

让致富路、幸福路、连心路、振兴路越走越宽

——习近平总书记重要指示激励各地干部群众进一步做好“四好农村路”建设

□ 新华社记者

习近平总书记近日对进一步做好“四好农村路”建设作出重要指示。各地交通运输系统的干部职工和广大群众深受鼓舞，表示要深入学习贯彻总书记重要指示精神，进一步提高做好“四好农村路”工作的能力和水平，持续发力，久久为功，不断开创新时代农村公路建设发展新局面。

党的十八大以来，习近平总书记多次就农村公路发展作出重要指示，要求建好、管好、护好、运营好农村公路，对农村公路全面振兴寄予了殷切期望。

29日，在2024年推动“四好农村路”高质量发展现场会上聆听了习近平总书记重要指示精神，让交通运输部公路局局长周荣峰倍感振奋：“‘四好农村路’串联起了城市和乡村，盘活了农村地区文化、旅游等特色资源，带动城乡客货双向流动，促进了城乡一体化发展，农民群众出行实现了由‘走得了’向‘走得好’‘走得安全’转变，农村生产生活和乡村面貌得到深刻改变，老百姓的生活越过越红火。”

“农村公路成为老百姓家门口的致富路、幸福路、连心路、振兴路”，习近平总书记对“四好农村路”建设成效的肯定，让不少

群众感受深刻。十年发展，“四好农村路”已经成为农业增效、农村发展、农民增收的黄金之路。

甘肃武威市古浪县黄花滩镇马路滩村，这里的土路曾经坑坑洼洼，当地农业产业发展也因路而受限。如今，新修的公路四通八达，村里的东西运了出去，村民们因路而致富。“村里的路越修越好，村里的产业越来越兴旺，我们的腰包越来越鼓，日子越来越有奔头。”马路滩村村民李建忠说。

在河南新安县送了十几年快递，菜鸟速递快递员张延军是近年来当地农村公路变化的见证者。“之前因为路不好走，不少快递的配送和揽收只能放在县城。现在路修通了，路网密了，我们把揽收的服务点直接设在镇子里的果园中，农产品的寄递成本更低了。正像总书记说的那样，农民群众获得感、幸福感、安全感不断增强。”张延军说。

经济发展，交通先行；农村发展，因路而兴。

宁夏中卫市沙坡头区，随着一条条农村公路的修建和升级改造，当地完成了“脱贫大考”。作为当地农村公路的建设者，沙坡头区2023年农村公路路况提升工程项目（一期）五标段项目经理马兴忠对习近平总书记的重要指示有切身体会。

“这让我更加深刻理解了这份工作的意义。我们要在农村公路的升级改造中不断下功夫，让农村公路质量越来越高，让一条条农村公路真正方便千家万户。”马兴忠说。

有序推进全省农村公路新建、改建18.71万公里，农村公路总里程达29.2万公里……经过多年发展，云南全省农村公路实现了“由线成网、由窄变宽、由通向好”的历史性改变。

“农村公路改变了云南，通过‘四好农村路’为代表的农村公路建设，越来越多的地区因路而富、因路而美。”云南省交通运输厅公路处副处长郑鹏飞表示，将按照习近平总书记“促进农民农村共同富裕、推进乡村全面振兴”的要求，全面开展农村公路路网提升、城乡公交一体化提升、农村物流提升等行动，进一步构建“畅、安、舒、美”的农村交通体系。

初夏时节，浙江绍兴市柯桥区漓渚镇棠棣村的双棠公路两旁，现代化大棚内的兰花争奇斗艳。

“助力宜居宜业和美乡村建设”，这是习近平总书记对“四好农村路”发展的期望，也让棠棣村党总支书记刘建明进一步明确村子未来的发展方向：“作为‘基层’路长，我将用心管好路、带好头，以农村路进一步助力棠棣村花木产业发展和人居环境

改善，为宜居宜业和美乡村建设贡献力量。”

“四好农村路”建设，“建好”是基础，“管好”“护好”是关键。

山东聊城临清市，车载智能检测设备时常出现在农村的街头巷尾，检测画面实时回传。“习近平总书记强调，持续推动‘四好农村路’高质量发展。如今在临清，哪里路面需要修补、哪个路段需要养护，在临清公路智慧巡查养护系统中一目了然。我们将以科技手段进一步保障农村道路路网安全，为‘土特产’出村奠定更加坚实的基础。”临清市交通运输局副局长徐金哲说。

“进一步完善政策法规，提高治理能力，实施好新一轮农村公路提升行动”，对照习近平总书记提出的要求，交通运输部公路科学研究院服务“四好农村路”建设办公室负责人李冰深感责任重大：“习近平总书记对‘四好农村路’的重要指示，是赋予我们农村公路科研人员的一份责任与使命。开展农村公路研究工作，要从国家战略的高度和群众对美好生活向往的需求角度来思考，注重交叉学科的研究，将农村公路与产业、文化等有机结合，支撑好农业农村现代化，更好服务中国式现代化建设。”

(新华社北京5月29日电)

三秦动态

联合国教科文组织国际自然与文化遗产空间技术中心西安分中心落户西北大学

本报讯（记者 张涵博）5月28日，联合国教科文组织国际自然与文化遗产空间技术中心（HIST）西安分中心成立大会暨“国际视野下的丝路遗产与空间考古”学术研讨会在西安举行。HIST西安分中心落户西北大学。

据介绍，HIST是联合国教科文组织在全球设立的唯一一个基于空间技术的世界遗产研究中心，长期致力于帮助联合国教科文组织及其成员国监测和保护名录遗产地。目前初步建成全链条名录遗产治理体系，并从空间考古理论研究、项目实践、学术交流、学科建设等方面有力推动了空间考古学学科体系的构建，得到了联合国教科文组织及其相关成员国的广泛认可。

HIST西安分中心的成立，旨在搭建文化遗产国际化科研合作平台，探索空间信息技术赋能丝路考古和文化遗产保护、管理和可持续发展，建设具有“中国特色、中国风格、中国气派”的考古学，参与世界遗产治理。分中心将与丝绸之路考古合作研究中心深度融合，聚焦遥感考古，深化空间考古，创新学科发展，结合丝绸之路考古，集成地面、航空、卫星信息，在考古调查、勘探、发掘和遗产监测、数字化保护等方面，完善和创新相关理论和科学技术方法，构建遥感考古学-空间考古学学科体系。

省水利厅部署当前抗旱防汛保供水工作

本报讯（记者 闫智）记者5月29日从省水利厅获悉，由于近期持续高温，又临近主汛期，省水利厅办公室近日印发通知，要求各地坚持抗旱防汛两手准备、齐抓共管，切实做好高温干旱和汛期城乡供水保障工作。

通知指出，近期陕西持续出现高温干旱天气，已导致部分地区出现饮水困难问题。各地要树立底线思维，扛牢“三个责任”，强化行业监管，进一步细化防汛抗旱工作方案，全力做好高温干旱、旱涝急转情况下供水保障，尤其保障好端午、高考和暑假期间的群众正常用水。

通知要求，各地要做到关口前移，做好管材、水泵、发电机、拉水车等常规供水物资储备工作，发挥好应急备用水源效能，及时出动拉水车送水，多措施多方案保障群众应急用水。要加强督查巡查，加大水质日常监测频次，确保净化消毒设备正常运转。要严格落实室外露天作业防暑工作，坚决消除各类安全隐患。汛期要密切关注雨水情变化，及时撤出涉河作业人员、机械设备等，确保施工安全、人员安全。要紧盯各类涉水舆情信息，强化供水保障值班值守，切实提高城乡群众的用水满意度。

陕西多措并举 加强基层医疗卫生队伍建设

本报讯（记者 殷博华）5月28日，记者从陕西省基层医疗卫生人才队伍建设工作推进视频会议上获悉，近期陕西陆续出台《陕西省基层医疗卫生人才队伍建设三年行动计划（2024—2026年）》《关于进一步做好县及以下医疗卫生机构定向招聘医学类毕业生的通知》《2024—2026年度陕西省开展农村订单定向大专医学生免费培养工作实施方案》等文件，从人才培养、引进、培训等方面推出一系列加强基层医疗卫生人才队伍建设的新政策，力争每年为县以下医疗卫生机构招聘2000人、培养800人、培训4000人，着力解决基层医疗卫生人才总量不足、结构不优的问题。

据介绍，陕西将持续为乡镇卫生院免费培养5年制本科医学生，组织实施面向村卫生室的3年制农村订单定向大专医学生免费培养工作。将优化调整为县及以下医疗卫生机构定向招聘医学类毕业生，乡镇卫生院应聘人员学历条件放宽为大专及以上学历、年龄条件放宽为40周岁（含）以内，试用期考核合格一次性补助安家费3万元，并实施大学生乡村医生专项计划，招聘符合免试申请乡村医生执业注册条件的医学专业高校毕业生到村卫生室服务，对聘用的大学生纳入乡镇卫生院编制管理。

通过以上举措，到“十四五”末，全省每千人口基层卫生人员数达到3.89人以上，社区卫生服务机构和乡镇卫生院医护比分别达到1:1.2和1:1.0以上，每万服务人口注册全科医生不少于4人，每个乡镇卫生院（社区卫生服务中心）至少配备1名公共卫生医师，乡村医生中具备执业（助理）医师资格的人员比例提高到45%左右。

“文化和自然遗产日” 陕西主会场活动将在铜川举行

本报讯（记者 李荣）6月8日是2024年“文化和自然遗产日”。记者5月29日从省文化和旅游厅召开的新闻发布会上获悉，按照文化和旅游部统一部署，陕西省将于“文化和自然遗产日”前后集中开展非遗宣传展示活动，主会场活动将于6月3日至8日在铜川市举行。

今年“文化和自然遗产日”的主题是“保护传承非遗 赓续历史文脉 谱写时代华章”。围绕这一主题，陕西省将重点开展《保护非物质文化遗产公约》通过20周年活动、云游非遗·影像展、气象万千——中国非遗保护实践主题展、非遗购物节、非遗美食节、非遗与旅游深度融合发展系列活动等6大板块活动。

全省各地也将因地制宜组织开展丰富多彩的系列活动，其中包括西安“织梦时代 绣长安”刺绣主题展、宝鸡“大地欢歌 非遗同行”2024年陕西关中五市非遗展演、咸阳“茶和天下”茯“满咸阳”茶主题活动、延安“加强保护传承 赓续历史文脉”陕北说书专场演出、榆林绥德非遗艺术节、渭南“保护传承非遗 赓续历史文脉”华州皮影戏惠民演出、第二十四届安康汉江龙舟节、汉中“龙腾盛世 龙舞天汉”非遗传承示范展演、商洛民歌汇演等各具特色的非遗活动。活动总数量预计将达到1156场，其中线下226场、线上930场。

铜川市作为2024年“文化和自然遗产日”陕西省主会场活动举办地，将聚焦活动主题，在铜川书画公园划定五大展示体验区，设置65个展台展位，参展代表性非遗项目65项，并举办“镜头里的非遗”网络非遗推荐官铜川行、“潮流好市”非遗购物节、“百年百艺 薪火相传”跟着非遗去研学、“古韵非遗匠心传承”跟着非遗去旅行等11项配套活动，集中展示铜川非遗传承保护系列成果，让更多群众参与非遗活动、感受非遗魅力、传播非遗声音。

陕西是非遗大省，据统计，全省现有4项人类非遗代表作名录项目、91项国家级非遗代表性项目、766项省级项目。

垃圾分类新时尚 志愿服务进万家



在第二届全国城市生活垃圾分类宣传周到来之际，5月24日，西安市供销携手苏宁易购西安分公司、西安市新城区城市管理和综合执法局、陕西拾分环保科技有限公司等单位在新城区中交长盈华府小区共同举办“垃圾分类新时尚 志愿服务进万家”主题活动。环保志愿者们通过设置垃圾分类回收区、家电回收以旧换新活动专区、公益便民服务区等，引导市民践行垃圾分类新风尚。

记者 李荣 摄影报道

(上接第1版)

双方还就巴以冲突交换意见。习近平指出，本轮巴以冲突造成巴勒斯坦大量无辜平民伤亡，加沙人道主义局势极其严峻，中方深感痛心。当务之急是立即停火止战，避免冲突外溢冲击地区和平稳定，防止更加严重的人道主义危机。“两国方案”是解决巴勒斯坦问题的根本出路。中方坚定支持巴勒斯坦成为联合国正式会员国。中方赞赏埃及为推动局势降温和实施人道主义救援发挥的重要作用，愿同埃及一道，

继续为加沙民众提供力所能及的帮助，推动早日全面、公正、持久解决巴勒斯坦问题。

塞西表示，埃及高度赞赏中方在巴勒斯坦问题上始终主持公道，坚持正义立场，愿同中方保持密切沟通，推动加沙地区紧张局势尽快得到缓解。

会谈后，两国元首共同见证签署关于推进共建“一带一路”合作规划、科技创新、投资和经济合作、检疫等领域多项双边合作文件。

双方发表《中华人民共和国和

阿拉伯埃及共和国关于深化全面战略伙伴关系的联合声明》。

会谈后，习近平在人民大会堂东门外广场为塞西举行欢迎仪式。

塞西抵达时，礼兵列队致敬。两国元首登上检阅台，军乐团奏中埃两国国歌，天安门广场鸣放21响礼炮。塞西在习近平陪同下检阅中国人民解放军仪仗队，并观看分列式。

当晚，习近平在人民大会堂金色大厅为塞西举行欢迎宴会。王毅参加上述活动。

“泥叫叫”非遗传承人杨帆的执着情怀

□ 记者 李彦伶 文/图

捏塑、刻压、开哨孔……一块巴掌大小的泥巴在杨帆手中行云流水般瞬间化身“孙悟空”，经过烧制、绘画，鱼化“泥叫叫”呈现在眼前。

“鱼化泥叫叫”又称“戏人”“娃娃哨”，是一种传统的民俗手工哨子，清末传入西安鱼化寨，兴盛时期当地有两百多户人家都在制作“泥叫叫”。2013年，“鱼化泥叫叫”被列入陕西省非物质文化遗产项目名录。

5月20日，在陕西省文化馆曲江馆区一楼，记者见到了前来参加中美文化交流活动的“鱼化泥叫叫”技艺第五代传承人杨帆。

在热爱中坚守

作为土生土长的西安市鱼化寨村民，“泥叫叫”陪伴杨帆长大，与他有着不解之缘。

杨帆告诉记者，父亲杨云峰十几岁便练就一手做“泥叫叫”的好手艺。制作“泥叫叫”需要先借助模具做出造型，父亲天性勤奋且热爱钻研，不断设计制作新模具。如今市面上看得到的“泥叫叫”，几乎都是用父亲研制的模具做出来的。

上世纪80年代，杨云峰和村上几位

同乡共同成立了泥哨工作室，希望将“泥叫叫”技艺传承下去。在杨帆记忆中，自家炕头经常摆满了父亲制作的刘备、诸葛亮、张飞等人物的“泥叫叫”。耳濡目染下，少年杨帆学会了“泥叫叫”制作技艺。经过四年在西安美术学院的学习，杨帆萌生了传承“泥叫叫”技艺的想法。

接过成人手掌大小的“孙悟空”造型模具，杨帆说：“真正从父亲手中接过模具的那一刻，自己顿感肩有重担，传承义不容辞。”

讲好非遗故事

“杨老师，您看看我制作的这个‘泥叫叫’好看吗？哨孔大小合适吗？”西安高新区第十二小学学生张陈好拿着自己制作的“泥叫叫”向杨帆请教。

西安高新区第十二小学前身是鱼化小学，“泥叫叫”是这片土地上人们的共同记忆。为传承好非遗，杨帆定期来到学校向孩子们传授技艺，深受师生的欢迎。

杨帆说，尽管现在玩“泥叫叫”的人少了，但孩子们仍然对这项技艺充满兴趣。一般大概经过五节课的学习，孩子们就能独立完成“泥叫叫”的制作。有一个孩子因制作的“泥叫叫”形象逼真，被大伙称为“泥人王”。

为了让更多人了解这项技艺，杨帆先后走进西安美术学院、西安培华学院等多所高校讲述“泥叫叫”的历史及制作工艺。

“父亲做的‘泥叫叫’是他们那个年代生活的真实写照。随着时间推移，‘泥叫叫’制作工艺需要不断推陈出新，这样才能适应时代要求。”杨帆说。

为了更好地适应市场需求，杨帆与父亲整理出经典秦腔剧《铡美案》《五典坡》《游龟山》等人物造型，将单一的“泥叫叫”改为连体多人、多孔齐鸣，引得游客惊呼一个“绝”字！

在坚守中传承

5月20日，在陕西省文化馆曲江馆区，来自扬州的顾女士被眼前色彩鲜艳的“泥叫叫”所吸引。

杨帆介绍，鱼化寨独有一种上好的制哨泥料黑土，取自地下两米以下，由于土质细腻无杂质，遇水酥软、干后坚硬，很适合作“泥叫叫”。

随着时代的发展，“泥叫叫”等传统玩具逐渐淡出人们的视野。老一辈人以历史典故、戏曲等人物为创作源泉，新时代非遗传承人自然也要守正创新、与时俱进。

面对非遗传承人老龄化、传统手艺



杨帆和他制作的“鱼化泥叫叫”

社会关注度不高等现状，杨帆时常会感到无奈。如何拓宽“泥叫叫”生存空间，提升影响力，杨帆一直在思考。他希望通过非遗人的共同努力，让更多的人了解非遗、保护非遗。

虽然已是耄耋之年，但杨云峰依然坚持在家中制作模具。杨帆说：“父亲的精神令我感动，这也让我在传承之路上走得更加坚定。”