广交各界朋友　反映各界心声

各界导报

陕西省政协主管主办　国内统一连续出版物号CN61-0016　邮发代号51-38

2024年10月16日　星期三　总第5781期

各界导报社出版　今日4版　新闻热线(传真):(029)63903673

习近平对全军军事理论工作会议作出重要指示强调

全面加强新时代新征程军事理论工作 建设中国特色现代军事理论体系

新华社北京10月15日电　全军军事理论工作会议10月14日至15日在京召开。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平作出重要指示。他强调，军事理论现代化是国防和军队现代化重要组成部分，在强军事业发展中具有重要先导作用。新时代新征程，世界百年变局加速演进，新军事革命迅猛发展，我国安全和发展需求深刻变化，实现强军目标任务更加紧迫，必须全面加强军事理论工作。要贯彻新时代强军思想，贯彻新时代军事战略方针，坚持把马克思主义基本原理同人民军队建设实践相结合，汲取中华优秀传统军事文化精华，坚持面向战场、面向部队、面向未来，紧盯科技之变、战争之变、对手之变，扭住新的历史条件下战建备重大问题研究，优化军事理论创新顶层设计，改进军事理论研究模式，加强军事理论转化运用，建设中国特色现代军事理论体系，为实现建军一百年奋斗目标、加快建成世界一流军队提供科学支撑和引领。

会议传达学习了习主席重要指示。中共中央政治局委员、中央军委副主席张又侠出席会议并讲话，要求认真学习贯彻习主席重要指示精神，着眼全面建成世界一流军队，聚焦打好实现建军一百年奋斗目标攻坚战，深刻把握加快军事理论现代化的使命，深入研究新时代战争和作战理论，重点在立起理论内容体系、构建组织管理体系、建强研究力量体系、完善政策制度体系等方面求突破，不断开创新时代新征程军事理论工作新局面。

会议研究讨论了加快军事理论现代化有关问题，细化明晰了任务分工和落实措施，6个单位在会上作了交流发言。

军委机关各部委、军委各直属机构、军委联指中心、各战区、各军兵种、军委各直属单位、武警部队有关负责同志等参加会议。

《求是》杂志发表习近平总书记重要文章

在文艺工作座谈会上的讲话

新华社北京10月15日电　在文艺工作座谈会召开10周年之际，10月16日出版的第20期《求是》杂志将重新发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平2014年10月15日《在文艺工作座谈会上的讲话》。

讲话强调，文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线。文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦，文艺的作用不可替代，文艺工作者大有可为。广大文艺工作者要从这样的高度认识文艺的地位和作用，认识自己所担负的历史使命和责任，坚持以人民为中心的创作导向，努力创作更多无愧于时代的优秀作品，弘扬中国精神、凝聚中国力量，鼓舞全国各族人民朝气蓬勃迈向未来。

讲话指出，实现中华民族伟大复兴需要中华文化繁荣兴盛。必须高度重视和充分发挥文艺和文艺工作者的重要作用。历史和现实都证明，中华民族有着强大的文化创造力。每到重大历史关头，文化都能感国运之变化、立时代之潮头、发时代之先声，为亿万人民、为伟大祖国鼓与呼。举精神之旗、立精神支柱、建精神家园，都离不开文艺。我国作家艺术家应该成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者，通过更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品，书写和记录人民的伟大实践、时代的进步要求。

讲话指出，衡量一个时代的文艺成就最终要看作品。推动文艺繁荣发展，最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。必须把创作生产优秀作品作为文艺工作的中心环节，努力创作生产更多传播当代中国价值观念、体现中华文化精神、反映中国人审美追求，思想性、艺术性、观赏性有机统一的优秀作品。创新是文艺的生命。要把创新精神贯穿文艺创作生产全过程，增强文艺原创能力。繁荣文艺创作、推动文艺创新，必须有大批德艺双馨的文艺名家。要把文艺队伍建设摆在更加突出的重要位置，努力造就一批有影响的各领域文艺领军人物，建设一支宏大的文艺人才队伍。

讲话指出，社会主义文艺，从本质上讲，就是人民的文艺。文艺要反映好人民心声，就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。这是党对文艺战线提出的一项基本要求，也是决定我国文艺事业前途命运的关键。第一，人民需要文艺。满足人民日益增长的精神文化需求，必须抓好文化建设，增加社会的精神文化财富。第二，文艺需要人民。能不能搞出优秀作品，最根本的决定于是否能为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。第三，文艺要热爱人民。文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。一部好的作品，应该是经得起人民评价、专家评价、市场检验的作品，应该是把社会效益放在首位，同时也应该是社会效益和经济效益相统一的作品。文艺不能当市场的奴隶，不要沾满了铜臭气。

讲话指出，中国精神是社会主义文艺的灵魂。每个时代都有每个时代的精神。文艺是铸造灵魂的工程，文艺工作者是灵魂的工程师。广大文艺工作者要高扬社会主义核心价值观的旗帜，充分认识肩上的责任，把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文艺创作之中。要把爱国主义作为文艺创作的主旋律，引导人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观，增强做中国人的骨气和底气。要通过文艺作品传递真善美，传递向上向善的价值观，引导人们向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活。要结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化，传承和弘扬中华美学精神。

讲话指出，要加强和改进党对文艺工作的领导。党的领导是社会主义文艺发展的根本保证。要把握住两条：一是要紧紧依靠广大文艺工作者，二是要尊重和遵循文艺规律。要高度重视和切实加强文艺评论工作，运用历史的、人民的、艺术的、美学的观点评判和鉴赏作品，倡导说真话、讲道理，营造开展文艺批评的良好氛围。

“一带一路”国际智库合作论坛暨第二届丝绸之路(西安)国际传播大会开幕

新华社西安10月15日电　(记者　张思洁　李亚楠)“一带一路”国际智库合作论坛暨第二届丝绸之路(西安)国际传播大会15日在陕西省西安市开幕。本次论坛以“高质量共建‘一带一路’，助力世界各国现代化”为主题，来自50个国家的300余名驻华外交官、智库专家、媒体记者等开展交流讨论。

陕西省委书记赵一德在致辞中表示，伴随着共建“一带一路”的蓬勃发展，古丝绸之路的东方起点发生了许多激动人心的崭新变化，“创新陕西”新引擎加速点燃，“制造陕西”新动能加速汇聚，“开放陕西”新格局加速构建，“文化陕西”新气象加速彰显，“美丽陕西”新画卷加速绘就。今年是共建“一带一路”第二个“金色十年”的开局之年，陕西将深入学习贯彻党的二十届三中全会精神和习近平总书记重要讲话重要指示精神，加快打造内陆改革开放高地，奋力谱写中国式现代化建设的陕西新篇章。希望海内外朋友关注陕西、宣传陕西，积极助力政策沟通、设施联通、贸易畅通、资金融通、民心相通，携手推动共建“一带一路”高质量发展。

新华通讯社社长、“一带一路”国际智库合作委员会理事长傅华在致辞中表示，共建“一带一路”是中国国家主席习近平深刻思考人类前途命运，推动中国和世界合作共赢、共同发展作出的重大决策。实践证明，共建“一带一路”不仅给世界各国带来实实在在的好处，也为破解全球发展难题和完善全球治理体系作出积极贡献，开辟了人类共同实现现代化的崭新路径。新华社作为“一带一路”国际智库合作委员会理事长单位，将与国内外智库和媒体一道，通过更高质量的新闻报道和智库研究，展现“一带一路”倡议推动世界发展繁荣、文明交流互鉴的丰硕成果，共同凝聚共建“一带一路”、践行八项行动的强大合力。

本次论坛由新华通讯社、中共陕西省委、陕西省人民政府共同主办。开幕式上，《八项行动奠定共建“一带一路”新十年良好开局》智库报告以中英文面向全球发布。论坛期间，与会嘉宾将赴陕西多地参访。

凝聚全球共识　创造新的机遇

——八项行动推动共建“一带一路”惠及全球

□　**新华社记者　付瑞霞　王佳琳**

在15日举行的“一带一路”国际智库合作论坛暨第二届丝绸之路(西安)国际传播大会上，新华社国家高端智库发布报告《八项行动奠定共建“一带一路”新十年良好开局》。这一报告认为，共建“一带一路”源自中国，成果和机遇属于世界。八项行动是中国在新阶段支持高质量共建“一带一路”的具体体现。一年来，八项行动的丰硕成果，为“一带一路”第二个十年建设奠定良好开局。

在论坛发言和接受采访过程中，许多嘉宾表示，八项行动提出一年来，互联互通建设成为其中重点推进方向。在共商共建共享原则下，一批标志性工程的经济社会效益进一步显现，有力推动共建国家的现代化进程。

“对于柬埔寨来说，共建‘一带一路’倡议代表一个新的机遇，为我们国家开辟了实现现代化的通道。其中，基础设施的发展是非常重要的一个方面。”柬埔寨皇家科学院国际关系研究所所长金平在会上说，近几年，在共建“一带一路”倡议框架之下，柬埔寨修建了高速公路、国际机场、交通枢纽等基础设施，提高了该国的工业化和现代化水平。

在欧亚大陆互联互通建设方面，跨里海国际运输走廊建设在2024年实现重大进展。跨里海国际运输走廊国际协会秘书长盖达尔·阿布季克里莫夫此前在接受新华社记者采访时表示，这一走廊已成为从东南亚和中国向欧洲运输货物的重要动脉。中国提出的高质量共建“一带一路”八项行动包括参与跨里海国际运输走廊建设，“中方的支持落在实际行动中，为这一建设带来好消息”。

一些受访学者建议，在构建“一带一路”立体互联互通网络的同时，扩大民间交往，搭建民心相通的桥梁。

文化强国研究院执行院长林进平认为，民心相通是政策沟通的基础，民心相通能够使政策沟通、设施联通、贸易畅通、资金融通走得更为稳健，“可以说民心相通是‘一带一路’的人文基础，通过民心相通为我们开辟一个更美好的未来”。

波兰经济学家格热戈日·科沃德科多年来一直在关注中国的发展。“在世界很多地方，我都可以看到中国的足迹，看到中国投资的项目。”他说，除了硬基础设施之外，还要在“一带一路”软基础设施上进行投资，要进行科技交流、学术交流，增进共建国家的互相了解。

在当前国际形势下，谋发展、促增长、共繁荣，是世界各国的普遍诉求。面向未来，共建“一带一路”国家需进一步落实八项行动，推进务实合作，共同推动创新发展，携手应对风险挑战，实现和平发展、互利合作、共同繁荣的世界现代化，推动构建人类命运共同体。

“当前的世界面临着政治、经济、社会等方面的诸多挑战，共建‘一带一路’倡议给我们提供了一个合作途径，我们可以以一种更加积极、负责任的方式构建人类命运共同体。”法国《自由思想》杂志主编让-皮埃尔·帕吉在会上发言时表示。

“回顾历史，中国在世界贸易中长期占据重要位置，‘和平’是中国传统文化核心理念之一。”泰国学者江萨希望，在共建“一带一路”倡议框架下，中国和世界上其他的国家勠力同心，实现共同繁荣，实现真正的人类命运共同体的构建。“在共建‘一带一路’倡议的第二个十年，让我们共同迎来更好的发展。”他说。

(新华社西安10月15日电)

以史凝共识　以文化人心

——省政协文史馆倾力推进文史工作提质增效纪实

□　**首席记者　李荣**

入选中国博物馆协会会员单位、持续完善文史资料征集体系、开展口述史录制……翻看省政协文史馆工作记录，一项项亮点工作精准高效、务实有为。

文史工作是政协的一项重要工作，文史馆作为文史工作的有效载体，发挥着“存史、资政、团结、育人”的重要作用。省政协文史馆自2023年9月8日开馆以来，坚持以党的二十大精神为统领，以“展示政协历史的窗口、推进文史工作的基地、拓展联络联谊的家园”为目标，立足实际，着眼大局，深挖馆藏资源，全力推进新时代文史工作提质增效。

赓续文脉　唱响政协好声音

政协文史馆不仅是政协历史文化记忆的宝库，更是人们认识政协、了解政协的重要窗口。自2019年启动建设以来，文史馆一直是省政协办公厅的一项重点工作，省政协主席徐新荣多次听取文史馆建设情况工作汇报并作出批示，并将文史馆建设列为省政协2022年度重点工作。经过多方努力，2023年9月8日，省政协文史馆正式开馆。

步入省政协文史馆，鹅黄色的灯光与灰白色的主色调相得益彰，一派典雅、庄重而亲切气象。从展陈区到文史资料区，手稿、照片、书刊等文史资料整齐陈列，一幅幅图片、一份份档案文献，生动记录着省政协走过的光辉历程，见证着一届又一届政协委员为陕西经济社会发展发挥的重要作用。

省政协文史馆共5层总面积7504平方米，基本陈列展以“团结民主、共铸辉煌”为主题，以新民主主义革命时期、社会主义革命和建设时期、改革开放和社会主义现代化建设新时期、中国特色社会主义新时代四个历史时期为时间节点，深刻反映了陕西省政协伴随国家发展，积极投身建立新中国、建设新中国、探索改革路、实现中国梦的伟大实践。

省政协文史馆馆长任强介绍，整个展陈通过500多幅照片、300多件实物、20段珍贵视频和5万余册图书，展现了历届陕西省政协在中共陕西省委的正确领导下，全面履行政治协商、民主监督、参政议政三项职能，为推动陕西经济社会发展作出的重要贡献。

文史资料收集工作是丰富文史馆馆藏的关键一步。省政协文史馆自启动建设以来，按照“亲历、亲见、亲闻”原则，除了从老领导、老委员中征集文史资料，还与机关各处室、省内各级政协、多家媒体单位建立常态联系机制，定期上门征集与陕西政协密切相关、具有重要史料价值，以及能够反映重要历史时期、重要人物活动的文字、图片音像资料和实物等各类文史资料。自2020年3月开展这项工作以来，共征集到实物134件，各类文史资料书籍857册。

口述史是开展政协“三亲”文史资料征集的有效方式。省政协文史馆自开馆以来，同步启动口述史征集录制工作，截至目前共录制31期，其中已录制11位历届政协领导、9位政协委员、11位革命后代，受到社会各界广泛关注。

守正创新　扩大政协影响力

走进省政协文史馆，一幅幅照片、一件件实物穿越时空，无声述说陕西的历史更迭和政协的发展历程。

“我这次专程从北京来到陕西省政协文史馆，看看爷爷留下的印记，今天来到这里，收获颇多，深受感动！”4月26日，革命先辈李鼎铭之孙李雪飞在参观省政协文史馆时动情地说。在李鼎铭雕塑和照片前，李雪飞细细端详、十分感慨，向大家分享了李鼎铭先生的一些历史故事。

学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行。省政协文史馆自开馆以来，省政协各专委会、各级政协组织、社会团体多次前来参观学习，开展党史学习教育实景党课。咸阳市政协组织各委室主任、全体机关干部和各区县政协主席专程来参观学习；省政协社会和法制委员会联合文史馆开展现场委员读书研讨活动；西安邮电大学党委统战部一行到此开展现场教学活动；开国少将郭宝珊将军之子一行前来追寻红色记忆……在省政协文史馆，一批批参观者驻足观看珍贵史料，重温往昔峥嵘岁月，体会党史发展历程。截至目前，省政协文史馆共接待450批次万余人次参观人员。随着越来越多的人走进省政协文史馆，人们在了解政协历史中，深切感受到陕西的发展巨变。

省政协秘书长王刚说，文史馆加挂“陕西省关心下一代教育实践基地”“陕西师范大学就业见习基地”“陕西省高校毕业生就业见习基地”三个基地牌匾，接待社会民众人数持续上升，文史馆影响力不断提升，已成为陕西政协对外宣传的一张响亮名片。

建是基础，用是关键。开馆以来，省政协文史馆不断创新工作方式，用好活动载体，以举办主题书画展、捐赠仪式、故事分享会等活动为形式，持续扩大政协影响力。截至目前，已举办相关活动23次、主题书画展4次。

今年暑假，让8岁的黄安吉小朋友格外难忘。8月5日至9日，她参加了省政协文史馆举办的小小讲解员暑期研学活动，经过一周学习，她荣获了“优秀学员”荣誉证书。

作为陕西省关心下一代教育实践基地，今年暑假，省政协文史馆依托馆藏资源，深耕青少年爱国主义教育，开展了“人民政协在陕西75周年我来讲——小小讲解员”暑期研学活动，共培训小讲解员20余名，其中优秀小讲解员还承担起面向社会公众的讲解接待任务。8月15日，广州市政协考察团来到省政协文史馆参观，黄安吉就在现场为考察团一行讲解了中央红军章节。

“我很喜欢文史馆，让我知道了很多革命先辈的故事，我要把这些红色故事讲给同学们听。”黄安吉说。

铭记是最好的传承。8月30日，省政协文史馆第十期“委员故事会”活动如期举行，邀请清涧起义主要领导人之一李象九先生嫡孙女李向荣，以“黄龙开荒第一人——李象九”为主题举行委员故事会；8月9日，邀请省政协常委、致公党陕西省委会副主委孔军以“侨海报国　文史钩沉”为主题举行委员故事会……据了解，省政协文史馆自开馆以来，以“委员故事会”为活动品牌，邀请历届各级政协委员、革命后代开展分享活动，截至目前已举办这项品牌活动11期。

强基固本　激发发展新活力

新时代下，如何适应新形势，牢牢把握“用活每一件藏品，办好每一次活动，讲好每一个故事”这一工作主线，推动政协文史工作“活起来”，省政协文史馆一直在积极探索。

通过开展“线上文史馆”建设，省政协文史馆将馆藏文史资料数字化全覆盖，整理馆藏目录3560余条，扫描手稿资料5212条、170943页，整合、盘活省内各级政协文史资料资源。在省政协文史馆微信公众号开设“文史资料”板块，精选名人传记、革命故事、历史典故等内容每日推送，向公众普及政协文史知识。省政协文史馆通过开创“风云际会”“简说政协”“史海钩沉”等栏目，以重要时间节点和重大题材为主线，丰富更新栏目内容，如在“三八”妇女节期间，拍摄制作省政协第一位女委员李凤莲专题片，宣传委员事迹，追忆难忘历史；值2024年春季开学，开设“开学第一课”，讲述关于五星红旗的知识。此外，省政协文史馆还利用微信、抖音、小红书等媒体账号，累计推送约1000条消息，总浏览量达到10万余次。

省政协文史馆展示推广部干部田皓琳说，推进文史工作数字化，收获了一大批“粉丝”，在线上线下建立起广泛的群众基础，团结、育人呈现出新面貌，已成为陕西政协走好网上群众路线、画好最大同心圆的重要助力。

“我们在追求内容为王时，也要注重视频创意和质量……”8月28日，省政协文史馆党支部组织开展第27期“周五讲堂”，文史馆见习生李欣宇就“新媒体运营分享”交流心得。

为提高业务能力，省政协文史馆以党支部和青年理论学习小组为载体，打造了“周五讲堂”党建品牌，促使全体干部积极学习借鉴工作经验，相互取长补短。同时，省政协文史馆还以“请进来”“走出去”相结合方式，先后与西安八路军办事处、陕西考古博物院等单位开展主题活动，派出讲解员进行学习交流，积极营造互相开放、优势互补、共同进步的学习工作氛围。

为庆祝新中国和人民政协成立75周年，6月，省政协办公厅以“我与人民政协”为主题，向社会发出征文邀约。大家踊跃响应，省政协文史馆共收到全国各地的投稿560余篇，经过筛选部分稿件已刊发在省政协文史馆微信上。

《带着光前行》《政协为我搭台　我为政协添彩》……打开省政协文史馆微信公众号，每一期推送内容都有“我与人民政协”征集文章。这些文章作者来自不同行业领域，他们通过字里行间，深情讲述与人民政协的感人故事。

“书写，让文字有了流动的生命；笔迹，让文化有了历史的印记。”任强表示，省政协文史馆将以重要时间节点和重大题材为牵引，不断加强与各级政协文史工作纵向联动，组织引导社会各界人士讲好人民政协故事，不断拓展文史工作大协作格局，倾力推进政协文史工作提质增效。

75人话75年