“保税+”业态多点开花 综保沃土动能澎湃

——西安海关推动综合保税区扩能提质激活陕西外贸新动能

□ 记者 李荣

每天清晨，陕西各大综合保税区卡口车流穿梭、园区生产热火朝天。保税维修车间设备检修井然有序，保税研发实验室里新材料试验持续推进，跨境电商仓库分拣流水线高速运转。曾经以加工、仓储为主的园区，如今涌动着产业创新、外贸提质的蓬勃生机。

今年4月，海关总署印发《关于促进综合保税区扩能提质的若干措施》，聚焦综保区平台优势，明确提质增效、转型升级发展路径。为切实把政策红利转化为发展实效，西安海关紧扣陕西七大综保区产业定位，因地制宜、精准施策，深耕“保税+”多元新业态，推动全省综保区产业能级、开放水平、发展质效全面跃升。

保税维修破冰：出口设备“返乡就医”，海外售后不再犯难

“过去销往海外的设备一旦故障，维修就是一块心病。”谈及曾经的经营难题，西安天睿匠芯科技有限公司负责人深有感触。

此前，企业出口海外的5台全自动医用PCR仪发生故障，急需返修，却被旧机电进口监管政策困住手脚。旧医疗器械被列入《禁止进口旧机电产品目录》，既无法通过一般贸易入境，也不能在综保区外维修，设备不能返厂，企业只能将零部件外运、派遣工程师跨境维修，周期漫长、成本高昂，海外客户满意度持续承压。

企业一筹莫展之际，西安海关自贸处联合关中海关主动上门对接，从综保区内允许开展的保税维修产品目录、区内企业注册、账册设立到维修监管、出区核销全程一对一开展政策宣讲，指导企业运用综保区保税维修政策红利，完成首批5台、货值1.2万美元的全自动医用PCR仪的保税维修及出区手续，拿下陕西省医疗器械保税维修“首单”。

政策打通了产业链“最后一公里”，国产医疗器械海外售后链路全面贯通。综保区功能由前端生产延伸至后端维保，企业海外市场竞争力持续增强。今年1—5月，全省7个综保区保税维修进出口货值达6208万元，同比增长1.7倍。越来越多陕西外贸企业尝到政策红利，不必再远赴海外开展维保服务。

保税研发赋能：减负松绑助创新，攻坚工艺打破壁垒

高额的研发投入和进口原料资金占用，是横在不少制造企业创新路上的“拦路虎”。宝鸡安途鼎盛科技致力于碳纤维制品研发，企业计划攻关登山杖缠绕新工艺，但面对保税账册管理、料件出入区、委外检测等一系列监管流程，工作人员无从下手，研发项目推进缓慢。

让企业惊喜的是，宝鸡海关在了解企业困境后，把政策课堂搬进生产车间，开展沉浸式帮扶。海关工作人员手把手指导企业搭建保税研发专用账册，完善仓储分区、原料领用、样品管控管理制度；在原料通关环节，指导碳纤维预浸料精准申报、快速入区；针对第三方委外检测需求，厘清货物出区监管细则，为企业提供研发全周期闭环服务。

“依托保税研发政策，公司顺利完成12组碳纤维配方对比试验，加工效率与产品性能同步提升。”企业负责人说，经第三方机构检测，新款登山杖管材强度提升30%，可承受150kg垂直冲击，防滑、抗侧翻性能大幅优化。企业形成两项实用新型专利申报成果，整体研发成本直接节约20%。

省去大量资金占用，企业才能集中力量啃下工艺硬骨头。据了解，该企业自研工艺已成功实现量产，将拓展应用于滑雪杖、户外帐篷支架等产品，有效提升碳纤维材料国产化比例，逐步摆脱海外材料与工艺长期垄断局面。

今年1—5月，陕西省7个综保区保税研发进出口货值532万元，同比增长79.5%，保税政策正持续转化为制造业技术自立自强的硬核支撑。

跨境电商提速：监管创新提效能，内外贸融合释放消费潜力

在西咸空港综合保税区，跨境电商业务繁忙有序。西安咸阳机场海关直面电商订单零散、拼单发货频繁的行业痛点，创新推出保税、非保税货物同箱同包同车发货新模式。以往，综保区内保税备货商品与国产货物需要分开仓储、分批打包、两车运输，流程繁琐。新模式打破货物属性监管界限，企业合并打包、统一集货，分拣打包时长缩短近四成，包装、物流、通关综合运营成本降低近五成。订单不再拆分多个包裹发货，企业降本增效，消费者收货体验同步改善。

与此同时，宝鸡海关积极探索“保税展示+”业态融合新路径，联动实施“保税展示+跨境电商”新模式。依托综保区保税仓储优势，将保税进口商品布设至综保区外的商业展示门店，线下实景展销吸引客流，线上同步衔接跨境电商下单渠道。海关简化异地展示监管流程，灵活把控展示货物出入区监管节点，消费者线下看样体验、线上下单消费，保税仓储、实体展销、电商零售形成完整闭环，拓宽进口消费品内销渠道，让群众在家门口便捷选购全球商品。

监管服务持续优化，跨境电商成为陕西外贸稳增长的重要生力军。今年1—5月，全省综保区跨境电商网购保税备货模式进口商品清单达118.46万份，同比增长69.3%。

西安海关自贸处负责人房红强表示，下一步，西安海关将持续深挖综合保税区政策叠加优势，不断拓宽“保税+”新业态应用场景，以精细化监管服务赋能产业发展，持续放大综合保税区开放平台作用，为陕西稳定外贸规模、优化贸易结构、打造内陆改革开放高地源源不断注入海关动能。



西安咸阳国际机场T5航站楼夏日主题巡游开启

7月17日，西安咸阳国际机场在T5航站楼开启夏日主题巡游活动。此次巡游以秦岭四宝为主角，由熊猫、朱鹮、羚牛、金丝猴组成的“超新星·秦岭组”人偶团，搭乘花车在航站楼内巡游，沿途与旅客近距离互动，为往来旅客送上旅途欢乐。

张洁 记者 刘艳宇 通讯员 李宜鹏 摄影报道



墨绘三秦绿意 童心共护秦岭

7月18日，由省生态环境厅、省文化和旅游厅、省林业局等单位联合主办的第四届“秦岭杯”双碳书画大赛作品展在西安浐灞丝路国际文化艺术中心举行。本次活动以“我心中的美丽陕西”为主题，共展出64幅书画作品，展现少年儿童眼中陕西生态之美和全民爱绿护绿责任担当。

图为与会专家在作品展区与参展小作者面对面交流创作思路，倾听孩子们的生态畅想，有针对性地给予艺术创作指导。

记者 李荣 摄影报道

一剪藏万象 一纸传文脉

安塞剪纸在时光淬炼中迭代焕新

□ 记者 白小芳

在今年“新生活·新风尚·新年画”全国美术创作展示活动中，陕西入选12幅剪纸佳作，其中7幅出自安塞。这份亮眼的成绩单，将人们的目光再次引向陕北黄土高原的安塞大地。在这里，剪纸是根植乡土、代代相传的民间技艺，是融入烟火日常的生活美学。从旧时农家窗棂的节庆点缀，到享誉全国、走向世界的国家级非物质文化遗产，安塞剪纸在时光淬炼中薪火不息、迭代焕新，镌刻着黄土儿女对生活的热忱与期许。

安塞剪纸，是长在黄土人家指尖的民俗艺术。往昔陕北民居多为纸糊木窗，每逢岁末年首，更换新窗纸、张贴彩色剪纸，是当地人辞旧迎新、烘托年味的专属仪式。婚丧嫁娶、四时八节、农耕岁时，皆有专属剪纸纹样承载美好寓意：蛇盘兔寓意新婚美满，鱼戏莲祈愿五谷丰登，抓髻娃娃寄托护佑孩童、阖家安康的朴素愿景。一幅幅质朴鲜活的剪纸，蕴含着陕北人的生活智慧，定格着烟火人间的温暖念想。

不同于其他地区剪纸的写实风格，安塞剪纸自成一派、独具神韵。当地艺人不拘泥于现实物象的复刻，以大胆夸张的造型、灵动流畅的线条、自由浪漫的想象赋予作品生命力。憨态可掬的雄狮、眉眼温柔的猛虎、缀满祥瑞的花枝、融汇四季的生肖，皆跳出固有形态，生动别致、意趣盎然。安塞剪纸始终坚守“以意为先、以神为美”的创作内核，石榴喻多子多福、牡丹喻富贵吉祥、公鸡寓意岁岁安康、蝙蝠象征福气临门，每一处纹样、每一次剪裁，都是吉祥文化的具象表达，让红纸生花、寓意绵长。

安塞剪纸代表性老艺人高金爱一生未入校园、未见真虎，却凭借纯粹的生活感知与天马行空的乡土想象，创作出经典作品《爱虎》。作品中母虎体态圆润、眼神温柔，怀拥幼崽、温情满满，尽显黄土民间艺术纯粹质朴的独特魅力，成为安塞剪纸写意传神风格的生动缩影。

如今，安塞剪纸早已跳出“节庆装饰”的单一属性，从农家小院走进校园课堂、融入文化市场，实现了从民间手艺到特色产业、文化名片的华丽蜕变。

深耕非遗传承数十载，省级传承人余泽玲始终坚信，最好的保护是活态传承。2016年，她搭建了百平方米工艺美术传承基地，创办民间艺术专业合作社，系统化开展剪纸技艺培训与传承工作。多年来，她潜心授艺、因材施教，培育数十名剪纸爱好者，其中四十余人深耕剪纸、民间绘画领域，成为非遗传承的中坚力量。常态化开展公益培训、开设暑期课堂，节假日的非遗工作室里，始终满是少年学子求学学艺的身影。“剪纸剪的是祖辈流传的匠心智慧，更是咱们陕北人红红火火的好日子。”余泽玲如是说道。2025年，她的工坊已获评省级优秀非遗工坊，成为活态传承的生动样本。

安塞区级传承人陈海莉以初心守技艺，以创新拓新路。她年少时结缘剪纸，从描摹画稿、上色点缀起步，日积月累深耕细作，练就娴熟剪裁技艺。2011年，她携手剪纸新秀创立工作室，2017年深耕剪纸艺术专业化发展道路，持续探索传统手艺的市场化路径。依托精湛技艺与原创设计，她的剪纸作品走出黄土高原，先后与中石油、宝马等知名企业达成合作，成为独具陕北特色的文创伴手礼。坚守初心、深耕不辍，她用数十年坚守诠释着手艺人的热爱与担当，笃定践行“一生与剪纸相伴”的初心。

深耕传承沃土，绽放时代芳华。2006年，安塞剪纸成功入选首批国家级非物质文化遗产名录；2018年，入选首批国家传统工艺振兴目录，正式站上国家级文化发展平台；2025年，代表性传承人王西安获评第六批国家级非遗代表性传承人。

同样在去年，新一代传承人接续匠心、复刻经典，为155幅尘封已久的老线描稿赋色焕新，完成一场跨越时空的非遗艺术对话。22米巨型剪纸长卷《秦风》恢宏大气、意蕴深厚，被陕西省文化馆非遗体验中心永久收藏，成为展示陕西风土文脉、安塞剪纸技艺的标杆之作。

立足本土、走向世界，安塞剪纸打破地域边界，成为对外展示陕北民俗文化的鲜活名片。余泽玲、陈海莉等优秀传承人多次走出国门，远赴德国、法国、新加坡等国家开展非遗展演。方寸红纸、转瞬成型，剪刀开合间，蝴蝶翩跹、牡丹盛放，精湛的东方手工技艺让海外民众连连惊叹。

一剪藏万象，一纸传文脉。从黄土高原的农家窗棂起步，历经岁月冲刷、代代匠心雕琢，安塞剪纸穿越时光、迭代新生。剪刀开合流转的，是百年传承的老手艺，是烟火寻常的新生活，更是安塞儿女扎根乡土、热爱生活、逐光前行的赤诚初心。未来，这门古老非遗将在活态传承中持续焕彩，带着黄土文脉底蕴，奔赴更广阔的远方。

三秦动态

今年上半年 陕西居民人均可支配收入增长5.9%

本报讯 （记者 满淑涵）7月17日，国家统计局陕西调查总队发布数据显示，今年上半年，陕西居民人均可支配收入18810元，较上年同期名义增长5.9%，增速高于全国0.7个百分点；扣除价格因素，实际增长5.2%。

从四项收入构成看，上半年，陕西居民人均工资性收入10388元，同比增长6.0%，占可支配收入的比重为55.2%；人均经营净收入1858元，同比增长7.0%，占可支配收入的比重为9.9%；人均财产净收入1208元，同比增长4.5%，占可支配收入的比重为6.4%；人均转移净收入5355元，同比增长5.8%，占可支配收入的比重为28.5%。

分城乡看，城镇居民人均可支配收入25583元，同比增长5.1%，增速高于全国0.7个百分点；扣除价格因素，实际增长4.4%。农村居民人均可支配收入10286元，同比增长6.7%，增速高于全国0.3个百分点；扣除价格因素，实际增长6.4%。城乡收入比为2.49，较上年同期缩小0.03。

与此同时，消费内需潜力有序释放。上半年，陕西居民人均生活消费支出12571元，同比增长4.4%。其中，城镇居民人均生活消费支出15270元，同比增长3.1%；农村居民人均生活消费支出9173元，同比增长6.2%。居民服务性消费支出稳定增长。上半年，陕西居民人均服务性消费支出（不含自有住房折算租金）4421元，增长3.7%。

今年上半年 全省生态环境治理持续改善

本报讯 （记者 李荣）7月17日，记者从省生态环境厅举办的新闻发布会上获悉，今年以来，陕西省10个设区市环境空气质量综合指数平均为7.38，同比改善13.9%；PM2.5平均浓度为32.5微克/立方米，同比改善16.5%；优良天数平均为138.8天，同比增加19.8天；剔除沙尘后无重污染天，同比下降3.2天。

省生态环境厅宣传教育处处长周国强介绍，关中5个设区市环境空气质量综合指数平均为8.35，同比改善12.5%；PM2.5平均浓度为38.7微克/立方米，同比改善15.7%；优良天数平均为119.8天，同比增加22.4天。

此外，陕西省107条河流上开展监测的235个国控、省控断面中，剔除自然因素影响，Ⅰ至Ⅲ类优良水质断面230个，占97.9%，水质持续保持优。黄河流域陕西境内共136个国控、省控断面，Ⅰ至Ⅲ类水质断面132个，占97.1%，同比持续保持优，其中黄河干流共6个国控断面均达到Ⅱ类及以上，持续保持优。长江流域陕西境内共99个国控、省控断面水质全部达到Ⅲ类及以上，持续保持优，其中汉江、丹江、嘉陵江出境国控断面均达到Ⅱ类及以上，确保了“一泓清水永续北上”。陕西开展监测的42个市级集中式饮用水水源地水质达标率为100%。

近年来，我省坚持以保护和改善地下水环境质量为核心，不断加强地下水重点污染源、地下水型饮用水水源“双源”管理，成效显著。截至目前，全省已累计完成9700余个行政村生活污水治理和390余个农村黑臭水体治理。西安市高陵区、宝鸡市陇县、汉中市佛坪县等22个县（市、区）已整县建成美丽乡村，安康市石泉县获评全国第一批美丽乡村先行区。

省生态环境厅土壤生态环境处处长庞涛介绍，我省建设用地风险管控不留盲区。所有变更为住宅、公共管理和公共服务的地块，全部依法落实土壤污染状况调查评审，并与国土空间规划“一张图”共享，安全利用得到有效保障。

陕西青年作家刘冠琦新书发布会在西安举行

本报讯 （记者 杨小妹）7月17日，陕西青年作家刘冠琦《长歌行》《天地容我静》新书发布会暨中版书房陕西推广中心揭牌仪式在西安举行。本次活动由中国出版集团东方出版中心主办，汇聚了省内外文学、教育、艺术、法律、媒体等各界嘉宾。

活动现场，六名朗读者演绎了新书中的部分篇目，多位行业专家依次登台分享读后感悟，并从文学审美、乡土书写、亲情叙事、美育传播、地域文化发展等多元视角深度评析这两部新作。作家刘冠琦表示，自己将继续扎根三秦热土，书写人间温情，创作出更多接地气、有情怀的文学作品。

活动同步举行中版书房陕西推广中心揭牌仪式。该中心将以书籍为媒介，搭建作者、读者、院校、文化机构互联互通的全新平台，常态化开展新书发布、名家座谈、阅读推广、亲子共读等文化活动，持续赋能陕西全民阅读建设，助力本土文化传承与传播。

2026“清爽榆林”第二届长城音乐季开唱

本报讯 （记者 许鹏）7月18日晚，2026“清爽榆林”第二届长城音乐季在榆林生态运动公园开唱，崔健、杭盖乐队、陈鸿宇等轮番登台演唱。

在阵容取向上，本届音乐季更加注重与“长城”IP的深度融合，偏向“北方民谣+民族摇滚”。演出时间从2天延长至30天，周五、周六、周日设置多样化演出内容，满足了不同人群的需求。本届音乐季共设置了4条接驳线，将火车站、沙河公园、世纪广场、东沙民生酒店紧密相连，极大地方便了乐迷的出行。除了主舞台的演出，啤酒广场、星空帐篷区、野奢露营区、美食街区、亲子游乐区、文创市集等板块还提供多元娱乐服务。

第三届潮动延安生活季启幕

本报讯 （记者 白小芳 贺鹏飞）7月17日晚，第三届潮动延安生活季暨第二届抖音话题挑战赛在延安新区大剧院东侧广场拉开帷幕。

本届生活季统筹布局四大主题片区，构建差异化、全覆盖的夏日休闲体系。延安新区大剧院东广场主会场以音乐嘉年华、美食啤酒市集、亲子互动游乐为核心，打造日夜联动的活力消费场景；鲁艺生态公园依托自然生态优势，布局水岸非遗市集、林间治愈音乐会与自然疗愈运动场，主打松弛感休闲体验；人民公园聚焦运动主题，推出趣味挑战赛、滑板小轮车极限赛事与球类竞技，激活城市运动基因；上城华府美食街区则以烟火轻食搭配露天影院，勾勒出温馨惬意的夜间休闲图景。

活动将持续至8月中旬。诚邀市民游客共赴盛夏之约，感受延安新区鲜活魅力。