

跨越山海 共筑伟业

——丙午(2026)年清明公祭轩辕黄帝典礼侧记

□ 记者 张涵博 冯倩楠

桥山矗矗，沮水泱泱；赫赫始祖，万古流芳。

4月5日，清明节当天，来自海内外的中华儿女汇聚黄帝陵前，参加以“铸牢中华民族共同体意识 奋进中国式现代化新征程”为主题的丙午(2026)年清明公祭轩辕黄帝典礼。

山门内外，仪仗肃立。上午9时19分，典前序礼启动，执事宣读《典前祝文》，古琴声起，《神人畅》缓缓奏响，来自全国部分省、自治区、直辖市、香港、澳门特别行政区和台湾地区，以及海外的参祭嘉宾，在仪仗队的引领下，沿轩辕桥拾级而上。

“过去在海外，‘根脉’更多是一种文化记忆。但此刻站在这里，我深深感受到，‘根脉’是活生生的力量。”乌兹别克斯坦陕西商会会长任晓林说，“无论走得有多远，身在何方，中华儿女的根永远在这里，我们海外华商要当好‘丝路驼铃’的当代传人，传承先祖自强不息的精神，把陕西的发展成果与崭新面貌带向世界。请乡亲们放心，海外游子始终心系故土，愿为家乡繁荣、民族复兴尽一份力。”

9时50分，公祭典礼正式开始。

击鼓鸣钟，声震桥山，34通鼓响代表着全国34个省、自治区、直辖市及特别行政区，9响钟鸣则象征着中华民族最高礼仪。随后，112名身着民族服饰的少年儿童齐唱《黄帝颂》，这首以1937年毛泽东《祭黄帝文》为歌词的颂歌，传递出全球中华儿女对始祖的无限感恩。

久久不息的回应中，香港陕西青联会长王梦诗诗潮澎湃：“无论我们身在何方，共同的根就在这里。这场典礼是全体中华儿女寻根溯源、凝心铸魂的传统盛事，我们将以黄帝文化为纽带，组织香港青年参加黄陵祭典、开展陕西研学互访、用数字创意传播黄帝故事，让每位青年都成为文脉永续的参与者和传播者。”

随后，参祭人员敬献花篮，慎终追远。省政协常委、新山海源人力资源集团有限公司董事长李元彬缓步登上祭祀高台，郑重向轩辕黄帝塑像敬献



4月5日，丙午(2026)年清明公祭轩辕黄帝典礼在陕西省黄陵县桥山祭祀广场举行。

记者 马伟东 摄

花篮。他说，现场最直观的感受是全世界中华儿女同心同德、团结奋进的共识愈发牢固，伟大祖国越来越强盛。“作为扎根本土的民营企业企业家，我将坚定信心、深耕实干，把企业经营好，主动扛起社会责任，实实在在为陕西发展尽一份力。”

“敬我先民，启山林，无畏蓝缕筚路；壮我后昆，兴华脉，岂惧艰危险阻！”“关陕承厚德，牢记嘱托，聚力奋战；秦人柳拧劲，勇立潮头，乘势扬帆。”……恭读祭文，文辞古雅，句句铿锵。

站在队伍里，省政协委员、北京浩天(西安)律师事务所主任刘洁深感责任在肩。她说，中华儿女无论身在何方，都是同根同源、血脉相连。今后将立足本职，传承好中华优秀传统文化，以巾帼担当守护民族根脉，为赓续中华文脉、凝聚民族力量贡献自己的一份力量。

在盛大的乐舞告祭中，一条长56米的“金色飞龙”从祭台中心盘旋腾跃，直入长空。

龙影所至，群情激荡。人群中，全德华人社团联合会副主席、德国山东同乡会执行会长孙宴钦一度热泪盈眶：“我在海外生活26年，第一次来陕西参加祭祖典礼。今天我感受到了‘回家’的意味，有一种很强的归属感。身为华夏儿女，我觉得非常自豪！”

香港人工智能应用研究有限公司CEO吴劲芽表示，将用实际行动承担青年一代的使命，未来将推动陕西与香港在人工智能特别是教育应用领域的交流合作，把陕西的科教资源推向更广阔的平台。

今年典礼扩大了青少年参祭规模，其中，澳门特别行政区政府邀请20名学生代表参加，让薪火相传、根脉永续。澳门大学大四学生、柔道运动员黄慧仪表示“特别有意义，大开眼界”。参加祭祖典礼前，她还随为纪念红军长征胜利90周年组织的青年研习团前往延安，到延安革命纪念馆、杨家岭革命

旧址、梁家河等地参观学习。“重温革命历程，我能深刻感受到先辈们在艰苦背景下心怀理想、咬牙坚持的精神。”

黄慧仪表示，会将此次祭祖经历分享给澳门大学的同学们，同时作为一名实习老师，也会把所见所闻介绍给自己的学生，希望能帮助他们加深对祖国的认识，多多感受流淌在血脉里的共同记忆。

与此同时，在“中华云祭祖”平台上，8K超高清、VR全景技术让全球中华儿女无论身在何处，都能身临其境地完成“云端相聚”。今年新增的“古树祈福”功能，让数十万网友在虚拟古柏上悬挂起电子“同心结”，虚拟与现实交织，跨越时空的情感连接有了新的表达方式。

大典告成，其志永续；桥山依旧，沮水长流。这场跨越山海的相聚，凝聚起中华儿女奔赴民族复兴壮阔征程的同心之力。

桥山添绿 植柏寄情

——丙午(2026)年清明节海外侨胞代表植树活动侧记

□ 记者 冯倩楠 张涵博

年年清明，岁岁植绿。

四月的桥山，古柏苍苍，春泥芬芳。4月5日，丙午(2026)年清明公祭轩辕黄帝典礼结束后，在场参祭的海外侨胞代表一同前往“侨胞林”种植柏树，为桥山再添新绿。

植树现场，阳光透过古柏枝隙洒下斑驳光影，微风带着泥土与柏枝的清香。侨胞代表们挽起衣袖，三五人一组，扶苗、培土、浇水，动作虽不甚熟练，但每个人都格外认真。

“大概就在这个位置。”上一次来这里还是五年前，哈萨克斯坦陕西商会副会长韩万初依稀记得自己当时种的那棵树。

“树代表我们的根。我们植根于此，相当于把根留在这里，把根和牵挂‘种’在这里。不论走得有多远，始终要记得自己是中华儿女。”望向远处连片的柏林，韩万初说，今天的每棵树由大家共同栽种，希望海外陕商和中华侨胞能团结一致、互帮互助。他表示，将继续发挥桥梁纽带作用，为陕商“走出去”畅通贸易渠道，引入人才，为共建“一带一路”贡献微薄之力。

挥锹铲土、扶苗填坑……首次参加植树活动的马来西亚华语歌手陈庆祥格外投入：“我很喜欢这个安排，既环保又有特别的意义。”

据讲解员介绍，黄帝陵古柏群占地3000余亩，现存古柏8万余株，其中千年以上古柏3万余株。植树前，陈庆祥曾在黄帝陵附近的千年古柏下驻足良久，他感慨地说：“这些古柏是时间的见证，站在这里，仿佛能触摸到时间。我是马来西亚第四代华人，但我们同根同源，这种联系从未间断。就像我种下的这棵树，它会慢慢长大，这种联系也会一直延续、生生不息。”



海外侨胞代表在桥山“侨胞林”石碑前合影留念

记者 冯倩楠 摄

“第一次看到这么大的古柏群，非常震撼。”罗马尼亚陕西商会会长党信已是第四次来到黄帝陵，却是头一回参加清明公祭典礼。他一边用铁锹填土，一边不时环顾四周苍翠的古柏林。

“过去每个朝代，如今每一年，我们都在这里植树，象征着我们中华儿女生生不息，也寓意着国家长久昌盛。”在党信看来，这片延续千年的古柏林，承载着代代中华儿女的情感寄托。亲手种下一棵树，也让他有了更直接的参与感。“今后若有机会，我还会再来看看，也想带家人一起来，让他们也感受一下祖根情怀。”

踩土定植后，德国华章国际文化交流协会常务会长李素把手递旁边的人，请人为自己和亲手种下的柏树合影。虽然在德国长大，她对祭祖活动却并不陌生，尤其是种树的习俗让她想起了

儿时浙江老家的记忆——清明祭扫后也有种树的习俗，寓意为先人“遮风挡雨”。

“祭祖仪式一结束，我就把现场视频发给了父母，他们也觉得震撼。”在海外生活多年，李素的民族认同感愈发强烈，她感慨地说：“在海外更能体会到血脉相连的意义。这次回到故土，这种归属感和认同感变得尤其强烈，不虚此行。”

水桶从一人手中传到另一人手中，清澈的水缓缓浇在树根周围。植树的人群中，澳大利亚华夏文化学校校长张晋正和几位侨胞合力将一棵树苗扶正。“在澳大利亚，我的学生们都知道4月有一个节日叫清明节。”此次参与祭祖仪式，让她也有了教学的新“点子”：“我打算回去后，把这次祭祖的各个环节做成PPT，记录敬献花篮、鞠躬、放飞‘金龙’、谒陵、植树等，把我的所见所闻

展示给学生，把黄帝的故事、中华文化的魅力讲给学生们听。”

张晋告诉记者，从2025年起，华夏文化学校已与西安有关企业展开合作，计划每年带澳大利亚学生来参加游学交流活动，“我打算把黄帝陵也作为游学站点之一，让学生了解我们的先祖，知道我们是谁、从哪里。”

植树活动接近尾声，“侨胞林”里新栽的柏树苗成排而立，嫩绿的枝叶在午后的阳光下透着生机。千年古柏与新植幼苗高低相望，时间仿佛在这一刻被拉长——千百年来，一代代中华儿女用同样的方式在这里寄托敬意、留住根脉。

“桥山永翠，钟灵毓秀传国脉；古柏长青，拔地擎天壮国魂。”在“侨胞林”石碑前，罗马尼亚浙江瑞安同乡会会长阮立飞以诗寄情。



第十九届“九州同根 两岸一脉”文化艺术展上，陕台两地艺术家展示联袂创作的书画长卷《山水相拥 同根同源》。

□ 记者 满淑涵

以艺术为媒，承续根脉；以文化相约，共叙深情。4月4日，第十九届“九州同根 两岸一脉”文化艺术展在西安开幕。500余件国画、书法、油画、水彩、雕塑等作品亮相陕西国画院美术馆，深情诉说两岸同胞同根同源、同文同种的历史传承与文化记忆。

“秦岭遥思阿里山，云海叠千帆；黄河涛声应和着，日月潭呢喃……”开场一首真挚的童声合唱《陕台秦思》饱含诗意与浓情，为此次文化艺术展“九州同根 两岸一脉”的主题写下生动注脚。

海峡相隔，阻隔不断两岸同胞的骨肉亲情。自2008年以来，民革陕西省委在两岸架起书画艺术交流的桥梁，台湾政界和艺术界知名人士相继参与，3万余名两岸同胞通过这一平台交流互访。

这不仅是文化艺术的盛会，更是两岸同胞心灵沟通的桥梁。十九年来，众多台湾艺术家跨越海峡、如约而至，共话同源之根，共叙同胞之亲，共绘复兴之景。

“清明节是慎终追远、缅怀先人的日子。对两岸同胞而言，共同追思的是中华民族的人文始祖——黄帝。这份共同的文化记忆，让我们无论身在何处，都知道彼此从同一条文化长河而来。”再次来到古城西安，台湾书法家陈铭镜心潮澎湃地表示，这次展览内容丰富、风格多元，展现出中华文化的深厚与细腻。未来，期待两岸能通过持续的艺术交流，实现更加长远而稳定的发展。

当台上一幅5.7米的书画长卷徐徐铺展，现场瞬时响起热烈掌声，将展览气氛推向高潮。华山巍峨挺拔、南官山耸峙云端、阿里山苍翠静谧、野柳地质公园怪石嶙峋……这幅由陕台两地艺术家联袂创作的《山水相拥 同根同源》，以精湛独特的笔墨技法绘锦绣河山、颂时代华章。

“一笔一画，皆是家国情怀。这幅长卷，既是陕台艺术交流力作，更是两岸文脉相通、携手同心的生动见证。”作为主创成员之一，中国美术家协会理事宋亚平动情地介绍作品蕴意。

在推进两岸融合发展的进程中，文化始终是联结情感、凝聚共识的重要纽带。“书法作为中华文化的瑰宝，在世界文化资源中占有重要地位。”台湾书法家郑锦章深有感触地说，“九州同根 两岸一脉”文化艺术展已举办了十九届，对中华文化的推广传承作出了很大贡献。他热切期待文化艺术展绵延不断、永续发展。

挥毫泼墨写同心。陕西省书法家协会主席张红春说，近年来，陕西省书法家协会与台湾书法团体联合举办“长安·宝岛书法双年展”，开展青少年书法云课堂，共同策划“汉字里的中国”主题巡展，让两岸青年在墨香中对话历史，使甲骨文的密码、秦简的律动成为共话亲情、共续文脉的纽带。“我们还将精心筹备‘两岸女书法家邀请展’，不断拓展交流形式，丰富活动内容，让两岸艺术家在笔墨交流中增进认同、凝聚共识。”

在陕西省美术家协会党组书记、秘书长吴江峰看来，此次展览有丹青绘山河的壮阔、有笔墨书初心的隽永、有雕塑凝匠心的厚重、有非遗文脉的温润，每一件作品都是对黄帝文化的时代诠释、对中华文脉的赓续传承，更是两岸艺术家心手相牵、以艺通心的深情表达。“我们将以此展览为契机，继续发挥专业优势，携手两岸艺术界同仁，深耕文化根脉，挖掘地域文化的时代内涵，把陕台两地文化交流的桥越架越宽。”

携非遗刻字作品《上下五千年·周朝》参展的陕西省现代刻字研究会名誉会长崔宝堂倍感振奋。他巧妙运用饕餮纹和凤鸟纹等青铜器常见纹饰进行创新表达，希望用“非遗刻字”讲好陕西故事，为海峡两岸文化交流贡献力量。

开幕式后，陕台书画艺术家代表围绕“九州同根 两岸一脉”主题进行了联谊座谈、笔会交流，大家铺纸研墨，各展所长。

本届文化艺术展是丙午(2026)年清明公祭轩辕黄帝系列活动之一，由民革陕西省委、陕西省文化和旅游厅、陕西省海峡两岸交流促进会、黄帝陵基金会联合主办，展期为4月4日至10日。

“文脉永续与复兴之路”——黄陵寻根主题活动座谈会在黄陵县召开

本报讯(记者 满淑涵)4月4日，由陕西省海峡两岸交流促进会、民革陕西省委、陕西省祭陵办、黄帝陵基金会、西北大学主办的首届“文脉永续与复兴之路”——黄陵寻根主题活动座谈会在延安市黄陵县中华始祖堂召开。

黄帝陵作为中华民族的精神标识与文化象征，是凝聚两岸同胞、维系民族认同的重要精神纽带。座谈会上，两岸专家学者围绕主题交流发言，分别以《中华文化传承与中华民族复兴》《文脉永续共复兴——华夏文明对世界和平应有的贡献》《从日常到遗产：跨越时空的文脉传承与文明共兴》《黄帝：五千年中华文明的奠基者》《中华文脉的五大要素》等为题分享了研究成果。

台湾科技产业协会常务副会长王春源表示，清明时节，慎终追远，各地祭祖寻根活动接连举办，两岸同胞共话亲情、共续文脉，这是大家共同的文化基因。“我希望把这次陕西之旅的所思所感分享给更多台湾青年，鼓励他们在文化交流中切身感受中华传统文化底蕴和两岸同源的深厚情谊，进一步增进文化认同、树立文化自信。”

西北大学中国思想文化研究所教授张茂泽认为，寻根可以立本，借此学习了解中华优秀传统文化，把握历史智慧，树立文化自信，进而转化为自己的人生理想和处世之道，正如王阳明所说的“致良知”。两岸同胞血脉同源、文脉相承，追思先祖的过程也是回顾历史、立定根本、联结亲情的过程，有助于持续深化交流合作，守望相助、携手同行。

为进一步加强黄帝陵文化的理论研究、历史探源和当代阐释，座谈会上，陕西省社科联与陕西省黄帝陵文化园区管委会联合设立的黄帝陵文化课题项目正式发布。陕西省社科联常务副主席高红霞表示，开展黄帝陵文化研究是一项关乎文明传承、文化自信与民族未来的重大基础性工程，陕西省社科联将充分发挥桥梁纽带作用和平台集聚效应，围绕黄帝陵历史探源、黄帝陵祭祀文化、铸牢中华民族共同体意识等主题，设立10个选题方向，统筹协调省内外优质学术资源，坚持“寻到根，溯到源，找到魂”，努力开创黄帝陵文化研究新局面，为传承发展中华优秀传统文化贡献社科力量。

以文化为桥 以艺术为媒
——第十九届“九州同根 两岸一脉”文化艺术展开幕活动综述