

红色记忆

高振业：神府特区的红色管家

□ 温亚洲

1935年12月10日，党中央在瓦窑堡祁家湾召开会议，专门听取神府革命根据地同志的汇报，毛泽东指出：“神府虽然不大，但这个地区很重要，是抗日的前哨。”

1936年1月，党中央决定成立中共神府特委，下辖佳芦、神木、府谷3个县委和神城、赤绥、榆林、佳北4个工委。1936年4月，神府特区在神木南乡前杨家沟村举行第一次工农兵代表会议，选举成立神府特区抗日人民革命委员会，高振业被选为财政部长。在中共神府特委领导下，神府特区同时成立“神府特区抗日人民革命委员会银行”，高振业兼任银行行长。

走马上任后，高振业首先筹备发行了纸质和布质钞票，有力地维护了神府革命根据地的金融秩序，保障了苏区人民的生活安定和对前方的军需支援。

出身名门

清朝末年，在神木南乡的天台山下有个叫道河坨的独家村。道河坨虽然叫村，其实整个村子只有一座名为“逢源兴”的大宅院。1901年，高振业就出生在这座宅院中。

高振业的祖父是清朝秀才。在陕北贫瘠的农村山区，通文墨、懂医道的秀才，算是凤毛麟角有名望的人，“逢源兴”大院就是他置办下的产业。

高振业从小读书，青年时期适逢中国内忧外患，连年战乱。这个边远宁静的道河坨村成了这位不满现状、但又报国无门的

史海钩沉

司马迁是西汉时期伟大的史学家、文学家和思想家，与孔子一起被列为世界历史文化名人。他编纂的《史记》是我国第一部纪传体通史，“史家之绝唱、无韵之《离骚》”是鲁迅先生对《史记》的高度评价。

司马迁诞生于公元前145年，距今2170年。司马迁在《史记·太史公自序》中写道：“迁生龙门，耕牧河山之阳。”在司马迁去世近400年后，西晋永嘉四年（公元310年），时任汉阳太守殷济因钦佩司马迁的功德，遂建石室，立碑树柏，以纪念司马迁。 经历代修葺，1982年，司马迁祠墓被国务院公布为全国重点文物保护单位。目前，司马迁祠已是全国青少年教育基地、陕西省爱国主义教育基地、陕西省廉政教育基地等，正在创建国家5A级旅游景区。

在司马迁祠景区，祠院献殿有一块最著名的碑刻，就是郭沫若先生的五言律诗《题司马迁墓》。全诗为：“龙门有灵秀，钟毓人中龙。学殖空前富，文章旷代雄。怜才膺斧钺，吐气作霓虹。功业追尼父，千秋太史公。”这首诗落款时间为一九五八年春。多年来，诸多热爱司马迁研究的学者都做了大量的考证，或通过走访，或查阅年鉴，希望从时间逻辑找到一个准确答案。但是，关于这首诗的来历在韩城依然众说纷纭，观点

三秦史话

石窑沟石窟——黄土高原上的文明秘藏

在苍茫无垠的黄土高原褶皱间，石窑沟石窟如一位沉睡的智者，将千年文明的密码深锁于陡峭崖壁之中。它以沉默对抗时光的侵蚀，用斑驳的岩壁镌刻着跨越世纪的文明长卷，每一道凿痕都在诉说着信仰与艺术的不朽传奇。

这座隐匿于府谷县哈镇陈家圪堵村西2000米悬崖上的秘境，古称“阳谿则”，自清代起便是藏传佛教信徒的精神圣地。天然形成的长方形石窟群坐北朝南，东西延展120米，南北横跨80米，9600平方米的广袤空间仿佛被时光凝固。当朔风掠过崖壁，裹挟着历史的低语，将千年沧桑尽数沉淀在这片黄土与岩石构筑的圣殿之中，让人未入窟门，便已被其神秘庄严的气息所震撼。

九座洞窟如散落的珍珠，自西向东串联起一段隐秘的信仰之路。前八窟以暗道相连，石块封砌的窟口似封存着古老的秘密，唯有第九窟孑然独立，仿佛在守护着整个石窟群的终极奥秘。大小各异的洞窟，宛如九扇通往不同时空的门扉，每推开一扇，都能窥见一段被岁月珍藏的故事。

踏入第一窟，仿若穿越时空的隧道，浓厚的宗教气息扑面而来。石壁上的梵文字迹如神秘的星图，无声诉说着跨越千年的智慧箴言。中央的浮雕菩提塔以四级四方之姿矗立，110厘米宽、155厘米高的塔身，自下而上层层叠涩，宛如莲花次第绽放。塔身上

文化人避乱居世的居所。当时，整座大院属高振业兄弟二人共有，有足够耕种的土地。他们除农忙雇几天短工，全靠家人劳作，生活自给自足。参加革命前，他常年在田间地头从事农业劳动。

投身革命

1927年，神府地区第一个农村党支部在贾家沟村成立。1934年9月，神木县革命委员会在王家庄成立，标志着神府革命根据地正式形成。这期间，高振业投身革命。

1935年，国民党军设据点、编保甲，移民并村、修筑碉堡，神木南乡一片白色恐怖。在那个腥风血雨的年月，高振业是国民党军搜捕的重要对象，小小的道河坨村多次遭到白军突袭。为了应对险恶的局面，他在“逢源兴”大院的上西窑后墙正中打开一个暗洞，窑洞内的暗洞口上装着两扇小木门，看上去是一个放衣物的壁橱。平时两扇小木门紧闭着，打开壁橱门，就是通往后山坡的通道。院子西墙外暗洞出口处常年堆积着高粱、玉米秸秆等，遮盖着暗洞口不让外人发现。由于有这条通道，国民党军多次抓捕高振业都落了空。

1937年1月，在神木南乡温家川村举行的第二次工农兵代表会议，将“神府特区抗日人民革命委员会”改为“神府特区苏维埃政府”，高振业又被选为神府特区政府财政部长兼银行行长。在他主持下，神府特区苏维埃政府印刷发行了5万多元货币，又在

《题司马迁墓》一诗的来龙去脉

□ 贾耀斌

各不相同。

1994年11月，当时从事党史研究的我专程前往陕西省政府干休所，拜访了原省文化局局长兼党组书记鱼讯同志，就郭沫若先生何时到韩城一事向他作了来意说明。鱼讯说，以前韩城也有人就此事找过他，于是他就郭沫若来韩城一事专门撰写了回忆录，并将原稿交给我，向我讲述了当时的具体经过。根据鱼讯同志撰写的回忆录，1995年5月1日《韩城报》刊发了他的署名文章——《郭沫若何时来过韩城》。现根据搜集掌握的相关资料，就郭沫若先生《题司马迁墓》一诗的来龙去脉还原如下：1957年，陕西省文化局拨款整修司马迁祠墓，当年7月至11月底工程竣工。1958年司马迁祠墓修葺竣工后，韩城县向省文化局、省文管会呈报工作报告，并请求郭沫若先生为司马迁祠题词。1958年2月1日，郭沫若先生应陕西省文化局之请，在北京为整修后的司马迁墓作了五律《题司马迁墓》，同年2月4日该诗发表于《北京日报》。3月9日，郭沫若先生来到陕西专程视察陕西的文物考古发掘工作。3月16日，受省上领导安排，鱼讯同志陪同郭沫若先生等一行五人从西安人民大厦乘车出发，沿途视察了半坡遗址发掘工地，

还在华清池作了短暂停留，随后直奔韩城，去看魏长城和司马迁祠。到司马迁祠后，游覽完祠墓，鱼讯对郭老说，难得您来司马迁祠一趟，能不能留下墨宝，题几个字或写一首诗。郭老闻言登高远望环顾四周，有感而发，随即挥笔写下了脍炙人口的《题司马迁墓》五言律诗。

1958年2月4日在《北京日报》刊发的《题司马迁墓》五言律诗，诗前小序“中国伟大历史学家司马迁祠墓在陕西韩城县。陕西省文化局为表彰历史人物，于去年曾拨款整修，现已竣工，来信要我题词，并要我转请有关人士惠题。我先题此诗，以作为引玉之砖”。内容为“龙门有灵秀，钟毓人中龙。学识空前古，文章百代雄。怜才膺斧钺，吐章作霓虹。功业追尼父，千秋太史公”。对比《北京日报》发表的《题司马迁墓》一诗和司马迁祠的碑文《题司马迁墓》一诗内容，我们会发现郭沫若先生在司马迁祠对该诗作了四处改动，即“学识空前古”改成了“学殖空前富”，“文章百代雄”改成了“文章旷代雄”，“吐章作霓虹”改成了“吐气作霓虹”。这些改动更能表达郭沫若先生对司马迁的敬仰和赞誉，也正正好呼应了郭沫若先生登上司马迁祠后极目四顾后的感慨，这才为司马迁祠和后人留下了这首前无古人的雄壮诗篇。

任劳任怨，深受当地人民群众和下属的拥护，被称为“神府特区的红色管家”。

英年早逝

1950年，高振业调任陕西省商业厅副厅长。接到调令，他和警卫员骑马回道河坨家中辞行。由于路上走得急，身体出了汗，加之在家中尚有寒气的窑洞中和衣睡了一个午觉。第二天，他感冒了，当时也没在意，策马返回机关办理交接手续，准备赶赴西安上任。可几天下来，他病情加重，体力不支，随即病倒了，最终被诊断为伤寒。神府县政府四处寻找名医为其诊治，但由于当时医疗条件太差，对伤寒这种病很难治疗。高振业的病时好时坏，迁延数月之久，不幸于1950年病逝，时年49岁。

神府特区曾经是陕甘宁边区的抗日前哨，晋绥边区和八路军一二〇师的后方基地，华北敌后根据地与延安党中央保持联系的通道和纽带。高振业领导、发行的“神府特区抗日人民革命委员会银行”货币，票面有1元、5角、1角三种。这些货币的发行，对活跃市场、平抑物价，解决农民群众在生产、生活方面的困难起到了重要的作用，为中华民族的解放事业和抗日民主政权的建立作出了不可磨灭的贡献。神府特区银行发行的货币，是“七七事变”前中国较早而在票面上写有“抗日”字样的货币之一，其在金融属性之外还可看到宝贵的民族气节，这也是神府苏区为中国革命留下的重要精神遗产。



文史小百科

近期针对公职人员的禁酒令引发热议，殊不知，我国古代统治者早已深谙酒禁之道，其法令之严、处罚之酷，远超今人想象。从王室贵胄到黎民百姓，一旦触犯酒禁，轻则倾家荡产，重则人头落地。这些雷霆手段，核心在于维护社会秩序、杜绝粮食浪费、严防权力腐败。

周朝《酒诰》：开禁酒先河，违者立诛。作为中国历史上第一部明文禁酒法令，周公旦颁布的《酒诰》开宗明义：“饮惟祀，德将无醉。”即饮酒仅限于庄严的祭祀场合，且必须保持清醒，以德自律。其规定极其严苛：凡聚众酗酒者，一经查获，无需审判，就地正法！若有官员纵酒失职，同样难逃死罪。其出发点异常清晰：在生产力低下的农耕社会，酿酒消耗巨量粮食，危及国本；更忧者，酒能乱性，易滋生事端，破坏“礼”的秩序。《酒诰》以最极端的手段，将酒与祭祀绑定，剥离其日常享乐属性，树立了“非礼勿饮”的铁律，违者代价便是生命。

汉代“三人禁酒令”：群饮即罪，罚金如山。西汉承秦制，对酒禁的执行更加制度化、精细化。汉文帝时，《汉律》明文规定：“三人以上无故群饮，罚金四两。”此律看似仅罚金，实则极其严苛。“四两金”在汉代价值几何？据《汉书》载，这相当于一个中等家庭数月的收入，足以让普通百姓倾家荡产！其用意明确：严防民间借酒聚众，滋生议论朝政、结党斗殴乃至叛乱之祸。朝廷派出“循行”等官吏明察暗访，一旦发现违规群饮，当场罚金，毫不容情。这条法令精准打击了民间非必要的社交性饮酒，将禁酒重点从单纯的祭祀限制，扩展到对“社会潜在不稳定因素”的强力管控。无数因一时兴起聚饮的平民和小吏，因此背上沉重债务，其威慑力不言而喻。

朱元璋的铁腕禁酒：皇亲犯法，与庶民同罪。明太祖朱元璋出身寒微，深知物力维艰与吏治腐败之害，其禁酒政策以空前严酷著称。一是源头扼杀。朱元璋下旨“严禁种糯”，因糯米是优质酿酒原料。此令从根源上卡断大规模酿酒的可能性，确保粮食优先用于果腹。二是执法如山。其执法之严，堪称“六亲不认”。大将胡大海之子在河南前线违反禁酒令，地方官因惧胡大海威势而不敢处置。朱元璋闻讯震怒，“朕宁可使大海叛我，不可使吾法不行！”亲自下令将胡大海之子处斩，并严惩徇情官员。此案震动朝野，以血淋淋的事实宣告：在禁酒令面前，功臣勋贵亦无特权！另一则记载，朱元璋微服私访，听闻某大臣在家饮酒作乐，次日朝堂上便令锦衣卫将其当庭杖毙。三是出台“四菜一汤”的反腐倡廉的制度创举：为杜绝官员借宴请之名行奢靡腐败之实，朱元璋明文规定公务接待标准：“凡为官者，同僚往来，止用四菜一汤。”此令不仅限制了饮酒的场合，更从饮食标准上釜底抽薪，压缩了公款吃喝的空间。后世广为人知的“四菜一汤”廉政标准，正源于此。

纵观古代禁酒令，秩序、节俭与廉洁是其核心目标和永恒命题。其一是保民本：严控酿酒，最大限度节约粮食，保障民生基础。其二是维秩序：严惩聚饮、酗酒，防止社会动荡、减少治安案件。其三是肃吏治：通过限制官员宴饮和严惩权贵犯禁，遏制奢靡之风，防止权力寻租与腐败滋生。其四是正风气：引导社会形成节制、勤俭的价值观。从《酒诰》的“饮惟祀，德将无醉”到朱元璋的“宁可使大海叛我，不可使吾法不行”，古代禁酒令展现的不仅是统治者的决心，更是一种以“重典治乱象”的政治智慧。那些倒在禁酒令下的亡魂与倾家荡产的罚单，是古代社会治理中为维护核心价值所付出的冷酷代价。

今日的禁酒令，手段更趋于文明，但其节约粮食、维护秩序、倡导廉洁、保障健康的深层诉求，依然与千年前的先贤们遥相呼应，印证着这一社会治理命题的永恒性。历史警示我们：酒杯虽小，关乎国计民生；法禁虽严，其心在于长治久安。

征稿启事

为突出政协特色，发掘政协文史资源，本报对《记忆》版面进行改版，开设《文化》《岁月》两个专版，轮替出刊。
 《文化》专版，以弘扬民族文化、探寻时代生活、折射文化价值、彰显人文情怀为宗旨，开设《悦读书吧》《似水流年》《往事如烟》《美文小札》《佳作欣赏》《光影瞬间》等栏目，刊发读书、随笔、散文、书法、绘画、摄影等佳作。
 《岁月》专版，以传承红色基因、弘扬民族精神为宗旨，展现我省各级政协文史工作成果，开设《红色记忆》《三秦史话》《史海钩沉》《人文风物》等栏目，凸显地域特色，讲求事实准确、故事性强。
 以上稿件均要求原创，欢迎各级政协委员、政协工作者和广大读者踊跃投稿，优稿优酬。
 投稿邮箱：gcjiedb2002@126.com
 联系电话：029-63903884
 《各界导报》编辑部

（转自榆林文博）