

“保护非遗就是守望我们的精神家园”——“文化和自然遗产日”陕西高校非遗传承观察

□ 实习记者 马尤翼 记者 赵婧

非遗融入工科实践课、“汉服热”推动研究院设立、外国人热舞陕北秧歌……近年来，随着我省多所高校设立非物质文化遗产研究基地，非遗逐渐融入高校教育，让高校不仅成为非遗传播的阵地，更成为创新传承的实验室。

当非遗“老手艺”撞上青春“新活力”，二者会碰撞出什么样的火花？在今年“文化和自然遗产日”来临之际，记者走进西北工业大学、西安工程大学等高校一探究竟。

工科生迷上“非遗美学”新实践

化料、掐丝、焊接、攒掇……6月16日，在西北工业大学工程实践训练中心，清一色的“洋面孔”正在体验中国宫廷镶嵌工艺——花丝镶嵌。来自摩洛哥的大二留学生雷公在聆听老师关于花丝镶嵌的操作要求后，埋头钻研，一对四叶草形状的耳钉逐渐成形。

“这是我们留学生上的认知实习课，感觉特别有意思。”雷公说。

“这里是非遗技艺机电结合的现代产品创新设计与实践课程。”西北工业大学工程实践训练中心教师吕冰介绍说，课程以陕西特色剪纸、掐丝珐琅、花丝镶嵌、陶瓷等非遗文化为载体，以机械、电子、材料综合应用实践为核心，创造性地将非遗技艺融入工程实践，让学生通过创新劳动成果感受中华优秀传统文化的魅力。自2021年开课以来，一直是学生选修课里的“香饽饽”，经常“一课难求。”

掐丝珐琅运用激光切割，在衣服上可以打印出“柔性电路”……“硬核”的工程设计和非遗美学可以碰撞出无数文创灵感，

对西北工业大学大三学生贺歆媛来说，这里就像一处能屏蔽学业高压的“世外桃源”，还可以尽情沉浸在自己的手作艺术世界里。

前不久，她做了一款名为“游龙舞鸾·秦镜长明”的多功能夜灯首饰展挂架，设计灵感来自陕西历史博物馆馆藏的“鎏金铁芯铜龙”和“鎏金凤鸟铜钲”。

“像刺绣夜灯需要用软件绘制图样、刺绣机选色和安装灯带，‘凤与镜’用到SolidWorks建模、Keyshot渲染和3D打印，屏风需要CAD出图、激光切割等工程软件。”贺歆媛说，自从上了非遗选修课，才发现那些专业软件可以变得如此好玩，同时，也提高了自己解决实际工程问题的能力，特别有成就感。

“我们会将非遗和现代科技融合，探索艺工融合实践新路径。”西北工业大学工程实践训练中心主任蒋建军说，将继续结合学校“三航”育人特色，深入推进工程实践课程改革，提升学生交叉创新、艺术审美和劳动品质等素质与能力，培养新时代有情怀的创新型技术人才。

汉服研究院破解“千年霓裳”密码

5月31日，安康汉江之畔，由西安工程大学汉服研究院与“与辉同行”联袂打造的国风汉服大秀《千年霓裳·端午寻脉》惊艳亮相，“霓裳万象·锦绣安康”第二届汉服设计大赛正式启幕。

近年来，马面裙、齐胸襦裙、百迭裙等成为着装新风潮。在汉服文化产业蓬勃发展的背后，如何用一方文化土壤去滋养汉服发展的创新灵感？

作为西部地区唯一以纺织服装为特色的公办高校，2023年底，西安工程大学成立汉服研究院，以“新汉服、新国潮”为主题，

成为全国高校中唯一一所聚焦汉服研究、汉服设计、汉服成果转化的研究院。

“汉服热背后是年轻一代对文化认同的渴望，但也存在过度商业化或历史认知偏差的现象。”西安工程大学汉服研究院常务副院长李易昕说，目前行业面临设计同质化、工艺失传、标准缺失等问题，希望通过严谨的学术研究，推动汉服产业创意化、高端化、品质化发展，提升传统文化元素设计应用和表达水平，助力打造汉服国潮文化新高地。

复原汉唐经典纹样，在3D纹样库中随取随用；用温感变色面料制作汉服，如梅花纹随着体温上升而绽放；设计出模块化汉服，通过标准件组合，实现“一衣多穿”……在汉服研究院，传统元素与现代工艺融合实践的成果尽显。

李易昕说，汉服研究院开设了《服饰史》《传统工艺》《汉服数字化》等特色课程，通过校、地、企多方合作，举办了多个大型汉服文化交流活动，多元赋能推动汉服产业链建设，吸引了越来越多的年轻人加入。

25岁的吴俊强就是其中一员。从西安工程大学毕业后，热爱汉服文化的他因优秀的艺术创意能力，留校担任汉服研究院艺术总监，也是第一届霓裳万象汉服设计大赛颁奖典礼执行总导演、演员。

“华夏五千年的璀璨历史，让艺术创作者有更为宽阔的编创空间。”吴俊强说，汉服承载了无数人的文化记忆，他们不仅是艺术表演者，更是文化使者，希望能编创出更好的舞台作品，生动诠释中华传统服饰文化的深厚底蕴与时代魅力。

特色课程跳出黄土地的“精气神”

“秧歌一扭，年味就有。”2025年陕北

榆林过大年全国秧歌展演火爆“出圈”，其中一名“黑人小哥”身着陕北红袄、热舞秧歌的画面走红网络。

“这舞步跳得比陕北人还地道”“表情太享受了”……这位“黑人小哥”是来自非洲加纳的榆林学院研究生路易斯，和他一起参与演出的有14名来华留学生，这也是榆林学院非遗进校园活动的生动写照。

从榆林学院体育专业毕业的吴广华告诉记者，自2019年起，榆林学院就率先为体育专业学生开设了陕北秧歌特色课程。为更好发挥学生的创造力和表现力，在2023年首次用竞赛方式期末考试，根据器材运用熟练度、肢体语言表达和走扭跳的感染力等进行打分。

“学校不仅有陕北秧歌课，还有陕北民歌、陕北说书等十几门地方特色课，这些课程已成为学生选修的热门之选。”榆林学院文学院教授贺智利说，学校课程一直深耕地方特色，去年陕北说书因《黑神话：悟空》爆火之后，他们专门邀请说书艺人熊竹英进校园授课，不光是本地学生，全国各地学子和留学生都“抢着上”。

如今在榆林学院，非遗逐渐成为全体师生情感和梦想的载体。在学校运动会开幕式上，千名学生齐扭秧歌、打横山腰鼓“呐喊助威”；在学校晚会上，学生表演的乐器四重奏《黑神话悟空》巧妙融合鼓声与萨克斯，还有陕北民歌校园歌手大赛、陕北民歌艺术节等活动轮番上阵，鲜活展现了地域文化与时代精神的共生共荣。

“保护非遗就是守望我们的精神家园。”贺智利说，虽然传统生产生活土壤逐渐消失，但只要保护好、传承好、利用好老祖宗留下来的非遗宝贝，这些“火种”必然会在新时代迸发出新的光芒。

三秦动态

2025年“文化和自然遗产日”陕西省主会场活动启动

本报讯（记者 王斌）6月14日，2025年“文化和自然遗产日”陕西省主会场活动在商洛市秦岭南麓博物馆启动。

本次活动由省文物局、商洛市人民政府联合主办，以丰富的形式展示陕西在文化遗产保护传承方面的显著成就。全省将开展480余场系列活动，包括文物保护成果展示、文化遗产体验、学术研讨等。

本次“文化和自然遗产日”活动主题为“让文物焕发新活力、绽放新光彩”。活动现场为陕西考古博物馆、西安高新第一中学“院馆校”合作共建中学历史学习实践基地授牌；3所中学被授予第二批“陕西省青少年文博素养培育基地”称号并获授牌；为秦岭博物馆揭牌，并授予“西北大学地质科学教学科研实践基地”称号。

当日，2025年度陕西省优秀文物保护项目推介活动终评名单正式揭晓，共评选出西安城墙（西南区域）预防性保护项目、鱼河堡北城墙保护加固项目、富平藏书楼修缮项目等6项优秀文物保护项目。

陕西省婴幼儿照护学会两个专业委员会成立大会举行

本报讯（记者 李彦伶）6月13日，陕西省婴幼儿照护学会婴幼儿服务质量评估专业委员会、托幼一体化融合发展专业委员会成立大会在西安举行。来自医学、心理学、托育服务和学前教育等领域的专业人士齐聚一堂，共同为推动陕西省婴幼儿照护事业发展献计献策。

会上，相关专家先后作了题为《城乡0-3岁婴幼儿早期发展微评估及启示》《儿童成长生态理念下的婴幼儿发展》《托幼一体化的实践探索》等报告，并围绕“新时代国家人口战略与照护服务事业发展趋势”召开圆桌会议，深入开展交流与探讨。

据悉，婴幼儿服务质量评估专业委员会、托幼一体化融合发展专业委员会的成立，旨在进一步提升婴幼儿服务评估工作理论研究和实践水平，探索适合陕西省实际情况的托幼一体化发展模式，为婴幼儿提供更加专业、科学和系统的照护服务，为我国婴幼儿照护服务事业发展贡献陕西力量。

眉(县)太(白)高速公路全线贯通

新华社西安6月14日电（记者 刘彤）由中国铁建投资集团投资建设，中铁十二局、中铁二十局等单位承建的陕西眉县至太白高速公路全线重点控制性工程——太白山隧道14日双线贯通。至此，眉太高速公路全线8座隧道全部贯通，这也标志着眉太高速公路全线贯通，为今年全线建成通车奠定了坚实基础。

太白山隧道作为穿越秦岭腹地的特长隧道，是眉太高速全线贯通的最后一座隧道。隧道左洞长5259米，右洞长5277米，双洞累计穿越15条地质断层带，岩层破碎、裂隙发育，突水突泥风险极高，日最大出水量达1.5万立方米，是全线施工难度最大、安全风险最高、地质条件最复杂的隧道。

施工中，建设团队深入开展秦岭山地复杂环境下长大隧道施工技术攻关，动态优化施工方案，创新运用化学浆液快速注浆堵水加固等技术，成功穿越了多个断层破碎带。通过采用超前钻探、地质雷达等超前地质预报方式，确保洞内施工安全。

眉太高速公路全长约75公里，建成通车后，对进一步加强关中地区与陕南地区的联系、完善陕西省高速公路网布局、畅通川陕交通大动脉以及促进区域经济高质量发展具有重要意义。

骑行礼泉



2025年“东恒盛杯”中国公路自行车联赛第五站陕西礼泉站6月13日举行，来自全国32个省市的约400名专业运动员及个人选手参赛。

本次赛事路线巧妙串联起唐昭陵、九峻山等历史文化遗迹与秀美自然风光，借力顶级赛事平台，让参赛者在骑行中领略人文山水壮美画卷。

记者 赵婧 通讯员 全金兴 摄影报道

公告

根据《社会团体登记管理条例》，陕西省各界爱心济困协会，统一社会信用代码：51610000MJY1543181，目前清算工作已结束，经业务主管单位批准同意，现进行注销。请有债权债务的单位或个人自登报之日起45日内前来办理相关事宜。特此公告。

陕西省各界爱心济困协会
2025年6月12日

公告

下寺湾小白鸽幼儿园，统一社会信用代码：52610627MJU706138X，经决议予以注销。请有债权债务的单位或个人自登报之日起45日内前来办理相关事宜，特此公告。

运动赋能 快乐奔跑



6月14日，2025年“奔跑吧·少年”儿童青少年主题健身活动暨陕西省第五届少儿体育嘉年华在陕西省朱雀广场启动。

本次活动在省体育场设1个主会场，全省12个地市37个

县区共设50余个分会场，全省30所中小学校同步启动，共设置20多个运动项目，200多家青少年体育俱乐部参加，设置了趣味体育比赛、体育文化展示、亲子互动等体育活动。

记者 张璐 摄影报道

何佳乐父女：从涂鸦到铁轨的温情传承

□ 记者 闫智

“客车技术对于小时候的我来说，意味着是家里的大复写纸，我可以在上面尽情写字画画；工作后，我才明白，技术人员的每一个决定都会影响检修的难度、成品的交期、列车的稳定和乘客的安全……”6月13日晚，在忙完一天的工作后，中车西安车辆有限公司党委工作部宣传专员何佳乐回到家中打开电脑，对着电脑屏幕反复打磨一篇关于铁路技术人员的稿件，而她接触最早的一名铁路技术人员就是她的父亲。

“小时候家里最多的就是复写纸，父亲带回家的图纸背面，成了我最早的画板。”何佳乐回忆说，那时她总趴在父亲的绘图桌上，用铅笔在白色复写纸上涂鸦，而父亲何小飞则在一旁专注地绘制客车墙板的结构图。

作为客车技术部的工艺师，何小飞的工作经常需要将老旧客车翻新改造：把硬座车变为硬卧车时，要精准计算卧铺支架的承重；给客车加装集便装置时，得反复推演真空负压的管道走向。

“为什么图纸上的线条要画得这么直？”“因为每根线条都关系乘客安全，差一毫米

都可能出现问题。”何佳乐经常好奇地问父亲，父亲会指着窗外急驶的列车为她释疑。

正是这种对细节的极致追求，后来成了何佳乐父女俩不约而同的坚守。

何佳乐在写宣传稿时，经常会为了一个技术术语的通俗表达琢磨半天。

“比如解释‘铁路车辆轮对检修工艺’，我得先跟技术人员跑到车间看实物，再用‘给火车车轮做体检’来比喻，争取让读者秒懂。”

而何小飞的图纸在车间向来是“零返工”，同事们都说：“何工的图拿过来直接就能使用，车间的师傅都特别信服他。”

在客车技术部的车间，何小飞经常会和团队将退出营运的车辆改造成驻外的工程宿营车。改造中的工程宿营车，车内要加装空调、床铺和会议室，水电线路的布局堪比“毛细血管手术”。2024年冬天，何小飞在对一辆宿营车改造时，为了让野外作业的职工洗上热水澡，他与同事反复测算热水器的安装位置，仅水管走向就画了五版图纸。

“现在这个位置，既不占空间又能保证

水压，这是我们反复调研出来的。”何小飞指着车厢角落的热水器接口说。

“铁路车辆技术人员不太会说漂亮话，但你看他们手上的老茧、图纸上的修改痕迹，这背后都是故事。”工作中，何佳乐习惯带着“小白”视角去拆解专业问题，她这样形容制动梁，“如果说制动系统是帮助驾驶员停下列车的大手，那么制动梁就如同稳当的掌心，将力量均匀传递至‘指尖’的闸瓦”。

何佳乐父女俩的工作虽无直接交集，却在无形中形成默契。何佳乐写稿时遇到技术疑问，会给父亲发微信求助。父亲何小飞都会耐心解答，有时还会画简易示意图。

“她刚开始工作时，我还担心她不懂技术把文章写偏了，后来发现她比我还懂得‘翻译’，经常会把我们闷头干的事说得让人心里暖乎乎的。”何小飞笑着说。

在同事眼中，何小飞是“画图如绣花，心细如发丝”的技术骨干。但在何佳乐的记忆里，父亲的爱藏在更细微的地方。“高三那年压力大，父亲就陪我看《三傻大闹宝莱坞》，变着花样做午餐、熬鱼汤、炒蛰子。”回忆起与父亲相处的点滴，何佳乐满脸幸福。

工作中，何佳乐对写稿一直追求完美，