红色记忆

陕甘宁边区工人第一次代表大会

□ 郑学富

1938年4月17日至23日，陕甘宁边区工人第一次代表大会召开。此次大会是陕甘宁边区工人运动的重要里程碑，标志着边区工人组织的统一和发展。陕甘宁边区政府机关报《新中华报》连续两期报道了大会盛况。

1935年10月，党中央率领红军经过长征到达陕北之后，在巩固和发展陕北革命根据地的同时，恢复和发展了根据地的工人运动。1937年7月，全国抗战爆发，在民族生死存亡的关头，1937年11月26日，陕甘宁边区总工会召开临时执委会议，决定于1938年3月18日在延安召开陕甘宁边区工人第一次代表大会，并成立了由毛齐华为主席的筹委会。为此，陕甘宁边区总工会发表了《为召开陕甘宁边区工人第一次代表大会致全国各地工运同志及全国工友书》，明确指出会议的目的："为着要更广泛地动员全边区工人，为着促进全国职工运动的统一，增进抗日民族统一战线的巩固与发展，坚决抗战到底，争取民族自卫战争的最后胜利。我们希望全国各地工运同志、全国工友给我们以有力的帮助，我们请求全国工会、工人救亡团体和我们发生密切的联系，经常指导我们进行工作。我们更欢迎全国工人、各地工人团体派代表或组织参观团前来延安参加我们的代表大会，帮助代表大会工作的进行。"不过，因边区抗战形势紧张，且准备工作尚未完善，大会的召开一度暂停，直至1938年4月才得以召开。

为给大会营造一个良好的舆论氛围，《新中华报》于1938年4月1日发表了署名正义的文章《放在边区第一次工人代表大会面前的任务》。文章指出："在这样情势下举行的边区第一次工人代表大会，历史决定了它必须负担起下面三个任务：一、总结过去边区职工运动的经验教训，确定抗战期间边区职工运动的工作方针，正式建立边区总工会，使边区工会成为领导全边区工人群众积极参加抗战的更健全的更坚强的组织。二、确定边区工会如何赞助全国职工运动统一与普及，并使边区工会成为全国工人统一组织的一个坚强有力的组成部分。三、确定边区工会如何拥护全世界无产阶级反法西斯反侵略战争的统一战线，使边区工会在全国工人统一组织的领导下，联合世界各国职工团体共同抗日，拥护全世界职工保卫和平保卫民主反侵略战争的统一战线。"《新中华报》又于1938年4月15日发表社论《祝边区工人代表大会》，指出："工人是民族解放的先锋战士与主力军。中国劳工，在历次反帝国主义的斗争中，都是最坚决地站在斗争最前线。中国工人运动，是从民族解放与争取自己生存改善待遇的斗争过程中产生出来的，因此他一开始就担负起民族解放斗争的使命。抗战以来，他们继续发挥过去这一光荣的革命传统，在军队中，在交通运输中，在工厂生产中，均表示了工人参加抗战保卫祖国的坚决牺牲精神与光荣的模范。边区工人运动，无疑是继承了过去革命工会的光荣传统，并且把他更加发扬起来了。他们在斗争中，建造了许多模范实例给全中国工人看，清楚地指明了争取民族解放，工人本身解放的伟大前程。"

1938年4月17日，延安阳光明媚、春风和煦，大街小巷布满了庆祝大会开幕的标语和旗帜。下午2时，陕甘宁边区工人第一次代表大会在鞭炮声中隆重开幕了。据1938年4月20日的《新中华报》记载，会场设在延安城内大礼堂，钟楼上悬着"陕甘宁边区第一次工人代表大会"的字样。会场外悬挂着100多幅来自全国各地的祝辞，赠送者包括中共中央、边区政府、中国国民党肤施县党部、香港海员工会、同蒲铁路总工会等。主席台前还挂着列宁、孙中山、斯大林、毛泽东、朱德等世界革命和中国革命领袖的画像。参加大会的有100多个来自农村、工厂中的代表，二三百名来自全国各地工人团体及边区各机关、团体、学校前来观礼的来宾。

开幕式上，毛齐华报告了大会筹备经过，并通过大会组织条例及议事日程。李富春、杨松、曹力如等众多来宾受邀发表演说。李富春说："边区工人过去在全国总工会的领导下进行工作，全国总工会是在大革命时代组织的，所以边区工人是大革命的遗产及传统的保留者。今天在新的抗敌总会成立时，我们边区工人第一次代表大会也同时举行，并且将首先参加抗敌总会。"他对大会提出了三项要求："一、使边区工会的组织更加巩固起来，在政府的领导下，参加抗战，保卫祖国。二、推动全国职工运动的普遍发展，使全国工人团结起来。三、团结全世界的工人阶级来支持我们的抗战，使中国工人阶级的民族主义与国际主义联系起来！"

1938年4月25日，《新中华报》第三版刊出"边区工人代表大会专刊"，报道了大会经过、取得的成就、通过的大会宣言和各地发来的贺电等。此次大会共有226名代表参加，不仅边区各县各区推选代表参加，香港海员工会、码头工会、粤汉铁路、同蒲铁路、郑州豫丰纱厂工人生活维持会等工人团体也派代表参加。4月18日，刘少奇同志作了关于目前抗战形势的报告，包括中国工人阶级在抗战中的任务，中国工人阶级在抗战中的活动与动员、普及与统一，职工运动及在各个不同区域的工人运动等问题。4月20日，毛齐华报告边区抗战形势与总的任务、边区工人在工会领导下对抗战工作的总结与检讨等。当晚，毛泽东同志发表了《结团体，打日本》的演讲，强调工人首先要团结起来，把全国各省各业的几千几百万无产阶级都组织起来，结成工人的团体，还要结成农民的团体、商人的团体、文化人的团体、全国各种行业的人的团体。不仅要结成全国的大团体，而且要结成全世界的大团体。这样一来，就使各国的工人也要打倒日本帝国主义，他们也要组织统一战线。"中国要打胜日本帝国主义，工人阶级在抗战中有重大的作用，所以无产阶级要好好地团结起来。要打倒日本帝国主义，我们才不会做亡国奴。做亡国奴，我们不干。我们一定要抬起头来，我们定要翻身。只有团结，才可以打倒日本帝国主义！"

大会期间，通过了边区总工会、农业工会、手工业工会组织章程及各地代表提案，选举总工会执行委员，并通过大会宣言，大会于4月23日圆满闭幕。4月24日上午，举行第一次执委会，推选毛齐华、管瑞才、正义、刘呈云、刘子载、高长久、李子厚、白文生、张如洲为常务委员，并推选毛齐华、管瑞才为正副主任。

大会宣言指出，只要中国工人团结起来，只要全中国人民团结统一起来，中国的抗战一定会取得最后的胜利，独立自由幸福的新中国一定会迅速实现；只要全世界无产阶级的统一战线一天天地巩固和扩大，世界的和平民主与文明就一天天更有保障，国际法西斯强盗就会很快地滚出世界以外去，全世界人类的光明日子就会迅速地到来。

大会在第一天休会时还招待新闻记者，讨论对外通讯宣传问题。会议筹备人员每日出版大会特刊并逐日广播，在早晨或大会休息时间教学唱歌，教学对日军宣传口号，每晚都举行晚会，还编辑了大会纪念册，并将大会重要文件编辑译成新文字世界语，以广泛传播。

陕甘宁边区工人第一次代表大会的召开，引发了全国各地的广泛关注。上海印刷职工会、上海纱厂工人团结联合会、邮政工人、上海煤业工人抗日会、中华海员港务工人统一工会筹委会、上海丝业职工会、开封邮务工会和边区抗敌后援会、边区文化救亡协会、边区妇女联合会、陕北公学同学会等众多社会团体纷纷发来贺电，祝贺大会取得成功。正如《新中华报》所概括的，此次大会对当时的抗战进行紧急动员，对保卫边区、保卫西北、保卫全中国具有重大的意义，对于巩固与扩大抗日民族统一战线，尤其是普及与统一全国工人运动，发挥了促进与推动作用。

三秦史话

子午道寻古

□ 杨舟平

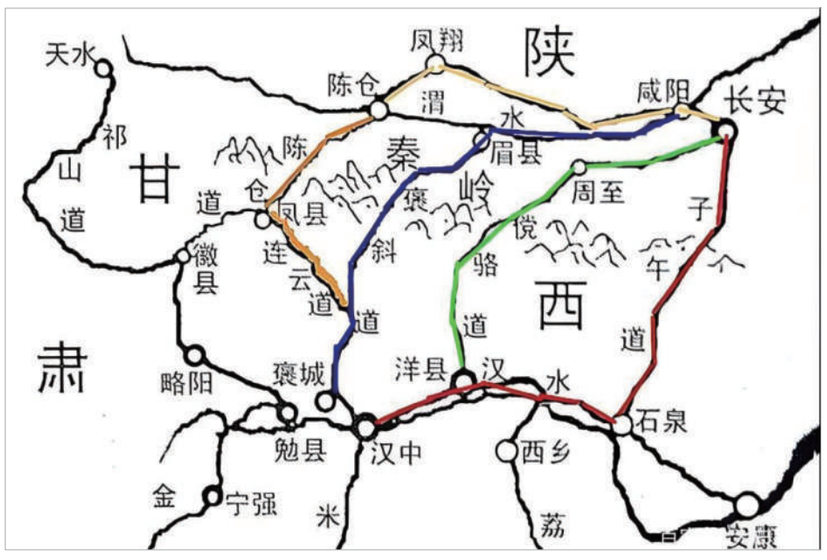
暮春芳菲之际，应宁陕县文联、县科协之邀，与一众同道参加了宁陕县举办的"踏春赏梅·相约子午梅苑"活动。

为期两天的"秦岭春早·遇见'梅'好"之旅，让我身心满满地感悟到秦岭之心、绿都宁陕"春来早"的梅花胜景。然而此行最令我难以释怀的，还是过境宁陕、在宁陕境内最长的子午古道。往返途中，隔着车窗玻璃，我依然可以看到道路两边河道里不少古栈道的遗迹。当年的子午道，其中一部分就是今天的210国道秦岭段。

宁陕县位于秦岭中段南麓，取"安宁陕西"之意，自古有"栈道千里，通于蜀汉"之说，这里所说的栈道就是指子午栈道。古子午栈道由北向南纵贯宁陕全境，唐时杨贵妃喜食的荔枝，正是自川东涪陵经西乡至宁陕快马加鞭，穿越高峻的秦岭送往长安的，故子午栈道也称"荔枝道"。

秦岭山脉是中国南北方的重要地理分界。翻越秦岭自古难于上青天，远在商周以前，山间已出现了沟通南北的古代道路。周秦汉唐千余年间，秦岭驿道作为首都长安联结南方诸省的战略通道，在政治、军事、经济诸多方面发挥过重要作用，积淀了厚重的历史。自秦岭北上西安的古道由西向东主要有："明修栈道，暗度陈仓"的陈仓道，周幽王伐褒国得褒姒的褒斜道，唐玄宗逃离长安的傥骆道，唐明皇给宠妃运送荔枝的子午道，通往商洛的蓝武道以及位于南线的金牛道、米仓道等。这些延续千年的古道，见证了历史的过往，曾在中国交通史上发挥了重要作用，即使现在仍发挥着积极作用。许多新路仍全部或部分沿用秦岭古道修建，傥骆道以短著称，但由于太过险峻，虽然现今没有修建公路和铁路，但飞机航线仍沿着此古道飞行。秦岭古道，蕴藏着丰富的历史文化和自然景观，至今仍是旅游和研学的重要目的地。

子午道是蜿蜒在千山万壑的秦岭腹地，沟通京城长安与汉中、安康及巴蜀包括南方各地的一条千年古驿道，全线绵延一千多公里，堪称古代的"高速公路"，是中国古代特别是汉唐时期的国家驿道、南北交通命脉。宋元明清时，仍频繁使用此道，如清代子午道上出现了宁陕厅（1913年宁陕厅改为宁陕县）这个县级城市及江口镇等重要城镇，即便是现在的G210国道仍沿用子午古道。它的起点位于长安（今西安），从长安南郊的子午镇，穿越子午谷，从长安



子午道示意图

南行开始一段道路方向正南北向，古人把北方方位叫子，南方方向叫午，子午道由此得名，途经宁陕县、石泉县、西乡县等地，最终到达汉中、安康及四川盆地。古道崎岖，行走艰难，沿河流溯源而建，是长江与黄河的分水岭。古人借助河谷自然地形开辟道路，但因山高林密、关隘众多，通行难度可想而知。历史上围绕子午道的战役大多以失败告终，如三国时魏延子午谷奇谋、曹真伐蜀原路而返、明朝高迎祥起义军子午谷黑水峪被俘等战例，更增添了子午道的几分神秘。古道旁边至今散落有摩崖石刻、唐兵营遗址、竹林八卦阵、铁板峰等许多人文丰富、自然绝美的景观。

子午道不仅是古代重要的军事通道，也是连接关中平原与巴蜀地区的商道，尤其在唐代成为运送荔枝的专用通道。荔枝古道起源于唐天宝年间，唐玄宗为满足宠妃杨玉环喜食新鲜荔枝的喜好，苦于长安无荔枝，东南沿海一带虽产荔枝，但距京城长安路途太远，而四川重庆一带由于独特的地理环境也产荔枝。于是，唐玄宗下令建起一条专供荔枝运输的驿道，荔枝道的基本干道就这样形成了。它的最初作用就是运输我国古代涪州出产的荔枝。原名为洋巴道的这段川陕蜀道，到了宋代，地理学家乐史在其著作《太平寰宇记》中，把这条南北商业古道命名为"荔枝古道"，这一名称很快被学界和大众所接受，并正式运用。

大诗人白居易在《荔枝图序》中写道："一日而色变，二日而香变，三日而味变，四五日外，色香味尽去矣！"从涪州到长安路途大概两千里，据《涪州志》记载，运送涪州荔枝"七日到长安"。而唐代的"快递"传递急件的速度，上限是每天五百里，这样算下来三四天有到达长安的可能性。如果是次一等的加急件，按每天三百里计，大概就是七天了。可见"七日到长安"是基本可信的。毕竟这一路要翻越秦岭，经过秦蜀古道，路况复杂，而驿马的状态也不是十分稳定，时间上下浮动也属正常，平均下来也就四五天的样子。那按照白居易的说法"荔枝四五日外，色香味尽去矣！"，杨贵妃又是怎样吃到鲜荔枝呢？古人绞尽脑汁，自有一套迎合贵妃口味的保鲜办法。

首先得制造一个土法的"保鲜盒"，找一丛蜀地常见的竹子，将其砍下来，有一节留着竹节，而另外一节则将其掏空，然后把荔枝一颗一颗塞到里边，在口部再塞上一些荔枝叶，最后蒙上油纸，又用泥土或者蜡加以封存，这样就制成了一个密封的天然"保险盒"。既能延长荔枝的保鲜度，又可防止运送过程中的磕碰挤压，确保荔枝品相的完美。等一切绑扎停当之后，便装笼上马。最后再配一张"传符"，相当于今天的生鲜产品通行证，以便出入各州府、往来各驿站。一般而言，每隔三十里换一个人、六十里换一匹马，日夜兼程，快马加鞭，接力传送。

这就是有名的"荔枝道千里送荔枝"的故事。其实，荔枝道由来已久，最早可追溯至秦汉时期。当年刘邦南去汉中走的就是子午道。汉平帝时，王莽下令修凿子午道，设置子午关。西晋以后，秦岭以南至西乡县子午镇的子午道中段道路走向发生变化，但旧道也并未废弃，只不过新道去汉中比旧线更近，但旧线去汉阴、安康比新道更划算。唐宋以后，子午大道走向再无大的变化。南北朝以来，子午道经常被以关中为根据地的政权用作进攻汉中、安康以及四川、湖北等地的通道，也经常被以南方为根据地的政权用作攻打北方长安的通道，它既是一条连接蜀中与陕西的陆上贸易交通要道，更是一条沟通南北的政治、军事通道，一直发挥着不可替代的作用。唐天宝年间开辟的"荔枝道"，在子午镇以北使用新线，以南则另辟新道，成为继金牛道之后由秦入蜀的另一捷径，后人意味深长地把它叫"荔枝道"，但从另一方面来看，这也显示了唐代交通之发达。

秦岭子午古道作为沟通关中与汉中、安康与巴蜀的重要通道，其中穿行于山间的古道占到80%以上，道路崎岖。安史之乱后，关中经济凋敝，加上子午道沿线人烟稀少、维护成本高，逐渐被陈仓道、褒斜道取代，其军事与交通地位逐渐下降。真可谓子午道因杨贵妃而达到鼎盛，却因一场战争而走向没落。其间，交织着自然地理的险峻与人文兴衰的沧桑。

今日的子午道虽褪去繁华，但其作为"蜀道难"的缩影，仍是研究古代交通、军事与生态的重要载体。子午古道，从秦汉的军事要道到唐代的荔枝快马，再到如今的生态遗迹，无不默默诉说着千年历史的风云变幻，其兴衰映射着自然与人文的博弈。

为博"妃子一笑"，唐玄宗一声令下，荔枝道就修起来了。荔枝道上的"一骑红尘"，自然"无人知是荔枝来"。可是很快，安史之乱的马蹄声就搅乱了贵妃"霓裳羽衣曲"的曼妙舞步，为了逃命，唐明皇仓皇带着爱妃杨玉环等一众人马逃离长安，不幸的是，当逃至马嵬驿时发生了兵变，接下来的故事大家都已耳熟能详。此后，荔枝道上也许还有荔枝，但杨贵妃已无法享用了。而子午古道依旧横卧秦岭，迎送往来过客，依然载着历史的车轮滚滚向前。

文史小百科

古人保护版权有妙招

□ 雨林

1995年11月，联合国教科文组织将每年的4月23日定为世界图书和版权日。设立这一节日，旨在强调图书作为传播知识、信息和思想的载体的不可替代性，更重要的是唤醒公众对阅读价值和版权保护重要性的认识，让这一天真正成为图书日。

保护知识产权是一个循序渐进的过程。既需要法律的不断规范，更需要人们守法和维权意识的提高。其实，我国古人不但早就有了版权意识，而且还实施了版权保护。这种意识首先体现在署名意识的形成。春秋战国时，诸子百家开始在作品上署自己的姓名或学派始祖的姓名，如《论语》。也有直接以作者姓名或学派始祖的姓名作为作品的名称，如《老子》《韩非子》《孟子》等著述。还有像《吕氏春秋》之类，作为一部集体作品，它的署名方式与今日的"职务作品"类似。古人向来鄙视剽窃他人学说的行为，南朝文学批评家钟嵘就记载诗人宝月抄袭柴廓之诗作，唐代文学家柳宗元曾斥责文子剽窃孟轲、管仲之言。而清朝洋务运动的兴起者张之洞被同科举子徐致祥抄袭事件，更是轰传天下，让徐致祥一生备受诟病。

到了宋元时期，随着印刷业的繁荣，盗版之风也愈演愈烈，官府开始干预图书出版行为。当时主管图书刊行的"行在国子监"，具有代表朝廷管理图书出版的权力。官府运用行政手段，布告有关地方的书坊，不得翻印某书；同时，又发给原刊者所谓"据"，也就是执照，以证明该人刊书的合法性，原刊者若发现有人翻刻，可向地方官府凭"据"告发，从而毁版治罪。南宋祝穆刊印《方舆胜览》，为防他人翻刻，申呈两浙转运司予以保护，其原刻本自序后有"两浙转运司录白"，云"照得雕书，合经使台申明，乞行约束。庶绝翻版之患。"这是历史上最早记载的特许令状。著名理学家朱熹所写的《四书问答》，因其无暇订正重编而"未尝出以示人"，而"书肆有窃刊行者"，朱熹"亟请于县官，追索其版"。南宋初年，文人范浚在他的著作《答姚宏书》中记载了一件事，当时有人冒范浚之名，撰写了《和元赋集》，刻印贩卖，他将此事上报官府，官府发送一份公文到建阳，销毁了这些私刻的印版。明崇祯刻本曹士衍《道元一气》，在书前告白写道："倘有无知利徒，影射翻刻，誓必闻之当道，借彼公案，了我因缘。"可见其相当强烈的著作权观念和司法保护意识。

即便官府管着，盗版还是屡禁不止。明末清初的李渔对于打击盗版更是采用了另类的斗智斗勇之法。李渔生平写了许多著作，可有很多书刚一推向市场，就被大量无良书商疯狂盗印，书卖得火，他自己却赚不到钱。顺治八年，暂居于南京的李渔完成了第一部传奇大集《怜香伴》。为避免盗版之事再次发生，李渔想出了一个绝妙的好主意——他给南京知府写了一份诉状，说他的一批新书从兰溪老家运往南京时，不料刚进入南京地界就被强盗劫去了，而遭劫的这批书是他第一次印刷出来，尚未在市场上流通，如果有谁在卖他的那些书，谁就是强盗，最起码也是跟强盗有关。知府大人非常重视，赶紧立案，天天派出大批衙丁到市场上去查找。

与此同时，李渔开始正式印刷这本书，正规书商当然更不会错过这么好的机会，纷纷前来批发取货，投放到市场上后，立刻受到南京百姓的疯抢。李渔把这些正规书商统一作了登记，然后把名单交给南京府衙，告诉他们哪些人是正规书商，以避免衙门误抓。那些平时靠印刷盗版书吃饭的无良书商，哪还敢再盗印李渔的书？做不成生意、挣不到钱事小，被当成强盗或者强盗的合伙人给抓起来，投进班房那就后悔莫及了。多年后，李渔的《怜香伴》一直没人敢盗版，李渔用他独特的智慧保住了多年的心血。

宋代的版权保护的禁例，一直沿用至清朝。这期间，我国处在以出版者拥有"印刷特权"和作者仅成为原始著作权人的阶段。直至1910年《大清著作权律》正式颁布，这是我国历史上第一部著作权法，标志着我国著作权立法进入了作者作为著作权人的现代著作权阶段。

古代版权保护多依赖道德约束、行业自律和零星禁令，缺乏系统性法律保障。文人维权行为更多出于对作品完整性的维护或经济利益诉求，与现代的知识产权概念仍有着本质差异。然而，古代文人的这些版权保护之法，反映了中国传统文化中对原创劳动的尊重，也为后世版权制度进步提供了历史参考。

征稿启事

为突出政协特色，发掘政协文化文史资源，本报对《记忆》版面进行改版，开设《文化》《岁月》两个专版，轮替出刊。

《文化》专版，以弘扬民族文化、探寻时代生活、折射文化价值、彰显人文关怀为宗旨，开设《悦读书吧》《似水流年》《往事如烟》《美文小札》《佳作欣赏》《光影瞬间》等栏目，刊发读书、随笔、散文、书法、绘画、摄影等佳作。

《岁月》专版，以传承红色基因、弘扬民族精神为宗旨，展现我省各级政协文史工作成果，开设《红色记忆》《三秦史话》《史海钩沉》《人文风物》等栏目，凸显地域特色，讲求事实准确、故事性强。

以上稿件均要求原创，欢迎各级政协委员、政协工作者和广大读者踊跃投稿，优稿优酬。

投稿邮箱：
gejiedb2002@126.com
联系电话：029-63903884
《各界导报》编辑部