

各界導報

陕西省政协主管主办 国内统一连续出版物号CN 61-0016 邮发代号51-38

2025年8月14日 星期四 总第5988期

各界导报社出版 今日4版 新闻热线(传真):(029) 63903673

山水林田湖草沙
——读懂“两山”理念的系统观念

□ 新华社记者 胡梦雷

今年是绿水青山就是金山银山理念提出20周年。做好绿水青山就是金山银山这篇大文章,离不开“两山”统筹兼顾、协同共进,同样离不开对生态文明建设的系统性规律性认识。

“统筹山水林田湖草沙系统治理,这里要加一个‘沙’字。”2021年全国两会期间,习近平总书记在内蒙古代表团谈及生态治理,专门把治沙问题纳入其中。

一字之增,令人眼前一亮,给人深刻启迪。

从发展脉络看,从2013年在党的十八届三中全会上提出“山水林田湖是一个生命共同体”,到2017年中央深改组会议将“草”纳入其中,再到2021年全国两会“加一个‘沙’字”……

其间,生态治理的系统观念持续深化,生命共同体的深刻内涵不断丰富,“算大账、算长远账、算整体账、算综合账”的工作思路愈加明晰。

这种眼光与思维,自习近平同志在地方工作时开始,一路溯源有自。

1997年4月,习近平同志来到福建三明市将乐县常口村调研。眼前是清澈的金溪,对岸山上是大片原始林。见此情景,他语重心长:“青山绿水是无价之宝,山区要画好‘山水画’,做好山水田文章。”

“我们要把林业产业和林业生态统一抓好,要把水土保持摆在重要位置,否则将来就会满目荒山、两手空空。”他这样叮嘱当地干部。

(下转第3版)

跨越山海的中国贡献
——“两山”理念启迪全球生态文明建设

□ 新华社记者 张代蕾 葛晨

这是蕴含东方智慧与实践伟力的科学论断。

绿水青山就是金山银山。2005年8月15日,时任浙江省委书记习近平考察湖州市安吉县余村,首次提出“两山”理念。

20年来,“两山”理念不断凝聚共识,推动中国以敢为人先的绿色创新实践,创造了举世瞩目的生态奇迹和发展奇迹。这一理念正跨越山海,走向世界,助力广大发展中国家走上绿色发展之路,携手书写全球生态文明建设新篇章。

科学理念指引发展之路

冈比亚资深媒体人拉萨纳·通卡拉多次到访中国,今年第一次来到安吉余村。此番实地探访“绿水青山就是金山银山”理念发源地,让他对眼前生态美、产业兴、百姓富的中国农村面貌有了更深的理解和思考。

“正是在这里,20年前,习近平主席同当地村干部围坐一起,称赞他们作出了了不起的重要决定——停止以破坏生态为代价去寻求发展。”通卡拉说,“此后,整个村庄一步步成长为如今以绿色产业为基础的生态中心。”

在和通卡拉交流的过程中,人们回忆起当年“泥沙满地、尘土漫天”的情景和决定关停矿山、水泥厂的艰难。尤为难忘的是,正是“绿水青山就是金山银山”这句话,

让大家有了方向感,吃了“定心丸”。

参访结束,这位前来探寻中国农村发展之道的非洲媒体人不禁感慨:“习近平主席真是一位有远见的领导人。”

哈萨克斯坦社会舆论研究所首席研究员卡拉姆卡丝·叶西莫娃清楚地记得,自己第一次听到“绿水青山就是金山银山”这句话是在2013年9月。当时,在哈萨克斯坦进行国事访问的习近平主席在纳扎尔巴耶夫大学发表重要演讲,在回答学生提问时首次在海外就“绿水青山就是金山银山”进行了深入阐述。

习近平主席说,我们既要绿水青山,也要金山银山。宁要绿水青山,不要金山银山,而且绿水青山就是金山银山。我们绝不能以牺牲生态环境为代价换取经济的一时发展。

叶西莫娃立即对“两山”理念产生了强烈兴趣,并着手研究。一个星期后,在阿拉木图举行的一场会议上,她特别以此为主题作了发言。她说,“两山”理念体现了习近平主席对人类生态文明与发展问题的深邃思考。

20年间,从2016年二十国集团杭州峰会,到2021年亚太经合组织工商领导人峰会,再到2022年达沃斯世界经济论坛年会,习近平主席着眼人类未来发展,在国际舞台上一次次生动阐述“绿水青山就是金山银山”理念,呼吁构建人与自然和谐共生、经济与环境协同共进、世界各国共同发展

的地球家园。

20年间,从江南水乡到黄土高坡,从中华大地到广袤世界,中国绿色发展理念,以广泛、丰富、令人振奋的实践成果,凝聚更多共识,吸引期待的目光。

联合国环境规划署执行主任英厄·安诺生称赞“两山”理念“启迪心灵”;匈牙利国会副主席雅高布·伊什特万评价它“高瞻远瞩、深入人心”;老挝政府将它作为重要理念融入执政实践。

在美国中美后现代发展研究院副院长克利福德·柯布看来,“两山”理念跳出将生态保护与经济发展简单对立的固有框架,体现了习近平主席“辩证看待矛盾、破解传统难题的非凡智慧”。

联合国前副秘书长埃里克·索尔海姆认为,“两山”理念指引中国走上高质量发展与高水平保护并举之路,其成功经验值得其他国家学习借鉴。“习近平生态文明思想是送给全世界的珍贵礼物。”

授人以渔破解发展难题

毛里塔尼亚小伙子阿马杜·迪亚拉的家乡位于撒哈拉沙漠边缘,这里曾经草地稀疏,以放牧为生的村民被迫“逐草而居”,生活十分艰难。2017年,中国援毛里塔尼亚畜牧业技术示范中心在这片土地扎根。几年光阴,黄沙漫卷处生出连片新绿,当地人的生活换了模样。

“收入稳定了,我还学到很多现代养殖

技术。”迪亚拉欣喜地告诉记者,“最关键的是,我们学会了种植饲草,能在家附近养殖牲畜,再也无需四处奔波。”

迪亚拉所说的饲草,正是中国研究人员带来的菌草,易种易活、生长迅速,能固土保水、防风阻沙。

习近平主席一直关心和支持菌草技术助力国际减贫事业,强调要“使菌草技术成为造福广大发展中国家人民的‘幸福草’”。如今,菌草技术已在百余个国家和地区扎根,有力推动当地减贫和可持续发展。

迪亚拉说,菌草不仅能用作牛羊草料,还能帮助沙漠里的天然植被更快恢复,“我们明白了,保护环境和发展畜牧业并不矛盾”。

越来越多的国家将目光投向中国,他们不想再走“先发展后治理”的老路,期待从东方智慧中找到破解发展困境的钥匙。

近期,中企承建的马来西亚东海岸铁路项目全线41条隧道全部贯通。这一中马共建“一带一路”合作旗舰项目通过绿色施工方法,最大限度保护当地生态,让当地民众享受交通便利和巨大发展机遇的同时,留住绿水青山。

马来西亚科学院院士刘柏森说,“两山”理念把环境、社会与经济三者的可持续发展有机统一,这与联合国提倡的可持续发展理念高度契合,也是包括马来西亚在内的广大发展中国家追寻的目标。

(下转第3版)

延河畔的“零距离”履职

——延安市宝塔区政协服务群众“最后一公里”实践

□ 记者 唐冰 冯倩楠 贺鹏飞

在医院里、在社区中、在产业链上……当政协委员履职阵地深度嵌入民生领域,“政协就在身边、委员离自己很近”就有了更鲜活的具象表达。这是记者近日在延安市宝塔区采访时真切感受到的。

从医院的社情民意信息采集点到社区的委员工作室,从产业链上的联动平台到文旅园区的特色履职阵地……为充分发挥委员主体作用,十五届宝塔区政协以推动政协履职向基层延伸为导向,精心打造多元化履职阵地,引导委员下沉基层、倾听民声,这些履职实践载体正推动政协工作释放出新动能。

扎根一线 凝聚共识有特色

群众幸福指数高不高、社会大局稳不稳、区域发展强不强,很大程度上取决于基层社会治理好不好。

2024年以来,宝塔区政协指导建设了6个基层党委政协工作联系委员会、12个委员工作室、12个提案和社情民意信息采集点,这些履职阵地功能互补、协同联动,共同织密了一张扎根基层、贴近群众的“履职网络”。新城街道党工委政协工作联系委员会便是其中之一。

“委员会成立后,我们首先着力破解‘有地、有人、有章’三大问题,成效初显。”新城街道便民服务中心主任曹海峰介绍,针对阳光城商业街3地块矛盾集中、人口密集等情况,新城街道在宝塔区政协指导下,选择在这里设立政协工作联系委员会,着力打造工作室,解决“有地”难题;吸纳辖区25名具有社会影响和群众基础、热爱政协工作、参政议政能力突出的代表人士为成员,破解“有人”问题;聚焦政协工作规范运行,理顺“有章”机制。实践中,委员们通过积极参与茶摊乱象、露天烧烤、私搭乱建整治等工作,履职意识不断增强,在城市管理、民生实事领域积极发挥作用,切实服务新区居民。

新城街道党工委政协工作联系委员会办公场所的隔壁,就是宝塔区政协体育界委员工作室。1月,开展乒乓交流主题实践活动;3月,举办女子乒乓球团体赛;4月,开展“国球进校园,百万万人齐乒乓”活动;

6月,委派6名注册裁判员执裁青少年乒乓球联赛……围绕“国球五进”活动,今年上半年,工作室交出了有分量的“成绩单”。

宝塔区政协体育界委员工作室召集人、延安市乒乓球协会主席张新星介绍说,自2022年成立以来,工作室通过完善机构、健全组织制度,围绕乒乓球进社区、进校园、进机关、进企业、进农村开展多样化赛事活动,大力推动乒乓球运动在延安快速发展。“目前,工作室有人员20多人,除了文化体育界委员,还吸纳了区政协其他界别委员及社会各界成员,大家都以极大热情投身这项工作。”

记者了解到,委员工作室内涵行区政协制定的委员轮值制度。轮值期间,委员们或主动走访调研,围绕体育设施、开展活动等收集社情民意信息,或策划相关活动。

2023年轮值期间,张新星在走访中发现,罗家坪户外运动公园因便利的地理位置,成为不少乒乓球爱好者的练习场所,但由于球案数量不足,经常出现扎堆排队现象。结合群众诉求,他提交了社情民意信息,很快有关部门采纳建议,将公园乒乓球台增至12张,此举深受群众好评。两个月前,张新星对罗家坪户外运动公园进行跟踪调研后,将公园场地围挡、座椅设施、地面材质等存在的问题整理成社情民意信息,目前有关部门正在积极协调办理。

“如今,委员工作室已形成一套较为成熟的运作模式。在这里,工作室成员能够充分发挥主观能动性,促进不同界别之间的协作,有效推动了体育活动在多领域融合发展,同时也提升了大家的整体履职能力。”张新星感慨地说。

集思广益 基层治理添助力

定期坐班接待,与老拉话、谈心,小到邻里矛盾调解,大到社区规划建设,在紧密联系群众的过程中,“解民忧”始终是委员们共同的目标导向。

联动河庄坪镇党委政府、陕旅集团延安公司、长庆油田等多方力量,2024年5月,宝塔区政协文化旅游界委员工作室正式成立,并将办公点选在了位于河庄坪镇的金延安文化旅游产业园区。

“我们工作室的委员几乎都生活、工作在河庄坪镇,办公地点设在这儿,可以方便

大家在做好本职工作的基础上更好联系群众,帮着政府、企业和学校搭个桥,大家一块儿琢磨着怎么把事儿办好,一起把发展搞好。”委员工作室召集人樊俊美介绍说,工作室搭建“线上+线下”双平台,线下依托河庄坪镇党群服务中心设立固定联络点,线上建立“政协联络工作”微信群,成员们实时对接企业、学校、群众需求,推动“群众点单、委员接单、政府办单”模式落地。

针对河庄坪镇长庆社区居民的健身需求,委员们积极奔走,最终推动政府铺设3公里塑胶跑道、配备运动设施,让居民们在家门口就能乐享运动的快乐;河庄印象城小区原本没有公交站点,经工作建议,相关部门设立了公交站点,解决了片区群众出行难问题……工作室成立一年多来,委员们整合文旅、企业、学校等资源,不仅助力解决了文旅设施配套、乡村旅游推广等12个实际问题,还通过红色家风馆等载体,助推文化赋能产业发展、区域经济高质量发展。

以联谊交流凝聚广泛共识。委员工作室紧扣“走进政企校,共谋大发展”主线,促成金延安、长庆采油一厂等企业与延安大学等院校建立产学研合作机制,为区域文旅产业融合发展注入新动能。如今,委员工作室既是委员履职的阵地,也是宣传和对外联系的窗口,不仅带动了人气,还在乡村振兴、文旅消费方面彰显了作为。

“不管什么季节,只要到了饭点,我们这儿的餐饮接待都是满员!”负责金延安文化旅游产业园区餐饮相关工作的陕旅集团延安商管公司总经理助理李媛媛笑着说。

找对切口 委员履职更精准

“昨天挂的号,今天下午拿到化验结果,明天能直接带着化验结果找初诊大夫,不用再排队挂号了!”8月5日,在延安市博爱医院,患者马为民惊喜地发现,现在挂一次号能管三天,相较于以前“一天一挂号”方便了许多。

“一次挂号管三天”带来的便利,得益于宝塔区政协推出的一项便民机制——在公众聚集区域设置提案和社情民意信息采集点,定期整理、报送群众意见,助力解决群众急难愁盼问题。延安市博爱医院就是其中的一家采集点,这里有5名政协委员坐镇,他们来自健康卫生、市场监管、民营企业等

不同行业,覆盖了多层次的民意需求。

2024年6月3日,宝塔区政协委员、延安市博爱医院疾控科主任何桂荣将深入了解到的民意诉求,整理成《关于在全省医疗机构推行患者门诊就诊一次挂号管三天的建议》,以提案形式提交区政协。提案交办后,7月2日,市卫生健康委下发了《关于征求延安市医疗机构“一次挂号管三天”就诊模式实施方案的函》;9月25日,市卫生健康委下发了《关于印发延安市“一次挂号管三天”就诊模式实施方案的通知》,要求力争到2024年12月底,全市二级及以上公立医院全部实施“一号管三天”门诊就诊服务。

建议得到采纳落地,让何桂荣更加珍惜自己的委员身份。她说:“通过提案为老百姓真办事、办实事,平台可贵,我将再接再厉积极主动为民履职尽责。”

提案和社情民意信息采集点召集人、博爱医院院长呼延小川介绍说,为更广泛收集群众意见,采集点通过在医院门诊、住院部、行政办公楼等显著位置设置意见箱,建立住院患者多对一微信服务群,利用医院公众号,将每周三定为“院长接待日”,每月组织医护人员和患者家属团体座谈会等方式,鼓励群众和医护人员反馈问题,及时了解社区医疗服务需求,今年上半年共撰写《关于加强残疾人医疗救助的建议》《“一老一小”消费者权益》《关于完善新区东方雅苑小区南侧区域基础设施建设的建议》等10件提案和社情民意信息,其中,《关于加强残疾人医疗救助的建议》等建议已得到有关部门的答复和办理。

“提案和社情民意信息采集点设立以前,由于政协在乡镇、街道没有组织,收集社情民意渠道较少,难以将基层声音转化为相关建议报送有关部门办理落实。”宝塔区政协提案委员会主任吕小正说,自治区政协在商场、酒店、街区等公众聚集区域设立12个提案和社情民意信息采集点以来,通过现场收集、二维码收集等方式,定期整理、报送群众意见,助力解决群众急难愁盼问题。延安市博爱医院就是其中的一家采集点,这里有5名政协委员坐镇,他们来自健康卫生、市场监管、民营企业等

不同行业,覆盖了多层次的民意需求。2024年6月3日,宝塔区政协委员、延安市博爱医院疾控科主任何桂荣将深入了解到的民意诉求,整理成《关于在全省医疗机构推行患者门诊就诊一次挂号管三天的建议》,以提案形式提交区政协。提案交办后,7月2日,市卫生健康委下发了《关于征求延安市医疗机构“一次挂号管三天”就诊模式实施方案的函》;9月25日,市卫生健康委下发了《关于印发延安市“一次挂号管三天”就诊模式实施方案的通知》,要求力争到2024年12月底,全市二级及以上公立医院全部实施“一号管三天”门诊就诊服务。

记者走基层·延安行

□ 新华社记者 陈晨 孙正好

“风在吼,马在叫,黄河在咆哮……”
“向前,向前,向前!我们的队伍向太阳……”
“啊,延安!你这庄严雄伟的古城,到处传遍了抗战的歌声……”

目光扫过这些文字,您可能已经唱出声来。在延安文艺纪念馆,一面写满抗战歌曲词谱的展板前,总有游客驻足,或低吟,或轻歌,神情肃然。

纪念馆所在的鲁艺旧址,是全民族抗战时期风云际会之地。中国共产党在1938年创办于延安的这所文艺学府,曾汇聚了冼星海、吕驥、郑律成、李焕之等一批音乐大家,《延安颂》《八路军进行曲》《黄河大合唱》《南泥湾》等经典抗战歌曲诞生于此,唱响全国。

“这些创作于战火中的歌曲,是照亮人心的火炬,是驱散黑暗的黄钟大吕,极大振奋了全国人民众志成城、抵御外侮的斗志。”延安文艺纪念馆文研部文博馆员王红梅说。

彼时,以延安为中心的陕甘宁边区,是中国人民抗日战争的政治指导中心。大批知识青年和各界人士,在中国共产党抗日救亡主张的感召下奔赴延安。诗人何其芳曾这样描述:“延安的城门成天开着,成天有从各个方向走来的青年,背着行李,燃烧着希望,走进这城门……”

“一批批来到延安城的人群中,有许多已经成名的文学家、音乐家、美术家和戏剧家,他们为抗日文艺的发展聚集了力量。”鲁艺旧址讲解员王子亚说,为适应战时文艺创作和人才培养的需要,1938年4月,鲁迅艺术学院(后改称鲁迅艺术文学院)应运而生。

“我们相信:艺术不仅能唤起民众,而且可以组织民众,武装民众的头脑……”鲁艺成立宣言中的铿锵话语,很快成为现实。

延安鲁艺文化中心副主任王强说,抗战时期的延安号称“歌咏城”,学校里唱,部队里唱,工厂、机关都在唱,而鲁艺正是这座“歌咏城”的中心,“在延安乃至整个抗日根据地,鲁艺是音乐人才最集中的地方,也是抗日救亡歌曲的一大发源地”。

时光荏苒,斗转星移。今天的延安文艺纪念馆中,泛黄的照片、珍贵的文物,再现了那段峥嵘岁月。展柜中,一支产自法国的铜质指挥棒引人注目,冼星海曾用它多次指挥《黄河大合唱》的演出。

这位曾任鲁艺音乐系主任的人民音乐家,是当年延安璀璨群星中的杰出代表。

1939年早春,延安西北旅社的窑洞里,诗人光未然深情朗诵着长诗:“朋友!你到过黄河吗?你渡过黄河吗?你还记得河上的船夫,拼着性命和惊涛骇浪挑战的情景吗?”

听众中,冼星海猛然站起来,上前一把抓住写有长诗的纸张:“我有把握把它谱好!”

简陋的窑洞中,冼星海用六天六夜完成了《黄河大合唱》的全部谱曲。1939年4月,首演大获成功。周恩来曾为之题词:“为抗战发出怒吼,为大众谱出呼声!”

自此,这部乐曲气势磅礴地回荡在大河上下。陕西延安干部学院教授刘梦说,仅1940年,《黄河大合唱》就在晋察冀边区演出百余场,它以黄河寓意民族形象,向全中国人民发出了战斗的强音。

以《黄河大合唱》为代表,一大批反映党的抗日主张、彰显民族精神、团结鼓舞人心的歌曲由鲁艺师生创作出来,在动员群众、打击敌人中发挥了强大作用,并影响至今。

延安鲁艺文化中心主任刘拴平说,抗日烽火中,许多知识分子是听着《延安颂》从各地奔涌而来的,《生产大合唱》展现了大生产运动的欣欣向荣。

与此同时,《大刀进行曲》的作词作者麦新、《游击队歌》的创作者贺绿汀等也先后来到鲁艺。人们耳熟能详的许多抗战歌曲,都与鲁艺有不解之缘。

历史从未被忘却。今天,这些嘹亮的战歌仍在传唱。而在它们的诞生之地,先辈们也以各种鲜活的方式被铭记、被缅怀。

延安桥儿沟东山,当年鲁艺教员们的居住地。而今,这里依旧原貌复建起一孔窑洞,将之布置为冼星海、贺敬之、丁玲等文艺家的个体博物馆。

步入其中,马灯悬于墙面,文艺家的老照片、代表作等一件件展品,还原了他们在日常生活工作的场景。而将目光拉远,一排排窑洞散列于一道道梁上,颇为壮观。

近年来,鲁艺旧址年均接待游客54万人次,一如抗战中的灯塔延安,如磁石般吸引着人们。31岁的河北沧州游客张瑜手持相机,认真拍下每一张展板。“鲁艺师上课的教室很简陋,但他们的精神世界却是如此富足。”她动情地说。

文艺家们昔日绽放激情的热土,如今已成为弘扬爱国主义和传承延安精神的阵地。近十年来,延安文艺纪念馆共征集文物、史料和艺术品3万余件,一批临展、专题展走向全国;鲁艺旧址成立延安版画艺术中心,打造沉浸式思政教育实践基地,吸引10万余人前来采风、创作;《黄河大合唱》被编排进《延安十三年》《延安、延安》等红色演艺中,成为当地文旅品牌……

“在延安办学的7年半时间里,鲁艺开展了抗战歌咏、抗战戏剧、抗战文学等诸多活动,创作出一批不朽之作。新中国成立后,从鲁艺走出的许多文艺家成为我国文艺战线的领军人物。”刘拴平说,在今天,更好地传播红色文化,让更多人从鲁艺的故事中汲取智慧、获得力量,是对先辈最好的致敬。

(新华社西安8月13日电)

责编:刘杰 制版:王静 校对:段影柔

再访鲁艺,那些嘹亮的抗战歌曲从这里唱响