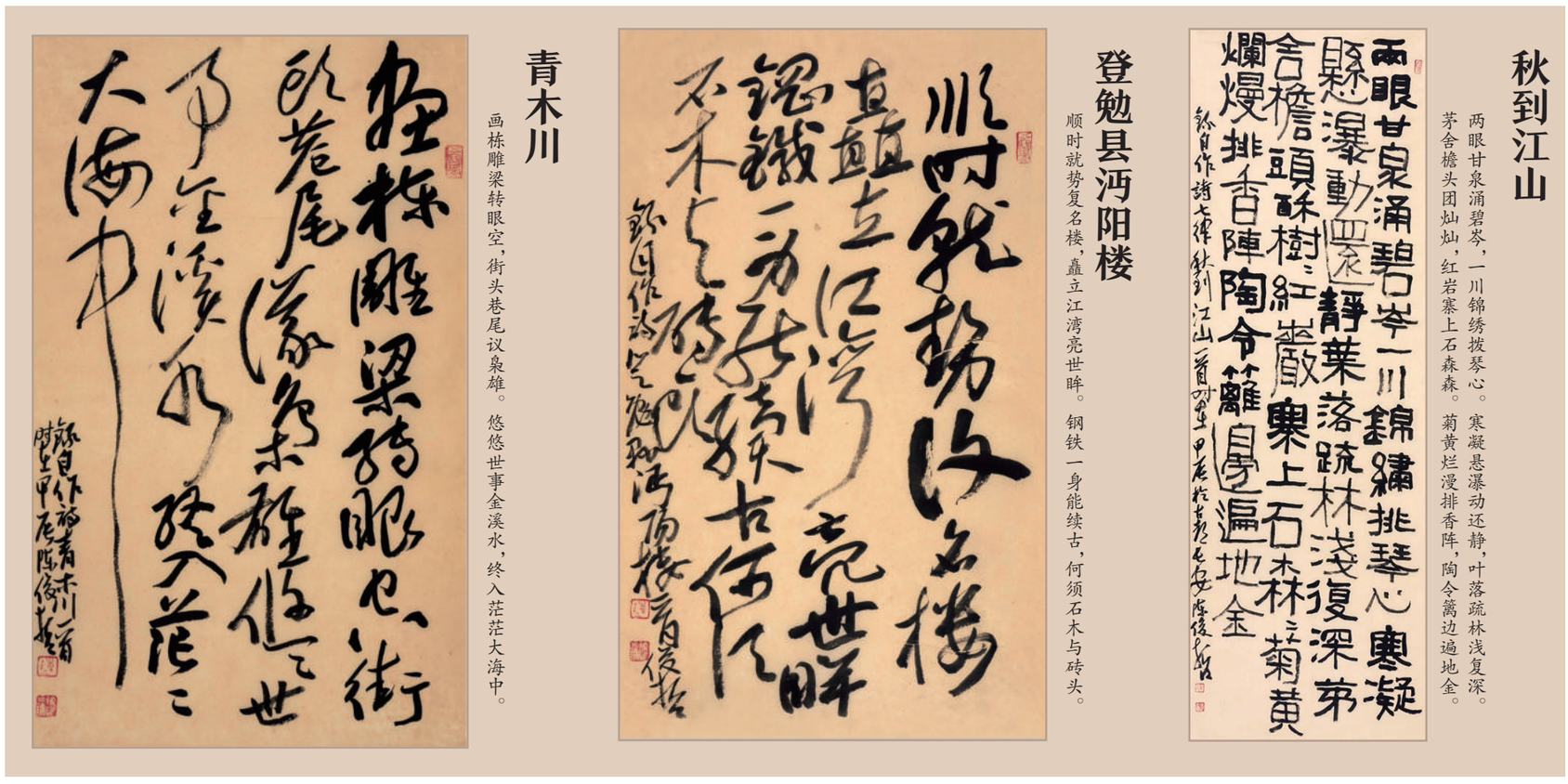
2025.9.19 星期五
责编／郭军 组版／王静 校对／段影柔
各界導報

陈俊哲诗词书法作品选登

陈俊哲，中国书法家协会会员、中华诗词学会会员、陕西省诗词学会常务副会长、长安诗人。现任陕西省政协文化文史和学习委员会副主任。

近日，陈俊哲诗词集《三秦吟歌》由太白文艺出版社出版发行。本书是作者从事诗词创作18年来的作品精选本，共集纳诗词345首，分为陕南篇、关中篇、陕北篇三部分，以真挚感情书写三秦大地的自然山水、名胜古迹、历史人物及非物质文化遗产等，按照创作时间顺序编排。书中还加入作者自作书画和篆刻作品，且与诗词内容对应，以“诗、书、画、印”融合的呈现形式，强化诗词意境，增加艺术价值。

从秦岭祖脉的亘古磅礴到黄河壶口的震天怒吼，从仓颉造字开启中华文明到周秦汉唐铸就盛世风华，从延安窑洞高举信仰火炬到榆林荒漠书写绿色传奇，《三秦吟歌》辑录的诗词作品关注现实社会生活，展示三秦儿女奋发向上的精神风貌和文化自信。作者以诗词对话时代，讲好陕西故事，表达对三秦故地的深深眷恋和无限热爱。



秋到江山

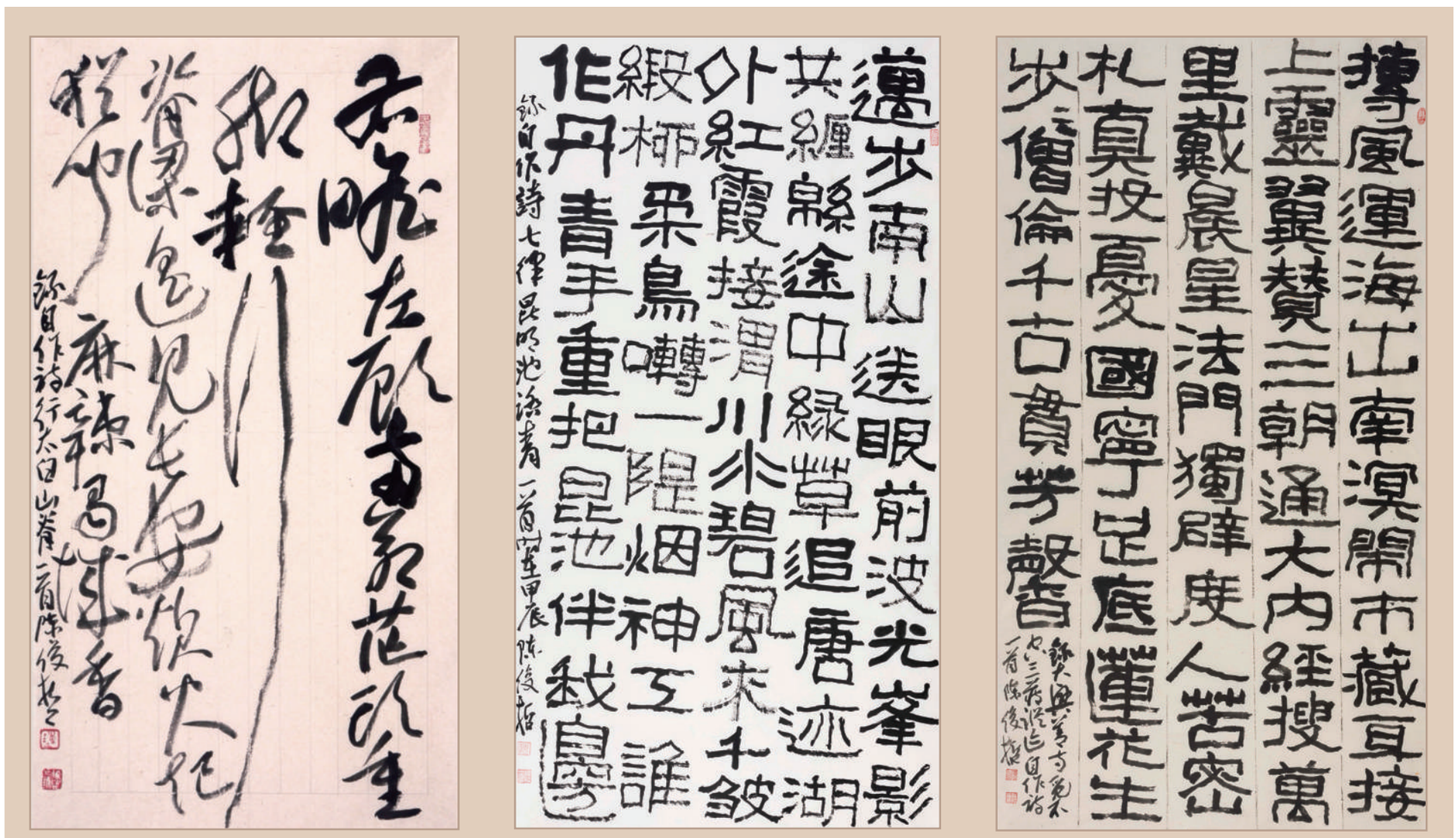
两眼甘泉涌碧岑，一川锦绣拨琴心。寒凝悬瀑动还静，叶落疏林浅复深。
茅舍檐头团灿灿，红岩寨上石森森。菊黄烂漫排香阵，陶令篱边遍地金。

登勉县沔阳楼

顺时就势复名楼，矗立江湾亮世眸。钢铁一身能续古，何须石木与砖头。

青木川

画栋雕梁转眼空，街头巷尾议枭雄。悠悠世事金溪水，终入茫茫大海中。



行太白山脊

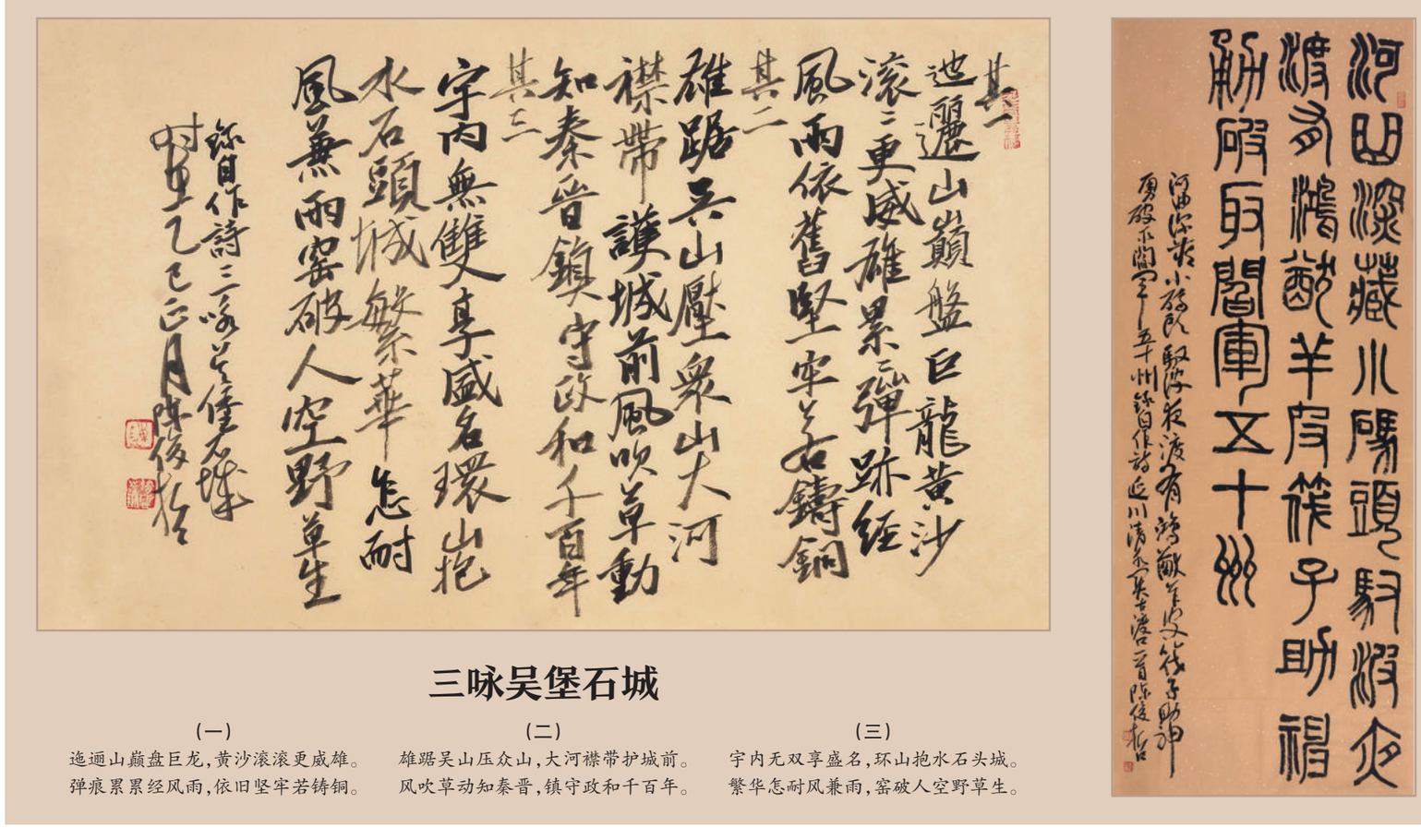
右瞻左顾两苍茫，头重脚轻行脊梁。
遥见长安炊烟起，犹闻麻辣蜀城香。

昆明池踏青

迈步南山送眼前，波光峰影共缠绵。
途中绿草追唐迹，湖外红霞接渭川。
水碧风来千皱缎，柳柔鸟啭一堤烟。
神工谁作丹青手，重把昆池伴我边。

大兴善寺觅不空三藏踪迹

持风运海出南溟，闹市藏身接上灵。
翼赞三朝通大内，经搜万里戴晨星。
法门独辟度人苦，密札直投忧国宁。
足底莲花生步步，僧伦千古贯芳馨。



三咏吴堡石城

（一）
迤逦山巅盘巨龙，黄沙滚滚更威雄。
弹痕累累经风雨，依旧坚牢若铸铜。

（二）
雄踞吴山压众山，大河襟带护城前。
风吹草动知秦晋，镇守政和千百年。

（三）
宇内无双享盛名，环山抱水石头城。
繁华怎耐风兼雨，窑破人空野草生。

延川清水关古渡口

河曲深藏小码头，驭波夜渡有鸿猷。羊皮筏子助神勇，破取阎军五十州。

名家点评

俊哲的《三秦吟歌》，有声音、有色彩、有生活、有感情、有思想、有精神，更有生命，似一股清泉，流淌在心田，滋润人的心灵。读之不仅能感受三秦大地的独特魅力，更激发我们奋进的力量。

——郑欣淼（原文化部副部长、中华诗词学会第三、四届会长）

发现陈俊哲，他的律诗和书法我叫好！

——阎纲（中国当代文学研究会原副会长，中国新文学学会副会长）

翻开俊哲的诗集《三秦吟歌》，扑面而来的不仅是山水的雄浑气象，更有一股沛然的生命力量。他的山水诗，绝非简单的壮景写物，而是将秦岭的筋骨、黄河的血脉，点化为承载家国情怀、生命哲思与人格坚守的隐喻象征。

秦岭，这座横亘华夏的脊梁，在他诗中俨然一座磨砺心魂的巍峨道场。那“饥肠辘辘气息短，干馍榨菜捧山泉”的窘迫攀登，是以物质的简陋反衬攀顶之坚毅，让磨砺从动作升华为精神刻度。

他笔下的山水，既是地理的三秦，也是精神的三秦，岩石的硬度是意志，河流的曲折是智慧。他以人间烟火为底色，以文化根脉为内核，全面打开了自然与精神生命的盛大景观。

——陈彦（中国作家协会副主席）

俊哲兄，精书道，善诗文。其诗读之则见性灵、赏之则具哲思。诗风劲健而不失清雅，心致洒脱而不失温润也！

——林峰（中华诗词学会常务副会长）

俊哲以性情裹挟诗书之美。未挥毫已自醉，而后醉倒围观之赏书者；将吟诵先自燃，而后燃遍一片读诗人。

——肖云儒（文化学者、书法家、教授，陕西省文联原副主席）

俊哲诗集《三秦吟歌》，融诗书画印于一炉。其诗多咏秦中山水人文之殊，兼具烟火之气，豪婉相济，情深味永。其书法，有汉隶魏碑之底蕴，含颜拙素狂之迹痕，耐品耐看。其篆刻，刀法遒劲见秀，饶富哲思风韵。其画，虽不多，兰花意韵独具。近年，陕西诗坛倡导诗书画合璧，俊哲为诗书画印合璧集雅、美美与共开了个好头。

——孟建国（中华诗词学会顾问，陕西省诗词学会第五、六届会长）

《三秦吟歌》以赤子之情挥洒矫健之笔，写景、咏物、咏史、写人、纪行以及抒情等，无不饱含着炽热的家国悃忱。诗笔驱驰开阖，诗情洋溢、笔致摇曳、特色鲜明，是作者唱给三秦大地的悠扬心曲。

——刘讳评（陕西省诗词学会会长、西北大学文学院教授）

俊哲先生丹水商山人也。为人清爽，诗书兼美，尤善草隶。其草雪山崩烟，其隶军阵列岸，森然逼目，颇有气势也。

——方英文（陕西省作家协会副主席）

俊哲兄的每一首诗都有源头活水，都是对真实生活的记录，而非闭门造车和无病呻吟；每一首诗都经过字斟句酌的推敲，是文心自爱，而非浮文巧语，草率敷衍。俊哲兄的书法则于朴拙中见率真，于空灵中见可爱；书写性情却不做作，个性张扬而不跋扈。

——余志海（陕西省诗词学会副会长、陕西师范大学副教授）

我读《三秦吟歌》，仿佛跟随着俊哲兄的步履，在三秦之间穿越，乐其景致之更迭，同其欣悦于寥廓。俊哲兄的诗作，总有一种独特的大自然所造就的意境，也是他诗歌中所营造的诗境，这种意境之中，总有出人意料的奇句出来，让人眼前一亮。如他在《飞渡峡瀑布》中描写飞渡峡：“银龙滚滚出天关，素练莹莹光影间。溅玉飞珠红日里，一帘绚烂壮巴山。”滚滚动感，莹莹凝固，溅玉飞珠，绚烂画面。

这本诗集与纯粹作诗的人不同的是，诗集中收有俊哲兄四十多件书法作品，真草隶篆还有篆刻，风格各异，神采飞扬，书卷气浓郁，墨韵透纸间。我手写我诗，碑帖相融之。见心亦见字，诗字如般若。读诗之外，更见其笔墨之斑斓异彩。

——吴川淮（中国新闻出版书协原副主席、陕西省艺术研究院研究员）

社址：西安市雁塔区二环南路东段388号 邮政编码：710061 定价：每份1.30元 年价：268元 广告热线：029-63903671 发行热线：029-63903671 全国各地邮局订阅 陕西日报印刷厂印 法律顾问：陕西希格玛律师事务所