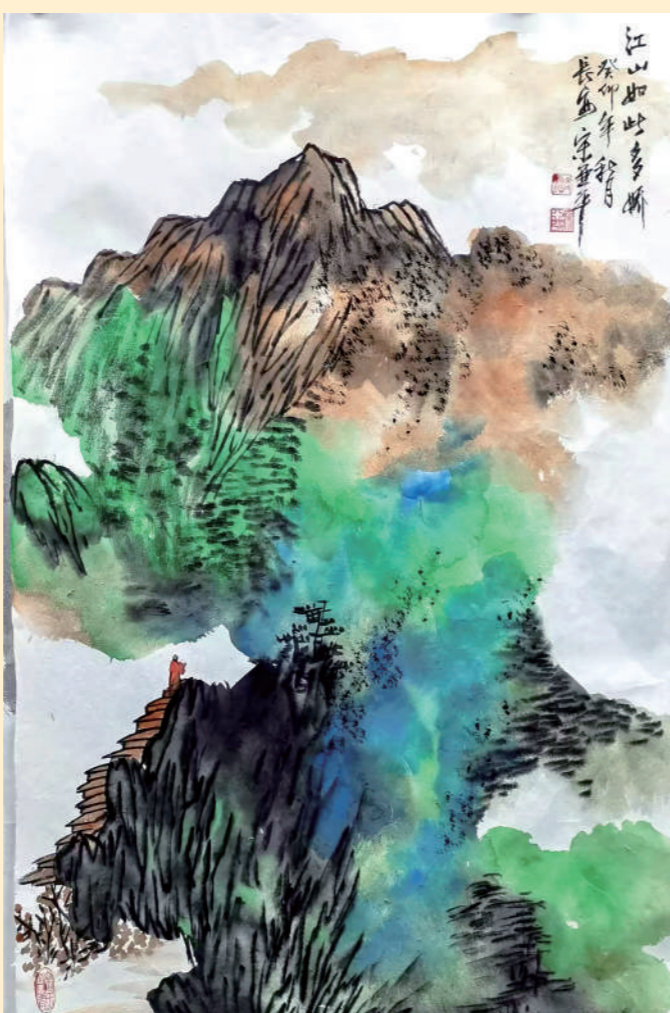




宋亚平艺术简历

宋亚平,1960年生,祖籍陕西礼泉,宋伯鲁书画世家第四代传人,是清末鸿儒宋伯鲁曾孙女。宋伯鲁为近代中国维新变法运动奠基人之一,也是饮誉海内外的著名书画大师。父亲宋曾治曾为陕西省文史研究馆馆员、著名书画艺术家。

全国人大代表,全国三八红旗手,国务院特殊津贴专家,陕西省劳动模范,国家一级美术师,第八届、九届中国美术家协会理事,中央民革画院常务理事,民革陕西省中山画院常务副院长,第四届、五届陕西省美术家协会副主席。



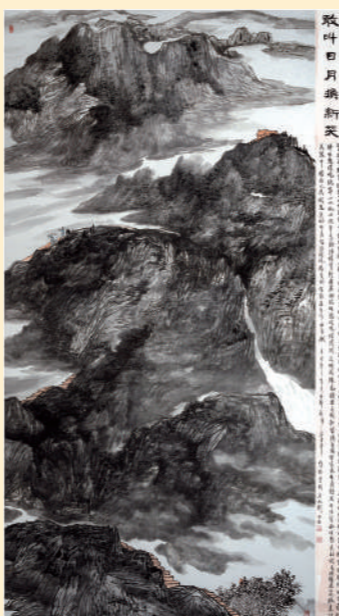
江山如此多娇 (100×50cm)



苍茫更在天尽头 (180×97cm)



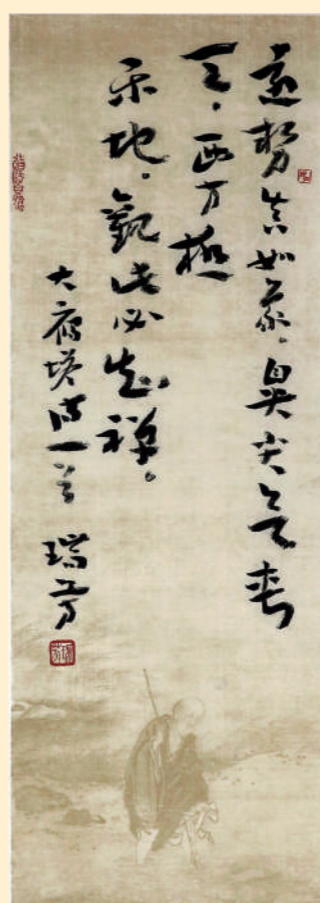
青山彩虹总相宜 (240×120cm)



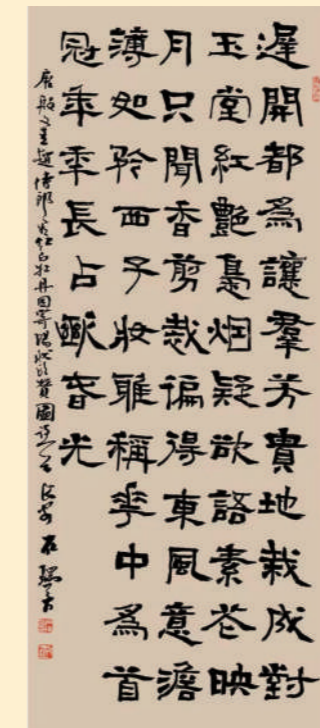
敢叫日月换新天 (240×120cm)



草书 自作诗 (70×35cm)



章草 自作诗 (33×21cm)



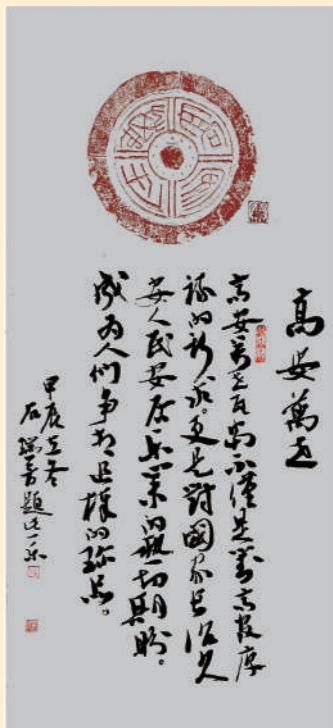
隶书 赵侍郎看红白牡丹因寄杨状头赞图 (180×70cm)



石瑞芳艺术简历

石瑞芳,天津武清人,民盟盟员,陕西省第八、九、十届政协委员,西安市第十四、十五届政协常委,中国书法家协会会员,中国文艺志愿者协会会员,陕西省书法家协会第四、五届副主席,第八届陕西省青联副主席,陕西省文史馆研究员,陕西省各界书画院副院长,西安市文学艺术界联合会副主席,西安市书法家协会主席,西安市政协书画院院长,国家一级美术师。

其书法作品在国内外大赛中获大奖30余次,发表论文《学术琐谈》《论草书十二意》等10余篇,著有《陕西省书法考级教材》《石瑞芳书法作品集》《石瑞芳诗词选》《石瑞芳书法作品集》等。



行草书 瓦当小品 高安万世 (66×30cm)



李新平艺术简历

李新平,原空军工程大学文化美术教授,毕业于解放军艺术学院,中国美术家协会会员,陕西省美术家协会理事,油画专委会,西安市美术家协会副主席,西安文艺志愿者协会副主席,陕西省各界书画院副院长,陕西省慈善联合会副会长兼书画委执行主任,西北大学书画研究院副院长,陕西当代画院顾问。

作品多次参加全国、全军美展并获奖,个人多次接受中央电视台、省市电视台专访。



旅途(油画) (140×140cm)



草原(油画) (120×120cm)



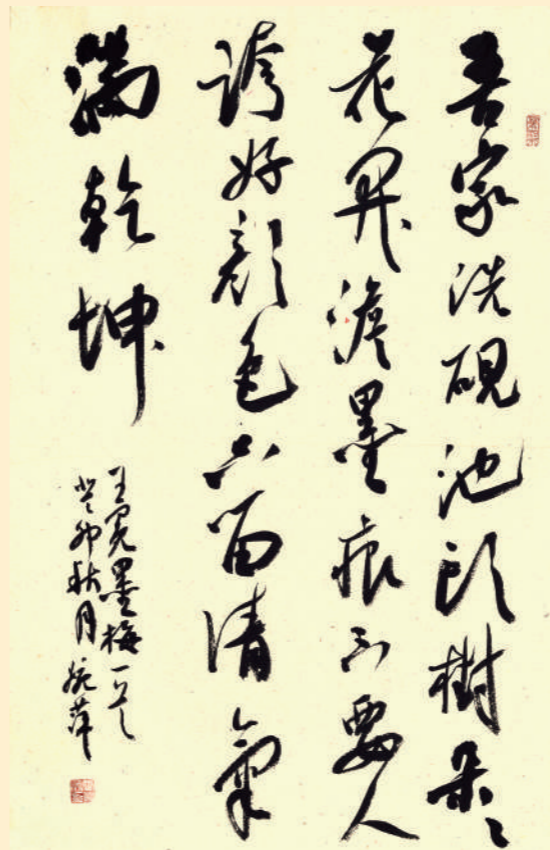
古都十三朝(油画) (180×240cm)



大年社火(油画) (60×70cm)

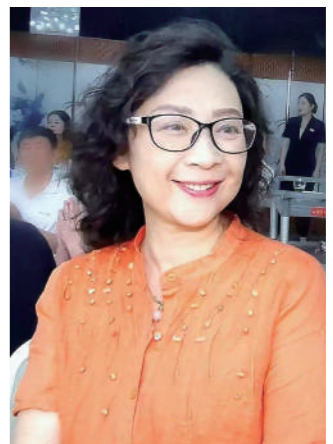


得令哈盐湖(油画) (70×80cm)



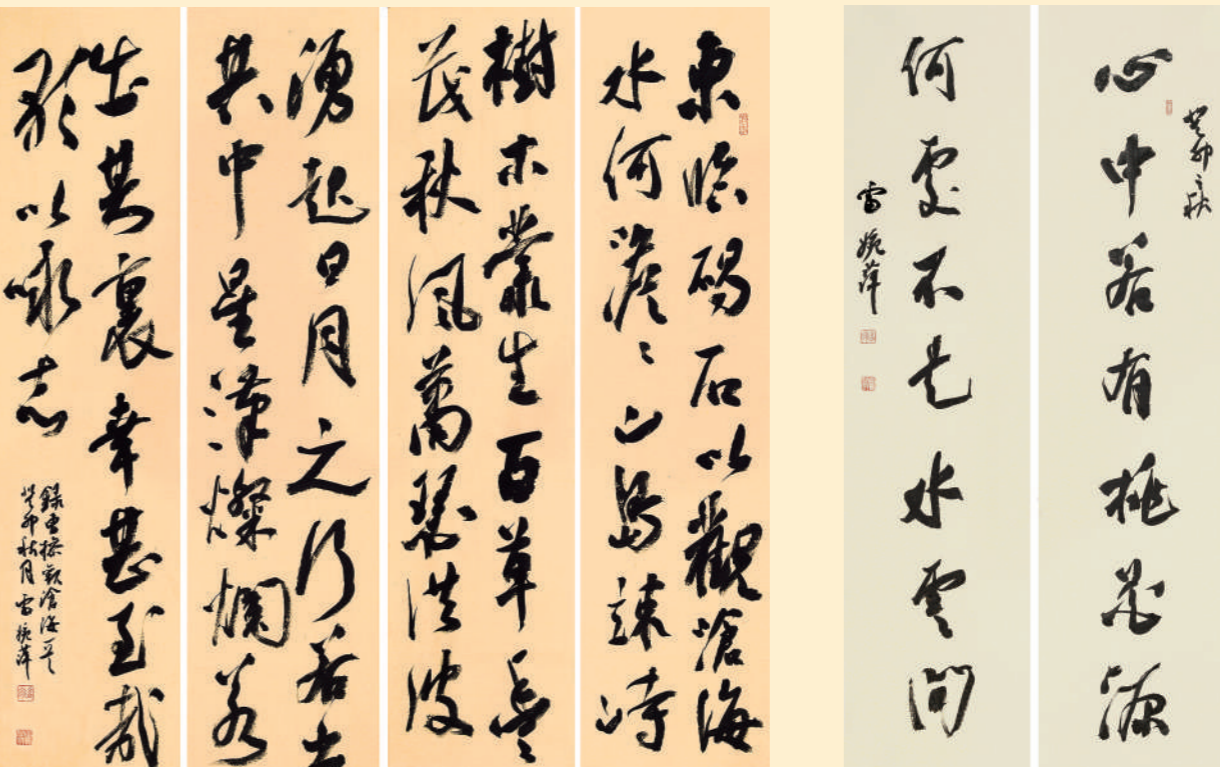
元 王冕《墨梅》 (78×48cm)

雷婉萍艺术简历



雷婉萍,陕西合阳人,出身书香门第,自幼读经史、习书画。在其父著名书法大家雷珍民先生悉心指导下,临习晋唐名帖,并学习工笔写意画。作品以行草、楷书、工笔写意人物花鸟见长;其书取众家之长,继承传统,运笔自如,古朴流畅,柔中见骨,秀中见苍;其画用笔精妙,设色明丽,清新淡雅,巧工传神,有暗香扑鼻、美不胜收之感,其作品多次参加全国书画大展并获奖。

现任省政协委员、陕西省书法家协会副主席、陕西省慈善书画研究院副院长、西安雅集书院院长,陕西科技大学人文学院、郑州大学西亚斯国际学院、西北政法大学艺术学院客座教授。



东汉 曹操《观沧海》 (138×34cm×4) 对联 (138×34cm×2)