

我们如何防治荒漠化

新华社北京6月16日电 每年的6月17日是世界防治荒漠化和干旱日。荒漠化是一个全球性问题,严重影响生物多样性、生态安全、社会经济稳定和可持续发展。全球超过100个国家和地区存在荒漠化困扰,防治荒漠化、修复退化土地需要各国共同努力。

植被能抵御风沙灾害,促进沙化土地功能恢复。但治沙先要固沙,才能保证刚栽种的草木不被流动沙丘迅速吞没。

沙棚、沙障都可以用来治沙固沙。世界上普遍使用的传统草方格沙障是典型代表,用麦草、稻草、芦苇等材料,在流动沙丘上扎设出方格形状的沙障,增加沙地表面的粗糙度,削减风力,使之无力携走疏松的沙粒。

在水资源紧缺的荒漠化地区,人们开发出多种水资源管理方式,如节水、净化水再利用、雨水收集、海水淡化或直接利用海水灌溉盐生植物等。部分国家采用人工增雨的方式来对抗荒漠化和干旱。

一些国家采取自然再生措施,通过选择性修剪灌木嫩枝,促进本土树种的生长。修剪下来的树枝可用于覆盖田地,从而增加土壤保水性,减少水分蒸发。

中国凭借多年的治沙努力实现“绿

进沙退”,成为全球防治荒漠化的“尖子生”,不少治沙科技和理念的探索创新走在世界前列。《联合国防治荒漠化公约》秘书处执行秘书易卜拉欣·蒂奥曾赞赏中国“在土地恢复领域处于领先水平”。

针对防沙固沙,中国探索出沙柳沙障防沙治沙技术、光伏板基座芦苇平铺固沙技术、机械化智能化治沙新技术、“锁边林带”治理沙漠技术模式等,还开发出“升级版”草方格;生物降解聚乳酸沙袋沙障绿色治沙新技术,用便携的环境友好的新材料大幅提升沙障铺设速度。

中国实践精准治沙理念,推广“低覆盖度治沙”的新理论和模式,营造适宜当地自然植被覆盖度的固沙林,有效防止中幼龄林衰败或死亡问题,实现固沙植被的可持续性和稳定性。

中国研发出一批创新机械装备,如自行式沙障插条机、AI全自动播种机器人、悬挂式沙障插条机和遥控自走履带式沙障铺设机等,大幅提升治沙效率和效果。

中国探索使用人工生物土壤结皮技术,在沙面接种蓝藻、地衣、藓类等隐花植物促进生物土壤结皮形成。这种“沙漠皮肤”可以有效固沙,帮助沙化土地恢复功能,是荒漠化防治的生物策略之一。

◆新闻链接

荒漠化危害有哪些

6月17日是世界防治荒漠化和干旱日,提醒全世界的人们重视荒漠化等土地退化问题。什么是荒漠化?荒漠化有哪些危害?

荒漠化是指包括气候变化和人类活动在内的种种因素造成的干旱、半干旱和亚湿润干旱地区的土地退化。这里所说的人类活动包括农田和牧场扩张、工业和城市化、矿产和能源开发等。人类正面临着严峻的土地退化问题。《联合国防治荒漠化公约》秘书处今年年初发布的公报显示,全球多达40%的土地已经退化,影响到全球近一半的人口。全球每秒钟就有相当于4个足球场大小的健康土地退化,每年退化的土地面积达到1亿公顷。

陆地只占地球总面积的约30%,其中适宜人类居住的陆地面积更是有限。健康的土地不仅为人们提供食物、住所,也为全球经济的繁荣提供了支柱。相反,荒漠化等土地退化问题严重影响全球可持续发展,威胁人类安全。

土地退化不仅会造成农业生产减少,威胁粮食安全,还会造成水质和水供应情况恶化,影响水安全。水安全状况恶化又可能导致传染病滋生,威胁人类健康。

土地退化还会加剧气候变化。森林砍伐、泥炭地变干、过度耕种和放养等,都可能增加温室气体

排放,加剧气候变化。反之,气候变化又可能通过干旱、高温等极端天气,导致已退化土地上的水土流失加速、森林火灾风险上升,病虫害分布改变等。

此外,土地退化的危害还包括破坏生物多样性,导致生态系统为人类提供的服务丧失;增加沙尘暴、洪水和山体滑坡风险,带来很高的社会经济成本和人类生命损失;让更多的人直接接触危险的空气、水和土壤污染,影响人类身心健康;引发暴力冲突和人口迁移,破坏社会经济稳定……

由此可见,必须避免、减少和扭转土地退化,加强荒漠化防治,且需要国际社会共同采取行动。

值得注意的是,防治荒漠化不是消灭原生沙漠。原生的荒漠生态系统与森林、草原、湿地等生态系统一样,也有自己独特的生态功能,需要保护。需要防治的是“荒漠化”,也就是让那些本不该是荒漠的地方回归原来的面貌。

《联合国防治荒漠化公约》于1994年诞生,旨在协助受严重干旱或荒漠化困扰的国家和地区防治荒漠化,目前共有缔约方197个,中国于1996年加入该公约。2015年,荒漠化防治纳入联合国2030年可持续发展议程,提出“到2030年实现全球土地退化零增长目标”,形成了防治荒漠化的全球共识。

(新华社北京6月16日电)

三秦动态

省三秦文化研究会书画院 阎良创研基地揭牌

本报讯(实习记者 杨小妹 记者 赵婧)6月14日,由省三秦文化研究会书画院、农工党西安市书画院、西安市中国画研究会联合举办的文化进企业活动暨省三秦文化研究会书画院阎良创研基地挂牌仪式在西安市阎良区举行。省三秦文化研究会常务副会长姚增战、副会长解莉芬、秘书长刘昌军,省三秦文化研究会书画院院长李玉田等参加。

近年来,省三秦文化研究会书画院组织了多次书画研究和书画推广活动,产生了广泛的社会影响,受到社会各界好评。举办此次文化进企业活动,旨在贯彻落实党的二十大精神,深入开展文化六进活动,使书画艺术根植于生活、融汇于企业科技发展之中,提升国画创研水平。成立阎良创研基地,就是在书画艺术研究和推广方面的新尝试。

活动中,来自省三秦文化研究会书画院、农工党西安市书画院和西安市中国画研究会的艺术家们笔锋飞舞、墨香四溢,通过书画艺术创作,交流心得体会,弘扬优秀传统文化。

全省关工委 办公室工作座谈会在西安召开

本报讯(实习记者 李济朴 记者 殷博华)6月13日至14日,全省关工委办公室工作座谈会暨通讯员培训会在西安召开。省关工委副主任兼秘书长蒋惠莉出席。

会上,各级关工委办公室围绕推进办公室建设、发挥参谋助手作用、提高履职能力、做好服务保障等方面,结合自身工作实际作交流发言。全省关工委系统近千名通过线上线下形式参加培训。

蒋惠莉表示,全省各级关工委办公室要紧密结合实际,充分发挥好办公室参谋助手的作用,深入开展调查研究,努力将调研成果转化为决策参考;加强队伍建设,进一步提高专业能力;把牢政策标准,严明纪律规矩,完善规章制度,进一步提升服务意识,促进办公室工作提质增效。

山东夏季文化和旅游产品推介会在西安举行

本报讯(记者 李荣)6月14日,2024“沿着黄河遇见海”山东夏季文化和旅游产品推介会在西安举行,并发布山东夏季文旅主题产品,推介当地文旅资源,充分展示“好客山东”魅力。

活动中,山东各地市文旅部门围绕“畅游山东”“品味山东”“乐宿山东”“夜游山东”四大主题作主题推介。“畅游山东”从交通与旅游融合角度介绍了山东高铁、航空、自驾、邮轮等多样化出行选择,以及优质的海边休闲度假资源;“品味山东”从美食文化角度介绍了海鲜、淄博烧烤、青岛啤酒等山东各地的风味佳肴;“乐宿山东”介绍了山东多样化的住宿体验;“夜游山东”围绕琅琊古城、济南环翠夜市、台儿庄古城等旅游资源,邀请大家到山东“嗨”玩。

活动现场,陕西省、山东省文旅厅共同启动“秦风鲁韵 盛夏有约”文旅资源互推计划。双方将以本次活动为契机,加强夏季文旅资源互换、市场共建,利用双方优势资源推动黄河文旅融合高质量发展,共同促进两地文旅市场繁荣发展。

富县:以“小切口”改革织就民生幸福画卷

本报讯(实习记者 白小芳 记者 贺鹏飞)6月13日,延安市委宣传、市政府新闻办举行“聚焦‘小切口’服务‘大民生’”系列主题新闻发布会,介绍富县“小切口”改革情况。

近年来,富县紧紧围绕群众关切,深入推进系列改革举措,在农村道路交通安全、城乡教育优质均衡发展、便民利民、营商环境等多个领域精准发力,取得了显著成效。

在农村道路交通安全方面,富县大力实施农村道路交通安全精细化管理改革,通过“1+2+3”工作机制,构建“管理+治理+服务”模式,实现了农村道路有人巡、安全隐患有人查等“七有目标”,试点辖区交通安全形势持续向好。

在城乡教育优质均衡发展方面,富县通过“优存量”建强乡镇学校,“做增量”扩大优质资源,“抓变量”培强教师队伍,切实提高乡镇学校教育教学质量,城乡教育环境显著提升。

在便民市场规范化改革方面,富县以“硬”制度规范秩序,以“软”服务温暖人心,不仅为摊贩提供了良好的经营场所,也极大方便了群众生活,实现了双赢局面。

在营商环境方面,富县深入推进审批制度改革,推行五类审批联动新模式,大幅压减申请材料 and 办理时限,让审批服务更加规范高效。

此外,在医疗领域持续深化医药卫生体制改革,在乡村振兴领域深入开展专项整治和改革创新,在社会保障领域逐步建立立体式养老服务体系,在基层治理领域深化推行“234”工作法,全方位提升群众生活品质。

富县县委副书记马志表示,下一步,富县将坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,牢固树立改革攻坚思维,善始善终完成好国家试点任务,因地制宜推进基层改革创新,用改革创新打通民生领域堵点卡点,用“民生温度”标注“幸福刻度”,不断增强人民群众的获得感、幸福感、安全感。

西北箭士草原开弓享健身乐趣

新华社西安6月16日电(记者 郑昕)16日,第一届全国全民健身大赛(西北赛区)射箭比赛在陕西省宝鸡市陇县的关山草原景区落幕。为期三天的比赛中,来自西北地区37支代表队的近400名射箭运动爱好者张弓搭箭,向游客、观众展示射箭运动的不凡魅力。

本次比赛以竞技反曲弓、复合弓、传统弓为主要竞赛项目,并依据参赛者的水平和年龄分成少年组、青年组和社会组等组别。16日共进行了12个小组的决赛,西北箭士争相上演百步穿杨好戏。最终,咸阳市射箭协会代表队的三名选手“射落”社会组竞技反曲弓男子团体的冠军,青海省射箭运动联合会代表队摘下社会组传统弓男子团体金牌,西安市汉都新苑中学一队则收获青年组竞技反曲弓混合团体第一名。

基于赛事的群众参与性,不少代表队员都是举家前来,更有兄弟、父子同上阵的景象。西安博羿射箭俱乐部教练员李博告诉记者,本次他们派出了12名不同年龄段的爱好者参赛,其中一名九岁的女选手就和哥哥、爸爸一同报名参赛。

“我们队这次虽然只获得一金一铜,但不少初次参加大赛的青少年打出了高水平,也打出了气势。”李博说,比赛正赶上父亲节,全家一同来到大草原开弓的经历十分难忘,“属于体验感很好的比赛”。

宝鸡市体育局局长毕周海表示,陕西陇县自古射箭文化盛行,关山草原近年来更是成为这个传统健身项目的“网红打卡地”,体育与生态旅游在当地正深度融合。“这次比赛不仅推广了射箭运动,也加强了宝鸡‘一县区一品牌、一协会一特色’的体育赛事活动体系,推动了群众体育的发展。”毕周海说。

骄阳似火 “拳”力出击

6月15日至16日,备受古城拳击迷关注的第十八届西安拳击公开赛在西安市碑林区盛安广场举行。

本次比赛由西安市社会体育指导中心、西安市拳击协会、碑林区文化和旅游局体育局主办,来自全国的男女10个级别的多位选手参加了角逐,为古城市民奉献了一场精彩的拳坛盛宴。

实习记者 秦瑶 记者 李荣 摄影报道



甜蜜运动 欢乐赛场

6月15日,2024“奔跑吧·少年”儿童青少年主题健身活动暨陕西省第四届少儿体育嘉年华-永寿站活动火热举行。活动以“槐乡永寿·甜蜜运动”为主题,通过“体育+旅游”的形式为青少年儿童提供了一个绿色健康的欢乐赛场。

记者 张璐 摄影报道



数字科技赋能陕西文旅高质量发展

□ 记者 李彦伶

“一曲《霓裳羽衣舞》乐曲响起,光影变幻中仿佛穿越到一千多年前的唐朝,太震撼了!”5月29日,在位于西安曲江新区雁南一路的长安十二时辰主题街区演出现场,来自郑州的游客贾瑞连连感叹。

贾瑞说,早就听说西安打造的“数字+文旅”令人耳目一新,趁着年假带着孩子专程来西安沉浸式体验了一把,着实令人意犹未尽。

近年来,全省文化和旅游系统抢抓信息化、数字化、智能化发展机遇,强化数字赋能文化旅游产业,着力打造沉浸式体验空间,推出数字化消费产品,培育智慧文旅新业态,促进智慧化管理营销,陕西数字文旅高质量发展动能凸显、势头强劲。

“数字+文旅”迸发强劲势头

2月9日,央视龙年春晚西安分会场《山河诗长安》,首次通过手机AR技术让“李白”生动再现,与现场观众对诗、共舞,让观众深切感受沉浸式互动魅力。这一古今交融的场面让人感慨“数字+文旅”的强劲爆发力。

2月10日,同程旅行公布春节假期首日旅行消费数据,“李白”做客春晚,再度吸引全国观众目光,西安旅游搜索热度环比上涨294%。

5月29日,大唐芙蓉园内,一帘十余米高的细密水幕通过光影交错的现代化技术,呈现出流光溢彩、人声鼎沸的大唐盛景,将盛世长安的风貌徐徐展现。来自苏州的张女士和家人共同感受古都西安的文化底蕴,精彩内容引得女儿手舞足蹈,拍手称好。

“发展数字文旅符合游客消费需求,为游客提供了更便捷、更高效的消费环境与消费体验。”张女士说,历史与现代的碰撞,让厚重的文化积淀绽放出绚丽的色彩,令人流连忘返。

为深入实施数字经济战略,推进文化和科技深度融合,省委、省政府印发《关于推动数字经济高质量发展的政策措施》,提出了“发展数字文化创意产业”“提升智慧旅游服务能力”的部署要求,并将借助先进技术推动文旅产业融合写入《陕西省“十四五”数字经济发展规划》。

丰富文旅产品数字化新体验

长安十二时辰主题街区《胡姬酒肆》表演现场,来自辽宁的刘女士在观看演出后感慨道:“沉浸式体验,借助VR等前沿科技,为游客带来了现代科技与传统文化融合的不同体验感,真的是不虚此行!”

作为“第一批全国智慧旅游沉浸式体验新空间培育试点项目”,近年来,长安十二时辰主题街区大力丰富文旅产品数字化体验,

利用一系列“盛唐风+黑科技”成功将历史文化资源转化为沉浸式文旅项目。聚焦数字经济赛道,促进数字经济赋能文旅融合发展,截至目前,长安十二时辰主题街区39次登上央视总台,累计接待游客逾400万人次。

长安十二时辰主题街区工程部工作人员纪红枫介绍,数字技术加持的沉浸式演艺,消除了传统艺术表现与游客间的隔阂,让游客得以深度“融入”场景。虚拟与现实的结合,给游客以强烈的视觉冲击与交互体验,提供了更丰富、更深度、多元化、多层次的审美价值,从而打造出文旅消费的独特新体验。

“长安十二时辰主题街区通过技术赋能增强了沉浸式演艺新体验,用数字治理助推智慧文旅服务迈向新高度,以数字化经营带动了文旅消费新热潮。”陕西文化旅游股份有限公司董事长邹林丰表示,未来,长安十二时辰主题街区将继续探索文旅数字化创新发展路径,持续创新文化场景构建,通过数字化资源支撑构建云端产品,打造开放式云端文旅产品新生态,为文旅业态迭代更新、文化产业创新发展绘制出数智化新蓝图。

以“数”赋能助文旅破“屏”出“圈”

《陕西省“十四五”数字经济发展规划》提出,到2025年,陕西数字经济核心产业

增加值占GDP比重将超过10%。为实现这一宏伟目标,省社科院文化旅游研究中心主任张燕表示,陕西要围绕构建陕西数字资源体系、推动数字文化创意产业发展、数字化助力文旅产业融合发展,大力发展智慧乡村旅游和建设智慧博物馆,创新发放数字藏品等五个方面发力。

张燕认为,实施文化产业数字化战略,是陕西文化产业优化结构和转型升级既快捷又有效的方式。她建议,应在政府层面组建专家团队,形成顶层设计,针对文化产业发展较弱的区域形成特色鲜明的重点产业,给予资源、资金、人才、市场等方面的扶持。此外,应借助我省科技创新和人才优势,加快实施文化产业数字化发展策略;加快建设大数据平台,推动互联网、大数据、人工智能等同一文化产业深度融合。

“应进一步加强AR、VR等技术在传统文旅景区的应用,借助数字化技术,打破传统文旅景区在时间、空间及资源上的限制,创造新的数字文旅消费场景。”省政协委员、陕西文化产业投资控股(集团)有限公司副总经理孙昌博表示,与此同时,还应充分运用生成式人工智能(AIGC)技术与陕西在西部算力上的优势,迭代升级现有各类文旅公共服务平台功能,为来陕游客科学规划景区消费路线,实现线上预订个性化、线下服务流程化、线下消费智能化。