

### 侯廷峰艺术简介



侯廷峰,1965年生,陕西神木人,现居北京。曾就读于中央美术学院、中国艺术研究院、中国国家画院、北京画院、天津工艺美术学院等艺术院校,现为国家一级美术师、中国美术家协会会员、中国书法家协会会员、中国楹联学会会员、北京人文大学教授、北京师范大学花鸟画高研班导师、陕西省各界书画院国画艺委会主任、北京紫苑书院执行导师、新华社书画院特聘画家、《中国书画》杂志书画院特聘画家、陕西省国画院特聘画家。



(68×34cm)

(68×34cm)



(68×34cm)

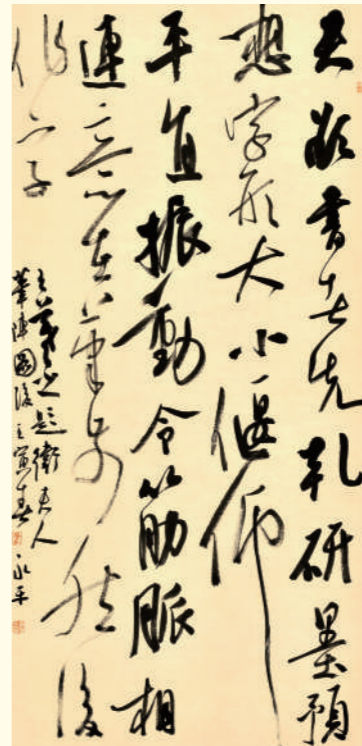


(186×144cm)

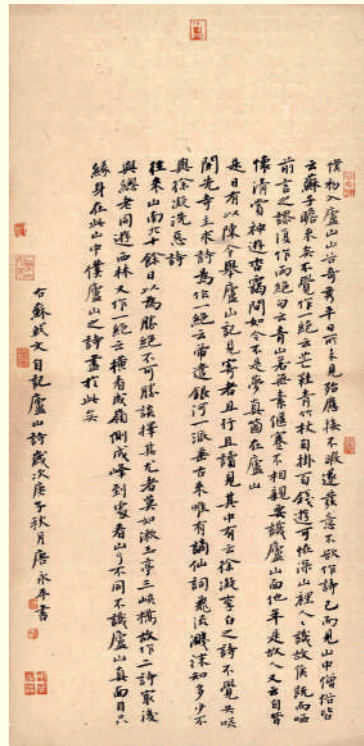
### 唐永平艺术简介



唐永平,1970年生,陕西乾县人,中国书法家协会会员,国家一级美术师,陕西书学院副院长,省书协副秘书长,中国书法家协会书法培训中心课题班导师,陕西师范大学、西安美术学院、西安文理学院外聘教授,陕西师范大学美术(书法创作)专业学位研究生校外合作导师。作品多次获得中国书法兰亭奖艺术奖提名奖、佳作奖,参加全国行草书大展、全国书法篆刻展等重大展览30余次。出版专著《唐永平书法》《书韵乾陵——唐永平乾陵诗词书法作品集》《祭侄文稿字字析》等。



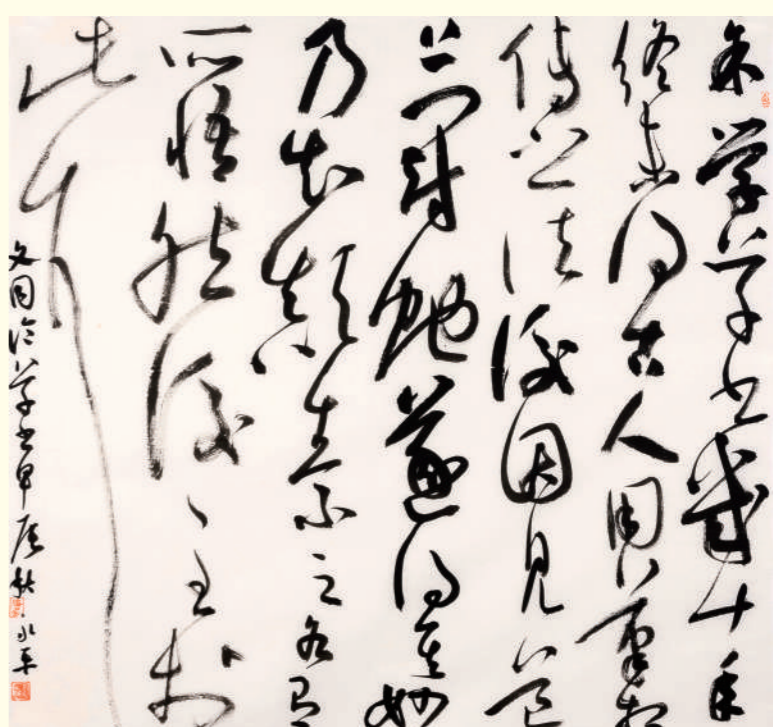
王羲之《题卫夫人笔阵图后》  
(134×69cm)



苏轼《自记庐山诗》  
(69×34cm)



《廉》  
(134×69cm)

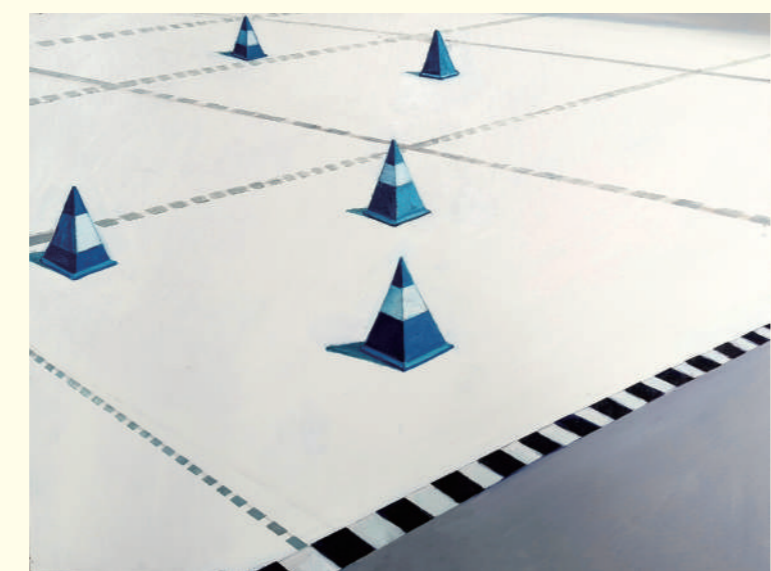


文同《论草书》  
(97×90cm)

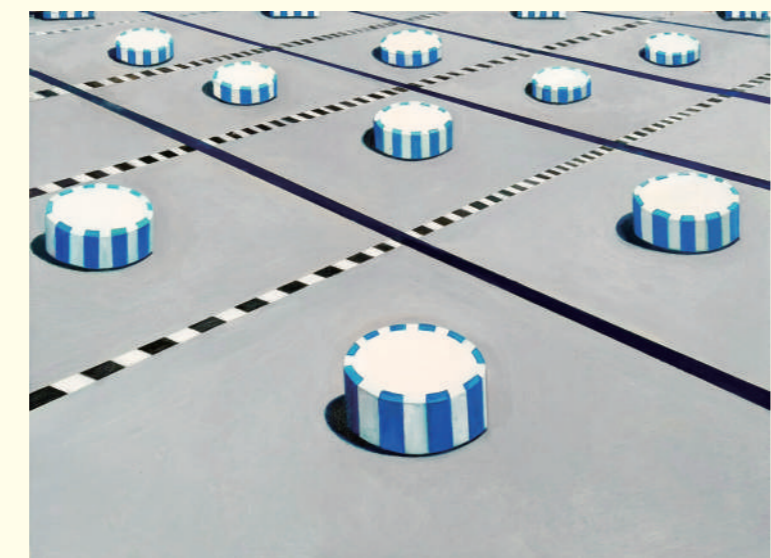
### 李胤淇艺术简介



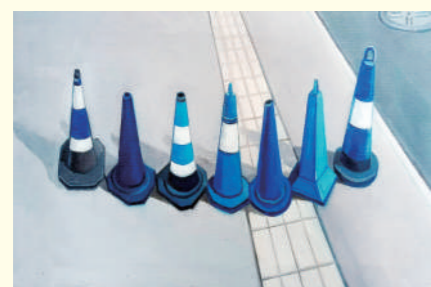
李胤淇,独立策展人,毕业于西安美术学院油画系。现任陕西省各界书画院策展部主任兼青年艺委会主任,陕西当代画院青年画院院长,西安市美术家协会油画艺委会秘书长、策展专委会秘书长、青年艺委会办公室主任,陕西省写意油画研究会副秘书长,陕西省国际文学艺术促进会理事兼青年专委会主任,中国写生会青年画家艺委会主任。近年来,在陕独立策划大型艺术展览30余场,被香港人民美术家协会评为国际优秀新锐艺术家。



《游离的屏障——规则》 布面油画 (60×80cm)



《游离的屏障——无距》 布面油画 (60×80cm)



《游离的屏障——序列》 布面油画 (30×60cm)



《游离的屏障——静止》 布面油画 (60×80cm)

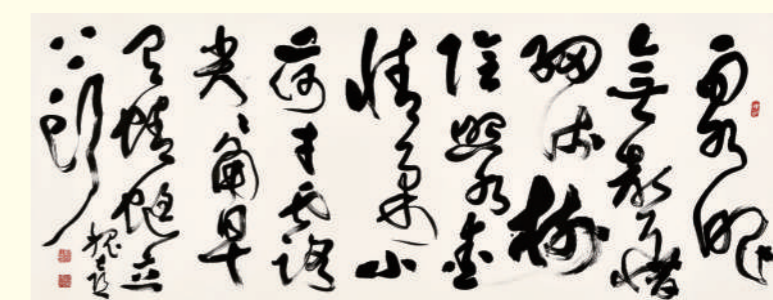


《游离的屏障——禁止通行》 布面油画 (30×60cm)

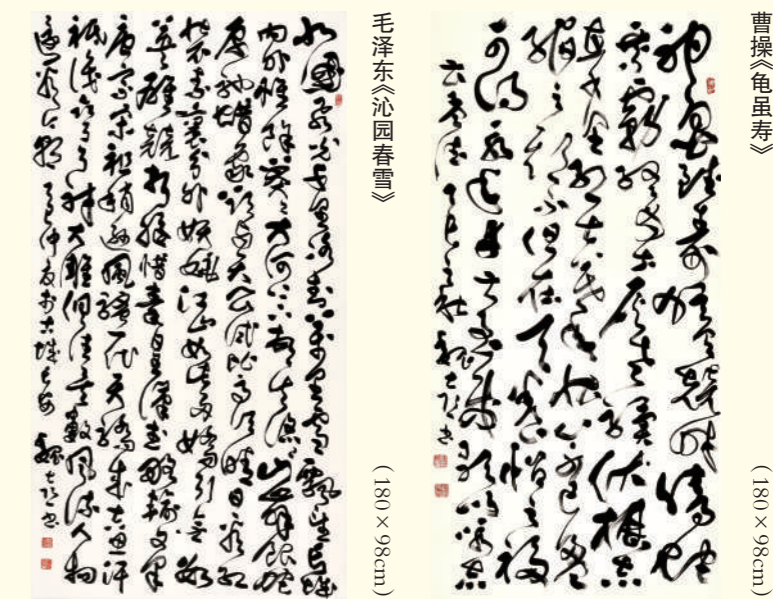
### 魏喜艺术简介



魏喜,中国同盟盟员,蓝田县第十四届政协常委,陕西省各界书画院理事,西安工业大学中国书法学院客座教授,西安市美术家协会理事,蓝田县美术家协会主席,西安市同仁书画研究院院长。  
自幼酷爱书法,尤擅草书,渐成雄浑大气、自由奔放、灵动飘逸、磅礴开张的艺术风貌,其独特书风被业界誉为“魏喜魏体”。多年来,魏喜始终秉持守正创新之道,敬畏传统,师法前贤,求变出新。“魏喜魏体”不仅是扎根传统、彰显时代精神的书法艺术品牌,更是赓续中华文脉、焕发新机的文化力量。



杨万里《小池》  
(180×60cm)



毛泽东《沁园春雪》  
(180×98cm)



苏轼《念奴娇赤壁怀古》  
(180×50×6cm)