念做打真正服务人物。技巧只有进入了人物，才能成为艺术表达。”

吉方兴对王英的理解也是如此。“他好色，但是比较老实。”在他眼里，王英也有憨厚可爱的一面，被教训时的不服气和最终认输，让这个人物摆脱了脸谱化。

戏，还没唱完

对于几位主创而言，一台戏真正的完成，并不在获奖那一刻，而在一次次登台、一次次修改之中。从剧本、音乐到表演，他们始终相信，好戏不是排出来的，而是演出来、磨出来的。

“艺术是在不断演出中打磨出来的，不是排完了就定型了。”聂文华说，她已经在想下一步怎么改，比如服装太硬，演员蹲着活动不开，想把硬壳改软，让年轻演员能施展更多跟头技巧；再如动作也能再丰富，武丑行当里那些适合王英的小玩意儿，等年轻演员基本功更扎实了就可以合理加进去。

从舞台上的王英，到台下传授技艺的教师，吉方兴也开启新的角色转换。2023年起，他承担陕西省戏曲研究院学员班教学工作，将多年舞台实践经验传授给年轻演员。

“戏要一代代往下传，每一代再往前推一点就能更好。”聂文华说，戏曲需要传帮带，让新一代的年轻人继承传统艺术的精髓。“愿新时代的戏曲人越来越好。”

石榴籽家园

八狮社区的三把『同心钥匙』

□ 首席记者 冯倩楠

榆林古城，巷陌深处，烟火万家。烤肉摊、镶饼店、拉面馆……这些充满烟火气的小馆子、摊位，部分由维吾尔族、回族、苗族等少数民族群众经营。

新明楼街道八狮社区坐落于古城核心区域，大量少数民族群众在此居住。社区党总支书记胡荣华记得清楚，早些年，本地居民见到戴头巾、戴帽子的少数民族同胞时，不大会交流互动。如今，“是你？咱上次一起做过游戏”“咱一起包过粽子”……这样的招呼声，在八狮社区及周围街巷越来越常见。

八狮社区是如何实现转变的？靠的是精准服务、多元共治、文化交融三把“同心钥匙”。

精准服务打开“方便门”

“遇到困难的时候，有个地方能张口好张口，离得也近。”这是一位少数民族同胞对八狮社区的评价。

近年来，社区街道依托“以铸牢中华民族共同体意识为目标，以组织穿透、数据智治、服务闭环为引擎，从组织、管理、服务、防控、文化、协作六个维度系统推进”的“136同心工程”，推行三级网格化管理，将少数民族群众纳入社区全科网格，对少数民族家庭成员、生产经营、家庭生活及往来活动情况做到“四个清楚”。

一次，在网格员走访过程中，维吾尔族同胞阿曼古丽·图尔迪反映，她想办理房屋租赁补贴，却卡在了第一关：办理房屋租赁证。流程不熟、地方找不到，加上汉语表达不太利索，她犯了难。

八狮社区地处老城，坡陡巷窄，汽车进不去，老年人、行动不便的群众办事经常犯难，社区专门安排了两辆党员志愿服务摩托车，作为“流动服务站”助力群众办事。

网格员了解到情况后，社区当即安排志愿服务队员李挺对接。当天，阿曼古丽·图尔迪整理好了办理手续需要的资料，第二天，李挺便骑着摩托车载她去房屋产权中心办好了手续。

代办服务只是其一。社区构建了健康、法律、志愿、代办、帮扶等“五个均等化”服务体系。在社区的“微爱公益超市”，居民们可以写下“微心愿”，由社区链接辖区单位、慈善组织等帮助实现。八狮社区有一名回族群众叫冶买海台，他与妻子二人带着四个子女，生活拮据。一次回族圣纪节前，社区关注到了冶买海台一家的“微心愿”是“缺少家用物资”，便联系慈善组织，为他家送去米面油等生活物资，解决了他们的燃眉之急。

服务是双向的。社区常驻的回族律师王林祖籍新疆，在榆林执业多年。和社区熟络了以后，辖区居民遇到法律问题，都习惯向他咨询。“虽然他不是我们的公益律师，但遇到大部分法律问题我们都会帮群众找他咨询。”胡荣华说，这种“编外”的专业力量，成了社区矛盾纠纷调解中不可或缺的一环。

多元共治解开“心头结”

阿布都·拉与阿布都·热西提多年前曾是一对烤馕师徒，在社区附近商业街摆摊卖烤馕。徒弟学成后，在附近也支起了烤馕摊。古城街道流动摊位离得近，客源有限，时间久了，两人为抢摊位、抢顾客发生争吵，产生了矛盾。

为化解师徒俩的矛盾，八狮社区邀请了新疆籍人员榆林市服务管理工作站、市城市管理局同志和公益律师，叫上了新疆籍人员中高威望代表阿不都。在社区“石榴籽之家”，几方坐下来，讲法律的讲法律，说人情的说人情，城管工作人员根据实际情况，给两人重新划定了固定摊位，从根源上解决了争抢位置的问题。“师徒两个最后和好了，还经常凑一起说话。”胡荣华回忆说。

一起纠纷就地化解，背后支撑的是社区“网格吹哨、部门报到”的联动机制和“三官一律”进社区的常态化设置。胡荣华介绍，社区成立了以社区党支部书记为组长、专职联络员、辖区片警、少数民族代表为成员的民族工作领导小组，联合市公安局建起“石榴籽之家”，新疆籍人员驻陕工作组榆林市党支部、榆林市新疆籍人员服务管理工作站、社区少数民族权益保障服务工作室都落在这里。

社区还组建了一支特殊的调解队伍。维吾尔族代表阿不都、回族代表“拉面一哥”老马，这些在当地少数民族群体中有威信的人物，都渐渐成了社区治理的好帮手。“他们懂语言、懂习俗、懂心理，再加上动之以情，劝说效果比我们好得多。”胡荣华坦言。

文化交融架起“连心桥”

“到了榆林才知道，粽子里还包枣，很甜。”

这话出自八狮社区的少数民族妇女之口。在她们的家乡，饮食以馕、抓饭、烤肉为主，包粽子、吃粽子都是新鲜体验。

近年来，八狮社区把文化融合当成构建互嵌式社区的引擎。依托“石榴籽之家”“红石榴服务站”等阵地，社区春节剪窗花、端午包粽子、中秋打月饼、古尔邦节做馕饼，把节日庆祝做成了居民喜爱的高口碑活动。

今年端午节活动就是例子。茶话座谈会上，各族居民分享家乡端午习俗，还一起进行了民族知识快问快答、“你来比划我来猜”等小游戏。到了包粽子比赛环节，本地阿姨手把手教少数民族妇女，分组比拼，气氛热烈。“因为有奖品，所有人都参与得很积极。”胡荣华笑着说，“现在有几位少数民族妇女，因为年年参加，已经学会自己包粽子了。”

社区常在节日组织文艺汇演。维吾尔族群众天生能歌善舞，每逢七一、中秋，社区都会邀请他们登台庆祝。不光如此，社区党支部还曾与新疆籍人员榆林市党支部联合组织赴米脂杨家沟红色革命教育基地参观学习，部分少数民族群众代表也一同前往。

语言也是情感联系越来越紧密的见证。早年，在来到八狮社区的维吾尔族群众中，一家人往往只有打拼的男性会说汉语，女性一般只能半比画半说。为了帮助少数民族群众更好地融入，社区曾依托新疆籍人员服务管理工作站尝试开设语言课程；加之少数民族家庭的孩子几乎在周边学校上学，成了一家人的“小翻译”。“现在社区的维吾尔族居民，表意还不太流畅，但听懂基本没问题了。”胡荣华说。

继获得“全国民族团结进步模范集体”荣誉后，今年初，社区又迎来了“全国民族团结进步示范区示范单位”这个“国字头”荣誉。“这是社区各族干部群众共同努力的结果。”胡荣华表示，八狮社区将持续深化“136同心工程”，不断完善互嵌式社区建设，用好“红石榴服务站”等阵地，绵绵用力，久久为功，让民族团结进步之花在古城榆林常开长盛。

社址：西安市雁塔区二环南路东段388号 邮政编码：710061 定价：每份1.30元 年价：268元 广告热线：029-63903671 发行热线：029-63903671 全国各地邮局订阅 陕西日报印刷厂印 法律顾问：陕西希格玛律师事务所