

深化“科技+文化”融合 赋能高质量文化强省建设

——省政协“加快科技与文化融合,助力文化强省建设”专题协商会发言摘编

◆情况说明

【省政协常委、教育科技委员会主任李芳】近年来,我省深入贯彻习近平文化思想,以科技创新赋能文化产业高质量发展,推进品牌影响力不断增强,文化强省建设迈出坚实步伐。按照省政协党组安排,教育科技委员会组织委员、专家,围绕“加快科技与文化融合,助力文化强省建设”议题,先后赴西安市、宝鸡市和河北省等地开展调研,现结合调研情况提出对策建议。

存在问题

一是融合深度还不够。科技应用多集中在展示、体验等浅层环节,在文化内容挖掘、艺术原创支撑、IP 深度开发等深层领域融合不够,数据资源“散而未聚”,科技赋能价值未完全释放。二是创新供给还不足。兼具文化素养、技术能力、创意水平的高端复合型人才短缺,文化领域核心技术、共性技术自主研发与成果转化效能偏低,高端产品供给不足,市场变现能力弱。中小型企业融资难、融资贵问题依然存在。三是产业协同还不够。文化产业链条不够完善,上下游企业之间的合作不够紧密,联动性较弱,新业态规模化偏小,竞争力不强,高附加值的创意设计、内容生产、品牌运营等环节薄弱。文化产业园区(基地)缺乏技术共享、金融服务等专业化平台支撑,入园企业之间缺乏业务和技术关联,难以产生协同效应。四是推进合力有待增强。部门之间、区域之间、政企研之间联动机制不够健全,文化领域数据资源共享不充分,宣传、文旅、文物等领域数据资源需求不匹配,跨部门、跨区域、跨行业协同机制有待进一步完善。

意见建议

(一)优化产业生态,打造特色产业群。立足资源禀赋,构建特色鲜明的科技文化融合产业生态,避免同质化竞争。一是建设数字文化产业聚集区。统筹IT 融媒体中心、西影、陈文投等龙头企业,联动西安交通大学、陕西师范大学等高等院校,聚焦重点领域,依托秦创原园区布局,统筹项目、平台、人才资源,打造特色鲜明、优势突出的数字文化产业聚集区。将科技文化融合重大科研项目纳入西安国家微创新中心建设,做强战略引领型项目。二是扶持科技文化融合示范企业。在全省遴选20家左右基础好的文化企业,给予专项支持,培育成为文化科技融合标杆。聚焦数字文创、虚拟演艺、智慧博物馆等,谋划储备一批牵引性强、示范效应好的重大项目。支持传统文化企业数字化转型,建立“技术赋能+收益反哺”的良性循环。推动大型科研仪器、数据资源通过创新券等方式向中小企业开放共享。三是促进区域协同发展。加大对陕北、陕南等地政策和资源扶持力度,共建“陕西科技文化融合走廊”。结合陕北红色文化、陕南生态文化特色,打造具有区域特色的文化科技融合项目,培育区域特色产业集群。

(二)强化科技赋能,构建全链条创新体系。发挥比较优势,构建差异化的科技赋能路径。一是设立科技融合重点专项计划。聚焦数字版权、非遗传承、微短剧AI 制作、XR 虚拟拍摄、数字文博资产建链等产业痛点实施链式支持,在省级重点研发计划中加大科技文化融合专项支持力度。深化“揭榜挂帅”机制,组建跨部门联合攻关队,联动产学研力量破解共性难题,提升科技自主化水平。二是加快文化资源全面数字化。制定《陕西省文化资源数字化三年行动计划(2026-2028)》,利用知识图谱、高精度三维建模等技术,对非遗、古籍、文物纹饰等进行系统化数字化采集,构建“数字孪生”资源库,为创新应用提供“数据燃料”。发挥“博观”优势,打破部分文博、演艺“预约困境”。加快陕西文化数据库体系建设,建立统一数据库标准与资源目录,打通宣传、文博、文旅、文史、社科等数据壁垒,促进数据要素流通和价值释放。三是提升文化传播效能。整合地方创新IP 与区域文化资源,建立文化资源库共享、传播渠道互补机制,构建多层次文化传播话语体系。主动与国际国内主流媒体合作,拓宽国际传播路径,打造更多像《主角》一样的影视IP,让游客“跟着影视剧去旅行”因为一部剧奔赴一座城,使陕西文化成为世界读懂中国的重要窗口。

(三)完善要素保障,营造良好创新创业生态。针对科技文化融合发展的关键要素短板,构建全方位保障体系。一是构建部省联动机制。常态化协调重大规划与政策,争取中央政策、资金支持。构建相关部门参与的高效协同闭环联动机制,健全政策支持、要素保障、标准规范、考核评价体系,推动相关发展规划深度融合。二是加快科技成果转化和复合型人才培养。推进科技成果转化“三项改革”,加速高校院所专利技术向市场、文化资源落地,推动成果从实验室走向市场。建议高校设立“科技交叉学院”或相关专业,开设跨学科课程,强化实践教学,鼓励与企业共建人才培养基地,推行“双导师”制。三是加强金融支持和安全监管。省级财政设立文化科技融合专项基金,对领军企业“一企一策”重点扶持,对中小企业给予算力补贴,通过金融工具破解“融资难”问题。健全网络文化、数字文化内容的审查、审核标准和版权保护、数据要素交易机制,实现产业发展、技术创新与文化安全有机统一。

(二)打造“陕西创新文化”标识,以文化精神厚植科技创新沃土。



王晓萍



吴晓军



李豫琦



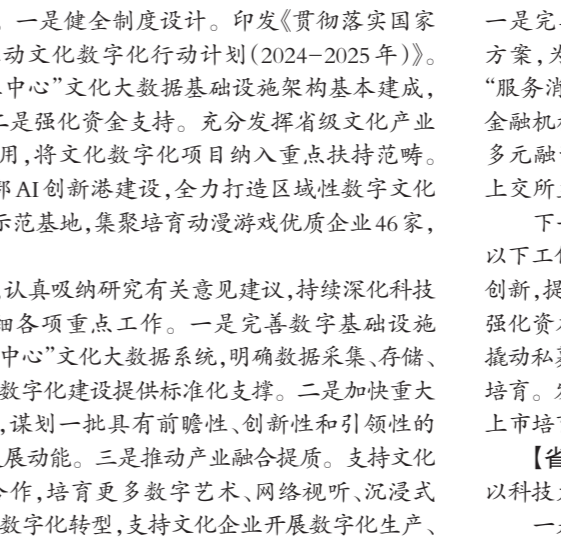
李枫艳



黄勇



谢斌



石超群

一、以科技活化文脉,推动传播内容从“陈列展示”向“价值共鸣”跃升。一方面,提炼共通内核,传递文化价值。深入挖掘丝路文化的精神特质,依托 AIGC、数字孪生等技术对兵马俑等文化遗产进行多维呈现。另一方面,打造微切口,讲好“丝路故事”。摒弃宏大叙事的生硬表达,聚焦“粟特人在长安”“遣唐使的留学生涯”等具象历史细节,运用 AI 剪辑、短视频制作等技术,让海外受众在微观叙事中读懂中华文明的精神内核,有效冲破“西方中心主义”叙事壁垒。

二、以科技重构渠道,推动传播模式由“借船出海”向“造船远航”转型。一方面,实施数字出海计划,抢占全球高地。鼓励科技文化企业与 YouTube、TikTok 等海外主流平台合作,利用 AIGC、裸眼 3D 等技术打造“兵马俑复活”“大唐不夜城”等高品质数字 IP,实现文化标识的精准触达与高频曝光。另一方面,搭建丝路数字联盟,凝聚传播合力。以西安为起点,联动中亚、欧洲等丝路沿线名城,构建跨国博物馆与文旅数字共同体。通过云端展览互展、精品 IP 互换、旅游线路互联,让陕西文化实现跨地域、全天候传播。

三、以科技凝聚合力,推动传播主体从“官方独唱”向“全民合唱”升级。一方面,发起“我在陕西讲故事”全球招募活动。发挥我省高校留学生和外籍专家资源优势,选拔精通汉语、热爱中国文化的“丝路体验师”,支持以短视频、直播、网家乡传递真实可信的陕西印象。另一方面,深耕 Z 世代(互联网世代)传播 IP,抢占青年话语场。聚焦全球青年群体,运用虚拟现实、交互技术等创新文化表达,举办“汉字桥”“丝路电竞大赛”等活动,让青年一代成为中华文明传播主力军,不断提升陕西文化影响力与竞争力。

一、完善顶层设计,将平台建设纳入全省科技创新体系。统筹文旅、科技、工信、教育等部门力量,建立常态化协同联动工作机制,将文化科技重点创新平台纳入全省科技创新规划和文化强省建设核心布局。完善配套扶持政策,专项经费保障和考核评价体系,明确平台功能定位、发展权责和攻关方向,使平台承担资源汇集、标准制定等常态化行业任务,夯实文化科技融合发展的制度基础。

二、聚焦技术攻关,强化平台创新引领的核心职能。围绕陕西特色文化资源保护利用与产业发展需求,依托平台设立专项科技项目,集中突破文化遗产全息呈现、数字活化利用、智慧文旅场景营造等关键技术。运用人工智能等前沿技术推动优质文化资源数字化智能化转型,发展数字文博、沉浸式文旅、虚拟演艺等新业态,助力文化产业升级。

三、夯实人才支撑,发挥平台人才集聚与培养优势。依托平台搭建学术交流、跨界协作、人才培养的综合性载体,利用“三项改革”、校团共用等人才政策,实施文化科技复合型人才引育工程,吸纳高校科研人才、行业技术人才、产业创新人才集聚。常态化开展技术研讨、成果

一、强化政策引导,以文化思想引导科技创新顶层设计。由省文旅厅牵头,联合网信等部门系统部署“文化赋能科技创新”行动,明确创新文化培育、科技伦理建设的具体路径,支持直报报告文萃、影视、戏剧等文化形式弘扬科学家精神,加载构建“价值引领+技术支持+难题破解+实践落地”的一体化推进机制。引导高校院所和企业,深入汲取文化蕴含的精神价值,将其融入技术研发和产业创新全过程,为科技创新注入持久的文化驱动力。

二、打造“陕西创新文化”标识,以文化精神厚植科技创新沃土。深入挖掘我省历史文化、革命文化与航天科技等资源,推动文化元素与科技研发深度融合,鼓励企业在人工智能、智能装备等产品中融入兵马俑、秦陵生态等文化元素,提升科技产品的文化内涵与辨识度。大力弘扬追求真理、勇攀高峰的科学精神,传承

“两弹一星”精神、西迁精神等宝贵财富,把中华优秀传统文化的创新基因融入科研实践,为攻克关键技术注入强大精神动力。

省政协委员、省科协党组书记李豫琦:

以文化之力赋能科技创新 推动我省科技与文化深度融合发展

深入挖掘我省历史文化、革命文化与航天科技等资源,推动文化元素与科技研发深度融合,鼓励企业在人工智能、智能装备等

一、优化顶层设计,释放制度潜能。在“十五五”稳步推进文物科技创新体系建设的的基础上,研究制定中长期规划。由省文物部门牵头,按照中央宣传部等三部门联合印发的《关于加强文物科技创新的意见》,开展我省“十五五”期间文物科技创新专项行动。合理利用资本优势让更多文博要素在市场上加快流动,加大在关键技术、专用设备与标准规范上的资本投入,下大力气推动文物安全、文物开发等方面的技术难题及关键科学问题的科研攻关。

二、加速数字转型,强化科技赋能。结合实施考古人才培养计划,由西北大学牵头对文物科学与技术相关专业建设发展问题进行专题研究,对提高高校和科研机构复合、复合型人才培养、科研成果转化和转化应用、文物科技人才队伍政策法规优化等方面提出对策建议。抢抓数字化转型机遇,进一步加大文物科技创新的

三、完善生态环境,提升集群效能。探索完善产业生态、拓展专项资金投入,推动文物和文创产品知识产权建设。依托数据交易平台建立文物和文创数据资产交易渠道,力争到“十五五”末实现文物和文创数据流通。文物科技创新活力的自由交易。

省政协委员、西安市新城区副区长李枫艳:

以科技赋能文物保护利用 推动文化遗产保护传承

专项资金投入,推动文物和文创产品知识产权建设。依托数据交易平台建立文物和文创数据资产交易渠道,力争到“十五五”末实现文物和文创数据流通。文物科技创新活力的自由交易。

一、加快建设全省统一的文旅行业数据底座。制定统一的文旅数据开放共享与流通利用标准规范,统筹协调文旅、发改、交通、气象等部门,打破数据壁垒,推动各类文旅数据互联互通。引导各地挖掘文旅优势资源,梳理场景需求,探索文旅数据要素多元价值转化路径。打造文旅公共数据授权运营平台,为 AI 技术在文旅领域的规模化应用提供数据支撑。

二、搭建文旅科技融合创新与成果转化平台。抢抓国家人工智能发展政策机遇,强化以企业为主导、产学研用深度融合的创新体系

三、实施“文化旅游+人工智能”专项支持和行动方案。出台专项行动方案,明确“文旅+AI”应用场景,重点围绕历史文化数字化展示、智慧景区升级、文旅产品智能创作、智慧服务提升等领域,打造一批示范项目。建立跨部门协同工作机制,为 AI 赋能文旅行业监管、文旅

一、健全协同小组,科技、文旅、发改、工信、财政等部门共同参与,建立常态化议事协调机构,统筹协调重大规划、政策、项目,形成“共同凝练需求、共同编制榜单、共同组织实施”的联动机制。完善统计监测和评价体系,将融合成效纳入文化强省建设评价指标。

二、创新要素保障,激发人才创造力。出台省级推进文化和科技融合发展专项措施,优化投入机制,推广“文化科技领域”“创新积分制”,将商标、著作权等无形资产纳入量化评价指标,引导金融

三、深化文化资源转化,打造本土原创爆款IP。深度挖掘我省历史

西安高新区作为全省数字文创产业发展的核心承载区,集聚了一批以数字孪生为代表的本土技术型文创企业。公司在影视剧、院线院线、数字内容制作等领域深耕多年,是陕西数字动画、动漫的骨干力量,为全省文化科技融合、AI 创作发展作出了积极贡献。目前,我省动漫游戏产业虽取得了一定进展,但仍面临着企业融资难、文化资源转化不畅、人才支撑不足等短板,制约了文创产业高质量发展。为此建议:

一、强化政策顶层设计,完善产业支持体系。将数字动漫、数字影视、

西安数字怪兽科技有限公司总经理石超群:

立足高新文创基地 深耕数字动漫产业 赋能陕西文化经济高质量发展

游戏产业纳入全省文化产业发展总体规划 and 数字经济发展布局,制定专项扶持政策,健全项目资助、税收优惠、场地补贴等支持机制,设立专项基金,引导社会资本加大投入力度,破解企业融资难题。

二、以科技凝聚合力,推动传播主体从“官方独唱”向“全民合唱”升级。一方面,发起“我在陕西讲故事”全球招募活动。发挥我省高校留学生和外籍专家资源优势,选拔精通汉语、热爱中国文化的“丝路体验师”,支持以短视频、直播、网家乡传递真实可信的陕西印象。另一方面,深耕 Z 世代(互联网世代)传播 IP,抢占青年话语场。聚焦全球青年群体,运用虚拟现实、交互技术等创新文化表达,举办“汉字桥”“丝路电竞大赛”等活动,让青年一代成为中华文明传播主力军,不断提升陕西文化影响力与竞争力。

省政协委员、西安市委党校副校长王晓萍:

以科技赋能讲好“丝路故事” 构建陕西文化标识国际传播新范式

标识的精准触达与高频曝光。另一方面,搭建丝路数字联盟,凝聚传播合力。以西安为起点,联动中亚、欧洲等丝路沿线名城,构建跨国博物馆与文旅数字共同体。通过云端展览互展、精品 IP 互换、旅游线路互联,让陕西文化实现跨地域、全天候传播。

省政协委员、陕西师范大学计算机科学学院教授吴晓军:

发挥重点科技创新平台作用 助力文化强省建设

四、健全融合机制,推动平台与产业深度融合互融机制。构建平台、高校、科研院所、文旅企业等协同联动的产学研用长效机制,打通“技术研发-成果转化-场景应用”全链条。支持平台精准对接产业需求,实行人力资源互享,开展技术服务、研发新产品、提供行业解决方案,赋能传统文化产业数字化转型,培育新兴产业、为文化强省建设提供创新动力。

省政协委员、省科协党组书记李豫琦:

以文化之力赋能科技创新 推动我省科技与文化深度融合发展

三、完善生态环境,提升集群效能。探索完善产业生态、拓展专项资金投入,推动文物和文创产品知识产权建设。依托数据交易平台建立文物和文创数据资产交易渠道,力争到“十五五”末实现文物和文创数据流通。文物科技创新活力的自由交易。

省政协委员、西安市新城区副区长李枫艳:

以科技赋能文物保护利用 推动文化遗产保护传承

三、实施“文化旅游+人工智能”专项支持和行动方案。出台专项行动方案,明确“文旅+AI”应用场景,重点围绕历史文化数字化展示、智慧景区升级、文旅产品智能创作、智慧服务提升等领域,打造一批示范项目。建立跨部门协同工作机制,为 AI 赋能文旅行业监管、文旅

省政协委员、西安植物园园务委员谢斌:

创新文化科技深度融合机制 激活文化强省建设一池春水

三、打通转化链条,架起成果转化桥梁。加快文化大数据体系建设,制定文化资源数字采集、存储、交易标准规范。探索建立文化资源 IP 授权交易机制,打通从资源采集到 IP 孵化再到产品落地的全链条。依托国家文化和科技融合示范基地,构建“平台+高校+企业+

省政协委员、西安数字怪兽科技有限公司总经理石超群:

立足高新文创基地 深耕数字动漫产业 赋能陕西文化经济高质量发展

一、健全协同小组,科技、文旅、发改、工信、财政等部门共同参与,建立常态化议事协调机构,统筹协调重大规划、政策、项目,形成“共同凝练需求、共同编制榜单、共同组织实施”的联动机制。完善统计监测和评价体系,将融合成效纳入文化强省建设评价指标。

省政协委员、西安植物园园务委员谢斌:

创新文化科技深度融合机制 激活文化强省建设一池春水

三、打通转化链条,架起成果转化桥梁。加快文化大数据体系建设,制定文化资源数字采集、存储、交易标准规范。探索建立文化资源 IP 授权交易机制,打通从资源采集到 IP 孵化再到产品落地的全链条。依托国家文化和科技融合示范基地,构建“平台+高校+企业+

省政协委员、西安数字怪兽科技有限公司总经理石超群:

立足高新文创基地 深耕数字动漫产业 赋能陕西文化经济高质量发展

一、健全协同小组,科技、文旅、发改、工信、财政等部门共同参与,建立常态化议事协调机构,统筹协调重大规划、政策、项目,形成“共同凝练需求、共同编制榜单、共同组织实施”的联动机制。完善统计监测和评价体系,将融合成效纳入文化强省建设评价指标。

◆厅局回应

【省委宣传部副部长张琳】近年来,我省深入贯彻落实国家文化数字化战略部署,全省文化数字化工作取得阶段性成效。一是健全制度设计。印发《贯彻落实国家文化数字化战略实施方案》《陕西省推动文化数字化行动计划(2024-2025 年)》。截至目前,全省“一库、一库、一平台、三中心”文化大数据基础设施架基本建成,文化数字化发展整体布局基本形成。二是强化资金支持。充分发挥省级文化产业

一、完善顶层设计,将平台建设纳入全省科技创新体系。统筹文旅、科技、工信、教育等部门力量,建立常态化协同联动工作机制,将文化科技重点创新平台纳入全省科技创新规划和文化强省建设核心布局。完善配套扶持政策,专项经费保障和考核评价体系,明确平台功能定位、发展权责和攻关方向,使平台承担资源汇集、标准制定等常态化行业任务,夯实文化科技融合发展的制度基础。

二、聚焦技术攻关,强化平台创新引领的核心职能。围绕陕西特色文化资源保护利用与产业发展需求,依托平台设立专项科技项目,集中突破文化遗产全息呈现、数字活化利用、智慧文旅场景营造等关键技术。运用人工智能等前沿技术推动优质文化资源数字化智能化转型,发展数字文博、沉浸式文旅、虚拟演艺等新业态,助力文化产业升级。

省政协委员、陕西师范大学计算机科学学院教授吴晓军:

发挥重点科技创新平台作用 助力文化强省建设

四、健全融合机制,推动平台与产业深度融合互融机制。构建平台、高校、科研院所、文旅企业等协同联动的产学研用长效机制,打通“技术研发-成果转化-场景应用”全链条。支持平台精准对接产业需求,实行人力资源互享,开展技术服务、研发新产品、提供行业解决方案,赋能传统文化产业数字化转型,培育新兴产业、为文化强省建设提供创新动力。

省政协委员、省科协党组书记李豫琦:

以文化之力赋能科技创新 推动我省科技与文化深度融合发展

三、完善生态环境,提升集群效能。探索完善产业生态、拓展专项资金投入,推动文物和文创产品知识产权建设。依托数据交易平台建立文物和文创数据资产交易渠道,力争到“十五五”末实现文物和文创数据流通。文物科技创新活力的自由交易。

省政协委员、西安市新城区副区长李枫艳:

以科技赋能文物保护利用 推动文化遗产保护传承

三、实施“文化旅游+人工智能”专项支持和行动方案。出台专项行动方案,明确“文旅+AI”应用场景,重点围绕历史文化数字化展示、智慧景区升级、文旅产品智能创作、智慧服务提升等领域,打造一批示范项目。建立跨部门协同工作机制,为 AI 赋能文旅行业监管、文旅

省政协委员、西安植物园园务委员谢斌:

创新文化科技深度融合机制 激活文化强省建设一池春水

三、打通转化链条,架起成果转化桥梁。加快文化大数据体系建设,制定文化资源数字采集、存储、交易标准规范。探索建立文化资源 IP 授权交易机制,打通从资源采集到 IP 孵化再到产品落地的全链条。依托国家文化和科技融合示范基地,构建“平台+高校+企业+

省政协委员、西安数字怪兽科技有限公司总经理石超群:

立足高新文创基地 深耕数字动漫产业 赋能陕西文化经济高质量发展

一、健全协同小组,科技、文旅、发改、工信、财政等部门共同参与,建立常态化议事协调机构,统筹协调重大规划、政策、项目,形成“共同凝练需求、共同编制榜单、共同组织实施”的联动机制。完善统计监测和评价体系,将融合成效纳入文化强省建设评价指标。

省政协委员、西安植物园园务委员谢斌:

创新文化科技深度融合机制 激活文化强省建设一池春水

三、打通转化链条,架起成果转化桥梁。加快文化大数据体系建设,制定文化资源数字采集、存储、交易标准规范。探索建立文化资源 IP 授权交易机制,打通从资源采集到 IP 孵化再到产品落地的全链条。依托国家文化和科技融合示范基地,构建“平台+高校+企业+

省政协委员、西安数字怪兽科技有限公司总经理石超群:

立足高新文创基地 深耕数字动漫产业 赋能陕西文化经济高质量发展

一、健全协同小组,科技、文旅、发改、工信、财政等部门共同参与,建立常态化议事协调机构,统筹协调重大规划、政策、项目,形成“共同凝练需求、共同编制榜单、共同组织实施”的联动机制。完善统计监测和评价体系,将融合成效纳入文化强省建设评价指标。

◆厅局回应

【省委宣传部副部长张琳】近年来,我省深入贯彻落实国家文化数字化战略部署,全省文化数字化工作取得阶段性成效。一是健全制度设计。印发《贯彻落实国家文化数字化战略实施方案》《陕西省推动文化数字化行动计划(2024-2025 年)》。截至目前,全省“一库、一库、一平台、三中心”文化大数据基础设施架基本建成,文化数字化发展整体布局基本形成。二是强化资金支持。充分发挥省级文化产业

一、完善顶层设计,将平台建设纳入全省科技创新体系。统筹文旅、科技、工信、教育等部门力量,建立常态化协同联动工作机制,将文化科技重点创新平台纳入全省科技创新规划和文化强省建设核心布局。完善配套扶持政策,专项经费保障和考核评价体系,明确平台功能定位、发展权责和攻关方向,使平台承担资源汇集、标准制定等常态化行业任务,夯实文化科技融合发展的制度基础。

二、聚焦技术攻关,强化平台创新引领的核心职能。围绕陕西特色文化资源保护利用与产业发展需求,依托平台设立专项科技项目,集中突破文化遗产全息呈现、数字活化利用、智慧文旅场景营造等关键技术。运用人工智能等前沿技术推动优质文化资源数字化智能化转型,发展数字文博、沉浸式文旅、虚拟演艺等新业态,助力文化产业升级。

省政协委员、陕西师范大学计算机科学学院教授吴晓军:

发挥重点科技创新平台作用 助力文化强省建设

四、健全融合机制,推动平台与产业深度融合互融机制。构建平台、高校、科研院所、文旅企业等协同联动的产学研用长效机制,打通“技术研发-成果转化-场景应用”全链条。支持平台精准对接产业需求,实行人力资源互享,开展技术服务、研发新产品、提供行业解决方案,赋能传统文化产业数字化转型,培育新兴产业、为文化强省建设提供创新动力。

省政协委员、省科协党组书记李豫琦:

以文化之力赋能科技创新 推动我省科技与文化深度融合发展

三、完善生态环境,提升集群效能。探索完善产业生态、拓展专项资金投入,推动文物和文创产品知识产权建设。依托数据交易平台建立文物和文创数据资产交易渠道,力争到“十五五”末实现文物和文创数据流通。文物科技创新活力的自由交易。

省政协委员、西安市新城区副区长李枫艳:

以科技赋能文物保护利用 推动文化遗产保护传承

三、实施“文化旅游+人工智能”专项支持和行动方案。出台专项行动方案,明确“文旅+AI”应用场景,重点围绕历史文化数字化展示、智慧景区升级、文旅产品智能创作、智慧服务提升等领域,打造一批示范项目。建立跨部门协同工作机制,为 AI 赋能文旅行业监管、文旅

省政协委员、西安植物园园务委员谢斌:

创新文化科技深度融合机制 激活文化强省建设一池春水

三、打通转化链条,架起成果转化桥梁。加快文化大数据体系建设,制定文化资源数字采集、存储、交易标准规范。探索建立文化资源 IP 授权交易机制,打通从资源采集到 IP 孵化再到产品落地的全链条。依托国家文化和科技融合示范基地,构建“平台+高校+企业+

省政协委员、西安数字怪兽科技有限公司总经理石超群:

立足高新文创基地 深耕数字动漫产业 赋能陕西文化经济高质量发展

一、健全协同小组,科技、文旅、发改、工信、财政等部门共同参与,建立常态化议事协调机构,统筹协调重大规划、政策、项目,形成“共同凝练需求、共同编制榜单、共同组织实施”的联动机制。完善统计监测和评价体系,将融合成效纳入文化强省建设评价指标。

省政协委员、西安植物园园务委员谢斌:

创新文化科技深度融合机制 激活文化强省建设一池春水

三、打通转化链条,架起成果转化桥梁。加快文化大数据体系建设,制定文化资源数字采集、存储、交易标准规范。探索建立文化资源 IP 授权交易机制,打通从资源采集到 IP 孵化再到产品落地的全链条。依托国家文化和科技融合示范基地,构建“平台+高校+企业+

省政协委员、西安数字怪兽科技有限公司总经理石超群:

立足高新文创基地 深耕数字动漫产业 赋能陕西文化经济高质量发展

一、健全协同小组,科技、文旅、发改、工信、财政等部门共同参与,建立常态化议事协调机构,统筹协调重大规划、政策、项目,形成“共同凝练需求、共同编制榜单、共同组织实施”的联动机制。完善统计监测和评价体系,将融合成效纳入文化强省建设评价指标。