

加力冲刺,全力做好2025届高校毕业生就业工作

——专访教育部高校学生司(高校毕业生就业服务司)相关负责人

□ 新华社记者

当前,高校毕业生就业工作进入关键冲刺期。围绕做好2025届高校毕业生就业,已开展哪些工作?还有哪些难点重点需要加力解决?教育部如何加力推进2025届高校毕业生高质量充分就业?新华社记者专访了教育部高校学生司(高校毕业生就业服务司)相关负责人。

问:今年以来,为推动做好高校毕业生就业工作,教育部作了哪些部署?取得怎样的成效?

答:高校毕业生就业是家事也是国事。中共中央政治局召开会议,明确提出“着力稳就业、稳企业、稳市场、稳预期”“根据形势变化及时推出增量储备政策”。教育部坚决贯彻落实党中央、国务院决策部署,会同相关部门综合施策,全力做好高校毕业生就业工作。

一是着力强化政策示范引领。教育部会同人力资源社会保障部、财政部印发关于做好2025年高校毕业生等青年就业工作的通知,推出系列促就业增量政策举措。要求各地各有关部门综合运用好税收优惠、就业补贴、扩岗补助、担保贷款等政策,支持民营企业、中小企业稳岗扩岗,激发各类经营主体吸纳高校毕业生就业的积极性和主动性。同时,鼓励地方结合区域定位、产业发展、消费需求等特点,推出地方性促进高校毕业生就业政策。

二是着力拓宽吸纳就业空间。在基层就业方面,积极推动合理增加“三支一扶”招募规模,稳步推进“西部计划”扩容,推动各地城乡社区工作人员优先招聘高校毕业生,教育与人社部建立岗位归集发布机制。在国企招聘方面,实施国有企业招聘扩容计划,重点向战略新兴产业领域、技能人才规模较大领域的产业一线挖掘岗位。在过渡性岗位方面,教育系统支持普通高校、职业院校等开发行政管理类、教学和学生工作助理类等过渡性岗位。

三是着力推动人岗精准对接。教育部联合行业部门和地方开展区域性“千校万企供需对接会”和行业性“千行万业系列招聘会”12场,直接提供岗位超35万个。组织经济大省挖潜拓岗,广东实施“百万英才汇南粤”行动,上海联合江苏、浙江、安徽建立长三角促就业联盟,川渝两地成立成渝地区双城经济圈就业创业联盟等。国家大学生就业服务平台推出就业服务智能体“小业”,提供更加智能、便捷和精准的咨询指导和岗位对接等服务。

四是着力提升毕业生就业能力。着眼帮助相关专业毕业生优化知识与技能结构,教育部今年部署实施就业能力提升“双千”计划。目前,已明确人工智能、低空经济等12个急需紧缺产业领域的60个重点建设方向。各高校主动汇集相关培训资源,校企协同建设“微专业”和职业能力培训课程,重点组织尚未落实去向的毕业生参与培训。目前,

国家智慧教育平台已遴选33个实用紧缺专业的138门一流课程和应用技能型“微专业”等1455门优质教学资源。

问:进入6月,高校毕业生就业工作进入最后的冲刺阶段。教育部还有什么促就业举措?

答:当前,正值毕业生离校前开展有组织就业服务的关键期。教育部近期印发通知,部署开展“百日冲刺”行动,推动各地进一步挖潜扩岗,压实高校促就业工作责任。一是强化工作部署,凝聚促就业工作合力。5月30日,中央教育工作领导小组秘书组、教育部组织召开高校毕业生就业政策举措落实工作推进会,发布相关促就业增量政策举措,用政策配置、资金投入等撬动更大岗位增量;凝聚各方工作合力,让地方、高校、用人单位等就业工作的各方面都行动起来。

二是强化岗位扩容,鼓励各地推出增量政策。鼓励各地结合地方特色,挖掘重点领域和基层一线岗位空间。比如,浙江等地推出重点领域规模招聘补贴,支持企业吸纳更多毕业生;河南面向2025届高校毕业生招聘乡村振兴村级协理员5000名;宁夏实施“基层服务专项计划”,年内将招募2000名高校毕业生等。

三是强化责任落实,推动高校加力完成任务。要求高校保持校园招聘活动热度,6月底前至少举办1场大型校园招聘活动,针对去向落实率滞后的学院和专业举办

“小而精”的专场招聘会,让学生感受到实实在在的就业服务。

问:针对就业进展较为缓慢的高校、困难群体毕业生等,教育部门将如何会同相关部门做好兜底帮扶?

答:针对就业进展缓慢的高校,重点实施“百县对百校促就业行动”。教育部门会同人社部门,重点挖掘经济大省百强县县域内优质企业岗位资源,指导就业资源薄弱高校深入开展校企对接和人才招聘活动,组织企业把岗位带到高校。

针对困难群体毕业生,加快开展“宏志助航计划”培训。近日教育部印发通知,指导各地各高校通过开展线下集中培训、线上网络培训和专场招聘等,帮助困难群体高校毕业生提升就业能力,尽早落实去向。同时,教育部要求各地教育部门和高校认真落实“一对一”帮扶责任,对有就业意愿但尚未落实毕业去向的困难群体毕业生建立实名帮扶台账,会同地方人力资源社会保障部门离校前再精准推荐3至5个针对性强的岗位。

针对离校后仍未就业的困难群体毕业生,教育系统与人社部门做好信息衔接与服务接续,帮助其尽快纳入公共就业服务体系,鼓励有参训意愿的未就业毕业生参加职业能力技能培训,按规定落实职业培训补贴。同时,对接民政、共青团组织以及高校校友会等,切实做好困难毕业生兜底帮扶和安置工作。

(新华社北京6月23日电)

今年以来陕西查验出入境人员60余万人次

本报讯(记者 李荣)6月23日,记者从省政府新闻办举行的新闻发布会上获悉,截至6月22日,今年以来,陕西出入境边防检查总站共查验出入境人员90.4万人次,其中,入境44.5万人次、出境45.9万人次,同比增长均为66%。航班6600余架次,同比增长69%。查验外国人25万人次,同比增长124%。查验往来中亚国家人员7.3万人次、航班660余架次,同比分别增长42%、22%。

陕西出入境边防检查总站副站长吴千介绍,西安咸阳国际机场T5航站楼投运后,边防检查查验通道数量更多、旅客候检面积更大、通关流程更加顺畅,经T5航站楼出入境人员和航班数量分别达到62.2万人次和4500余架次,均占今年以来通行总量的67%,口岸整体通关保障能力显著提升。

为助力航空口岸枢纽建设,陕西出入境边防检查总站持续优化通关流程,完善7x24小时通关保障机制,稳步推进实施24小时直接过境旅客免办边检手续便利措施,用好西安咸阳国际机场T5航站楼国际中转流程。支持西安咸阳国际机场和各航空公司广泛开展往返“阿斯塔纳—西安—北京”“莫斯科—西安—普吉”等跨航司、跨航空公司的“国际转国内”“国内转国际”以及“国际转国际”航班业务。以口岸流量实时监测结果为基础,动态调整人工、快捷查验通道分布、蛇形通道设置,在旅客通关高峰时段,提前增开查验通道,有效应对客流攀升,确保旅客顺畅、高效通关。

今年5月1日起,陕西出入境边防检查总站先期实施启用“陕西边检信息填报系统”、临时入境许可办理专区,推出陕西入境游宣传展示服务等三项便民利企措施,截至目前,使用网上填报系统外籍旅客人数占入境外籍旅客总数的27%,旅客通关体验更加快捷、顺畅。

为进一步实施好国家过境免签政策,陕西出入境边防检查总站(在临时入境许可办理专区)推出24小时和240小时过境免签受理、审核、签发“一站式”服务,精准提供贸易、产业、人文等重大国际会议、活动中外团组通关礼遇56批次400余人次。同时,协助推动榆林榆阳机场对外开放列入国家2025年度口岸开放审理计划。这是今年列入审理计划的唯一一个内陆省份口岸,也是唯一一个航空口岸。截至目前,榆林榆阳机场T1航站楼改造土建施工已基本完成,口岸查验基础设施已进入采购程序,各项准备工作正在有序推进。

吴千说,在打击妨害国(边)境管理犯罪方面,陕西出入境边防检查总站持续保持严打高压态势,通过“化解矛盾风险维护社会稳定”行动、打击治理跨境赌博电信诈骗等专项行动,依托“专业+机制+大数据”新型警务运行模式,不断加大跨境违法犯罪活动预警、查打、打击力度。持续深化非法入境、非法居留、非法就业的“三非”外国人治理工作,通过入境审查、联合执法等多种手段,全力打击整治企图利用免签、过境临时入境许可等便利政策实施非法入境活动的“三非”人员。今年上半年,累计查处“三非”外国人28人,查获在逃、法定不准出境人员163人,精准识别并成功阻止7名涉嫌跨境违法犯罪人员出境,有力防止了违法犯罪活动外溢。

各界微评

□ 杨洋 整理

【新闻回放】7月1日零时起,全国铁路将实行新的列车运行图。调图后,全国铁路安排固定旅客列车13302列,较现图增加236列;开行货物列车23635列,较现图增加39列,铁路客货运输能力、服务品质和运行效率将进一步提升。

网友观点:让人民出行笑容更多,心里更暖,要靠铁路做好服务工作,在高品质出行服务上下足功夫。铁路积极出台调图举措,依靠实打实的措施和行动,将不断助力“人悦其行、物畅其流”跑出加速度。

网友观点:作为国民经济的大动脉,铁路既要做到满足人民群众出行需求,也要在支持经济社会发展上发挥主力军作用。从调图的这些措施可以看出,每次列车运行图的调整,都能够为广大旅客带来更多便利,为促进各区域间协调发展贡献“铁”力量。

网友观点:列车运行图千变万化,为民服务的初衷永远不变。相信未来铁路的发展将更加人性化,也将更贴合民众的实际需求,必将更好地保障国民经济平稳运行和人民群众生产生活需要。

【新闻回放】6月20日,记者从中国农业大学新闻中心了解到,全国首个“宠物”本科专业今年在中国农业大学设立,目前正在招生中。招生专业方向为“动物科学(伴侣动物)”,学制为4年,毕业生将被授予“农学学士学位”。这一新兴专业聚焦猫、狗、马等动物,毕业生可能会进入相关的宠物企业工作。

网友观点:高校首个“宠物”本科专业的诞生,不仅满足了服务行业对高端复合型人才的需求,更通过高等教育的专业赋能,为长期被边缘化的职业选择打开了人才培养领域的“专业鄙视链”困境。期待这一尝试能成为高校服务社会需求的典范,让更多青年在服务民生的赛道上找到人生价值,让职业教育真正成为连接个体发展与国家需求的黄金纽带。

网友观点:全国首个“宠物”本科专业横空出世,这充分体现了高等院校打破传统学科壁垒,主动调整专业设置以适应人才需求变化,是引导人才流向国家和社会急需领域的积极举措。

网友观点:职业教育的发展是一项系统工程,不能只盯着“风口”,更要建好“跑道”。在高校培养出更多社会急需的高质量技术技能型人才的同时,相关部门也应同步保障技术技能型人才培养的工作环境和收入,让人才培养成果得以有效转化。学校应密切关注行业动态,深化产教融合,根据民生需求和产业需求动态调整专业设置与课程内容。

迎“七一”献爱心



在“七一”建党节即将到来之际,6月19日,西安市碑林区黄雁社区党委充分发挥党建引领作用,联合多方力量开展迎“七一”义捐献爱心活动,让老人们感受到来自社会各界的关怀。此次活动共募集“幸福不倒翁”助浴三件套20套,包含助浴椅、防滑垫、小夜灯等,衣物300余件、生活物资200余套。

记者 闫智 摄影报道

(上接第1版)

近两年时间过去,总书记的深切期许在三星堆落地生根。郭汉中已经带领团队完成了数百件新出土文物的清理工作。四川省级技能大师工作室、院士专家工作站等相继在三星堆博物馆挂牌。在约200名文物保护修复工作者不懈努力下,已有4000多件三星堆出土文物得到修复。

习近平总书记看过的这件青铜神坛底座也有新进展。作为大型青铜组合器的一部分,经过文物保护修复工作者的反复研究、论证,并结合AI智能计算模拟还原,它的相对完整形态终于再度展露于世人面前。

念念不忘总书记的嘱托,郭汉中表示:“正如总书记所说,‘文物保护修复是一项长期任务’。肩负着还原历史、培养人才的重任,只要年轻人肯学,我就毫无保留地教!”

胼手胝足,钩深致远,三星堆考古工作者的目光投向更古老的来处。

在三星堆月亮湾燕家院子附近,陆续发现高等级建筑基址、灰坑、灰沟、石器生产加工遗迹等400多处,出土陶器、玉器、石器约4000多件。经过专家判断,这里正是三星堆玉器的“生产车间”,比三星堆祭祀坑的埋藏年代更早,为实证中华文明的灿烂悠久、多元一体增加了新的证据。

“看过以后民族自豪感倍增,五千年中华文明啊,而且更期待更长的中华文明的发现发掘。”在三星堆博物馆,总书记深情感慨。

这片文明浸润的土地上,探索仍在继续:六个祭祀坑出土的一万多件文物有待修复,新确认的三星堆古城水门、城门、道路等遗迹逐步勾勒古城布局,世界遗产主题馆、“都广之野”沉浸式空间等新展馆、新展陈引人入胜……

“总书记对三星堆的关注重视,激励着我们更深刻地理解考古工作,更主动地投身考古事业,更深入地探寻中华文明根脉。”雷雨说,“我们将保持严谨求实、艰苦奋斗,不断探索未知、揭示本源,继续做好考古成果的挖掘、整理、阐释工作,努力让三星堆讲好中国故事,让世界更好地认知和理解中华文明。”

(新华社成都6月23日电)

“推皮走刀”刻出精彩“光影人生”

——记华县皮影非遗传承人汪海燕

□ 实习记者 杨小妹 记者 赵婧

“每一张皮影,都是一段故事”“我们有皮影体验馆,可以带孩子来体验”……6月12日,在西安市书院门汪海燕皮影工作室,“皮影匠人”汪海燕正忙着向游客介绍华县皮影。

汪海燕生于皮影世家,她的父亲是中国工艺美术大师、国家级非遗项目华县皮影代表性传承人、被誉为“中国皮影第一刀”的汪天稳。作为“汪氏皮影”第四代传承人,汪海燕用手中的一把刻刀刻出了古老技艺的传承与创新,也雕刻出自己精彩“光影人生”。

一句诺言,让“倔女子”开启“守艺人生”

“我小时候在农村长大,当时没有什么玩具,第一个玩具就是父亲做的皮影。”谈及学习制作皮影的经历,汪海燕归结于父亲对她的影响。

诞生于渭南地区的国家级非物质文化遗产华县皮影是我国发展最早的传统艺术之一,至今已有2000多年的历史。汪海燕的父亲是当地有名的皮影大师,作为家中长女,汪海燕从小就乖巧懂事,常常给父亲打下手,耳濡目染之下,她也慢慢爱上了皮影,就想跟着父亲学习制作皮影。

“这个你不要学,还是好好学习吧!”起初,父亲并没有同意。汪海燕还在心里埋怨过父亲,觉得父亲思想保守,传男不传女的想法根深蒂固,但是脾气倔强的她就是想学,“父亲越不答应,我越要学,越要做”。

后来有一段时间,汪海燕就在家偷偷着

学,从简单的打磨刀具到画稿、上色,她总是安静地观察父亲做皮影的过程,趁他不在家时偷偷用边角料练习。

有一次她将自己雕刻的皮影“杨贵妃”拿给父亲看,一向严格的父亲说了句:“还可以,就是没功底。”

“父亲虽然只有这一句话,但这句话给了我极大的信心,我也趁机向他提出学艺的请求,他竟然答应了。”回想起当时的情景,汪海燕说,当时父亲告诉她做皮影没有想象的那么容易,一旦开始就不能放弃。

“华县皮影最重要的雕刻技法就是‘推皮走刀’。”汪海燕说,所谓的“推皮走刀”就是皮走刀不动,一只手固定刀具,另一只手靠食指往后拉,中指和无名指往前推皮,一拉一推,完成牛皮方向的变换。这样的技法刻出来的皮影线条细腻流畅,但也极为考验技艺,特别需要手劲和力气,这都需要经过反复练习才能熟练掌握。

“那时我终于明白了父亲的良苦用心,女性天生力气小,要想把手艺练好就要加倍努力,他是怕我太辛苦。”汪海燕说,虽然学艺之路艰难,但是既然下定决心,就不会轻易放弃。

如今,父亲曾经的“小助理”已经成长为陕西省工艺美术大师、陕西省非遗项目代表性传承人,汪海燕创作的《穆桂英》《汉宫春晓图》等优秀作品屡获大奖,蜚声海内外。

一次合作,让传统艺术“破圈”生长

“以前的皮影戏班通常在逢年过节表演,

那时候人们的娱乐生活很单一,看皮影戏算是难得的休闲方式。”汪海燕说,随着时代发展,传统皮影戏的观众群体逐渐缩小,皮影艺术面临严峻的生存困境。

与此同时,市场化影响、机器雕刻和电脑打样的出现,对皮影手工艺人的冲击非常大,甚至威胁着这门古老手工艺的生存和传承。

“当时父亲的许多徒弟都转行了,甚至有一些做了二三十年的老艺人也选择其他行业。看不到希望,人总要先吃饱饭吧。”谈到传统手工艺人的生存困境,汪海燕语气里透着无奈与惋惜。

如何让皮影艺术重新走进大众视野,焕发出新的生机与活力,一直是汪海燕思考的问题。

“一次偶然机会,护肤品牌悦诗诗吟的工作人员找到我们,表达了对华县皮影的喜爱,希望能够合作。”讲起自己第一次“跨界”经历,汪海燕说,当时正值2017年春节,双方合作推出限定皮影风格包装,同期推出的动画短片一经发布就好评不断。

这次合作拉开了“汪氏皮影”跨界合作的序幕。自那以后,汪海燕相继与芬迪、巴宝莉、爱马仕等国际时尚品牌合作,让古老的皮影艺术以全新之姿展现在世人面前。

除了时尚品牌,汪海燕还将目光投向了年轻人喜爱的动漫和游戏领域,先后与动漫《狐妖小红娘》、游戏王者荣耀合作,让皮影在“二次元”虚拟世界中找到了新舞台,也让更多的年轻人接触并了解到皮影艺术。

不仅如此,冰峰、茶话弄等陕西本土品