

各界導報

陕西省政协主管主办 国内统一连续出版物号 CN61-0016 邮发代号 51-38
2023年10月30日 星期一 总第5545期
 各界日报社出版 今日4版 新闻热线(传真):(029) 63903673



第九届丝绸之路国际艺术节在西安闭幕

本报讯(首席记者 李荣)10月29日晚,由文化和旅游部、陕西省人民政府共同主办、陕西省文化和旅游厅承办的第九届丝绸之路国际艺术节在西安闭幕。副省长徐明非致辞并宣布艺术节闭幕。

徐明非指出,艺术是人类共享的精神财富,是传承文明、增进友谊、促进和谐的桥梁纽带。要以本届艺术节为新起点,认真学习贯彻习近平文化思想,积极践行全球文明倡议,深入实施“文化丝路”计划,推进文化旅游合作交流走深走实,为共建“一带一路”作出新的更大贡献。要不断总结提升,创新组织方式,丰富内容形式,加强与国内外著名艺术节的合作,把丝绸之路国际艺术节打造成文化交流互鉴的国际平台、艺术精品展示交流的梦想舞台,办出国际水平、中国气派、陕西特色。希望广大艺术家继承和发扬丝路

精神,为时代画像、为时代书写,在更加频繁的国际人文交流中,激荡出相知相交、团结共荣的“和合之美”,努力把人类命运共同体的美好愿景变为现实。

本届艺术节吸引了91个国家和地区,以及国内9个省(区、市)的艺术家参与其中,惠及观众800万余人,网络总点击量突破4000万次,发挥了推动中外文明交流互鉴、助力丝路精神薪火相传、促进“一带一路”共建国家民众相知相亲的重要作用。艺术节期间,开展了文艺演出、美术展览、惠民巡演、线上展播4大板块活动和马来西亚文化日、丝路起点文旅体验、儿童戏剧周、非遗大集、青年艺术家扶持计划、国际现代艺术节6项专题活动,37台国内外精品演艺佳作轮番上演,600余件优秀美术作品集中展出,80余场专题特色活动成功举办。

以梦想为伴 与时代同行

——从杭州亚残运会看我国残疾人事业发展

□ 新华社记者 高蕾 董博婷 崔力

尽管身体残缺,杭州亚残运会赛场上中国运动员以顽强拼搏的运动风采一次次惊艳世界;细节中饱含真情,亚残运会场馆以高水平无障碍设施充分诠释“中国温度”;秉持“同样精彩”理念,残疾人正与健全人一道携手共进、同享暖阳。

人生舞台上,他们书写精彩华章

虽然眼前漆黑,她依然是跑道上的“精灵”,凭借细细的牵引绳,田径运动员刘翠青健步如飞;虽然双腿残疾,她依然是泳池中的“游鱼”,仅靠双手划水,游泳运动员刘玉一路领先……

汗水浇灌梦想,奋斗成就精彩。本届亚残运会上,中国代表团以214枚金牌、167枚银牌、140枚铜牌高居榜首,彰显中国残疾人运动员的风采。

健全人可以活出精彩的人生,残疾人也可以活出精彩的人生。走出竞技场,在党和政府的关心支持下,越来越多残疾人找到自己的人生舞台。

这个开学季,清华园里走进了一位“特殊”的新同学。

他叫赵子康,幼年时被确诊为先天性脑瘫,肢体残疾无法正常行走。但这没有击垮赵子康的意志。求学路上,他顽强拼搏,最终以697分的成绩被清华大学计算机系录取。

每一滴水珠,都折射出时代的光辉。近年来,我国出台一系列高考便

利措施和单招单招政策。截至目前,已有9万名残疾学生走进大学校园。与此同时,我国残疾儿童少年义务教育入学率已达95%。

求学梦点亮未来,就业梦书写幸福。舞台上,视力障碍的残疾人乐队看不见乐谱依然魅力无限;书桌前,用脚握笔的书画家浓笔泼墨,挥洒自如;镜头前,行动不便的年轻主播用心推介家乡特产,逐梦“云端”……

近年来,各地积极推出务实举措促进残疾人就业。截至2022年底,全国城乡持证残疾人就业人数超过900万,仅2022年一年就实现新增城乡残疾人就业59.2万人。

残疾人逐梦之路愈发广阔,圆梦之基愈发牢固,不断书写出愈加精彩的人生篇章。

温暖细节里,他们感受着满满关爱

10月22日,万众瞩目的杭州亚残运会开幕式上,残疾人游泳运动员徐佳玲用智能仿生手高擎火炬“桂冠”,点燃主火炬。熊熊圣火拉开比赛序幕,也见证着科技助力残疾人无障碍生活的强大优势和美好前景。

提升亚残运会无障碍水平的关键不仅在于炫酷的“黑科技”,更在于点滴细节的设计和安排。

在亚残运村,运动员们动线的起伏处全部加装了坡道;各楼栋和区域的出入口进行了加宽处理;房间床铺专门调整了高度,方便残疾人运动员更好地休息。

竞赛场馆的电梯按键上均刻有盲文;赛场内有专用的无障碍座位;低位按键、低位扶手,没有台阶和陡坡的室内通道及盲道一应俱全。

实现有“爱”无“碍”,在赛场,更在日常。

乘着亚残运会的东风,杭州改造提升14万个无障碍点位和重要公共服务场所,建起盲道3000多公里。全市1600个无障碍公共卫生间接入导航系统,上路无障碍巡游出租车达500多辆。

不止于杭州,近年来各地无障碍环境建设水平持续提升,残疾人友好环境建设持续优化。

低地板无障碍公交车让残疾人出行无忧;配备着上下车无障碍渡板的地铁车厢向残疾人敞开“怀抱”;648家网站和App完成无障碍及适老化改造,残疾人网上冲浪更便捷……

今年9月1日,新出台的无障碍环境建设法正式施行,这是我国首部无障碍环境建设专门性法律,为我国无障碍环境建设高质量发展提供了更为坚实的法治保障。

前行路途中,他们的身影从未缺席

杭州亚残运会吉祥物“飞飞”,灵感源自良渚文化里的“神鸟”形象,与杭州亚运会吉祥物“江南忆”组合一脉相承;杭州亚残运会会徽“向前”的主体图形为10条半弧形线条,犹如奔腾不息的钱江潮,与杭州亚运会会徽“潮涌”在风格上一致……

这样的设计饱含深意。杭州亚残运会对“两个亚运、同样精彩”的追求,所传递的正是残疾人是社会大家庭的平等成员,同全国人民一道共享国家繁荣富强的鲜明信号。

新时代以来,残疾人工作成为“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局的重要内容,残疾人事业更加充分地纳入党和国家工作大局。

脱贫攻坚战中,在各项精准措施、超常规力度帮扶下,700多万建档立卡贫困残疾人告别绝对贫困。广大残疾人与健全人一道共享全面小康的暖阳。

如今,中国式现代化的奋进号角响彻中华大地,残疾人事业开启新的征程。

在本届亚残运会举办地浙江,共同富裕示范区建设如火如荼之时,中国残联《关于支持浙江残疾人事业高质量发展促进残疾人共同富裕的实施意见》顺势出台,探索实现残疾人共同富裕的实践路径。

有一地探索,更有全局规划。

前不久闭幕的中国残疾人联合会第八次全国代表大会发出响亮号召“团结带领残疾兄弟姐妹在全面建设社会主义现代化国家进程中努力奋斗,创造更加美好的生活”,并对今后五年促进残疾人事业全面发展作出系统规划部署。

在伟大祖国的温暖怀抱中,约8500万残疾人兄弟姐妹正奋力书写一个又一个幸福生活的新篇章。

(新华社北京10月29日电)

“由黄变绿” 延安植被覆盖度达81%以上

本报讯(实习记者 白小芳 记者 贺鹏飞)10月26日,记者从延安市委宣传部、市政府新闻办召开的新闻发布会上获悉,近年来,延安山川大地实现了“由黄到绿”的历史性转变,全市森林覆盖率由1999年的33.5%增长到48.07%(含苹果等经济林达53.07%),植被覆盖度由46%提高到81.3%。

延安市林业局副局长刘延民介绍,延安南部的黄龙山、桥山林区是陕西省五大林区中的两大林区,森林覆盖率达75%以上。黄龙山、黄陵国家森林公园入选国家首批森林康养基地,劳山国家森林公园成功创建4A级旅游景区。延安先后成功创建全国文明城市、国家森林城市、国家园林城市,被誉为“全国退耕还林第一市”。

生物多样性是人类赖以生存和发展的基础,是地球生命共同体的血脉和根基。近年来,延安聚焦黄河流域生态保护和高质量发展,持续加强生物多样性保护工作,野生动物保护各项工作取得明显成效。全市现有陆生野生动物264种,其中,国家一级保护野生动物12种、II级25种,省级重点保护野生动物13种,子午岭林区国家一级保护野生动物华北豹数量增至110多只,是迄今全国已知华北豹野生种群最为密集的区域。作为自然食物链的顶端物种,华北豹的稳定生存,可起到调节种群数量、稳定生态系统、维护生态平衡的特殊作用,也标志着延安生态系统的完整稳定和生物多样性的高度丰富。

□ 记者 刘凡钰

气势恢宏的西安鼓乐、奔放激越的陕北民歌、浑朴厚重的长安画派、特色鲜明的陕派话剧……陕西厚重的文化积淀,孕育出众多独具魅力的陕西特色文化品牌。

如何进一步“推动陕西特色文化品牌建设”顺势而上、做大做强?10月25日,省政协聚焦这一主题召开界别协商会,8位省级民主党派、文艺界代表人士就焕发陕西文化新风貌、打造文化产业新格局积极建言献策。

西安鼓乐兴盛于唐代、流传于关中,是中国传统器乐文化的典型代表,2006年被列入首批国家级非遗名录,2009年被列入联合国教科文组织“人类非物质文化遗产代表作名录”。

在省政协文史委专家、文化学者雷达看来,保护发展西安鼓乐等秦域民间音乐,对陕西深挖民间艺术潜力、张扬艺术个性、繁荣演艺创作具有重要意义。

雷达建议,加强西安鼓乐研究队伍建设,深化理论研究,组建民间小乐队,做好西安鼓乐的宣传、普及和推广工作;组织全省十市文化部门收集整理未编入全国民间文艺十大卷之陕西卷的民间音乐资料,编辑出版《陕西民间音乐大全》。

神奇的黄土高原,孕育出中国音乐极为独特的表现形式——国家级非物质文化遗产陕北民歌。

“如今,尽管新的民歌在不断产生,但能留得住、传得开、唱得响的新民歌不多。”省政协委员、省音乐家协会主席尚飞林说,要多组织创作者深入生活采风创作,挖掘整理好的音乐作品,提供给一线的演唱者,丰富文艺舞台。

守正与创新,传承是基础,创新是生命。如何促进陕西音乐的创新?西安音乐学院党委副书记王刚建议,建立“陕西音乐”数据库,打造具有影响力的原创音乐节,让珍贵的音乐资源成为文化传承和创作的宝贵源泉,实现民族地域音乐的创造性转化和创新性发展。

省政协常委、省民建秘书长宋杨建议,坚持线上线下融合、演出演播并举,鼓励和支持头部戏曲院团演出机构培育线上演播项目,发挥国有文化旅游集团资金、技术优势,运用数字化手段表现传统戏曲,发展戏曲“微剧目”“微选段”等数字化戏曲作品,推进戏曲与影视、动漫等其他陕西代表性文化品牌的融合,推出一批在国内外具有较大影响力的地方戏电影、电视剧、纪录片等文化产品,推动传统戏曲别样开生面地传播。

长安画派作为中国画坛的一支劲旅,是陕西的一张时代文化名片。“近年来,从推动建立长安画派艺术中心,再到举办长安画派美术作品展览,省文联、省美协围绕‘长安画派’建设做了大量工作,有力推动了长安画派的传承,但目前还存在人才梯队断层、影响力不足等问题。”省文联专职副主席雨润说。

雨润建议,借助西部影视的优势,探索影视项目与长安画派融合发展的新路径。依托长安画派艺术中心,通过拍卖、市场交易、私人交易和捐赠等方式,不断丰富长安画派原作库。

随着话剧《白鹿原》《平凡的世界》《柳青》等一批优秀剧目走向全国,形成了独特的“陕派话剧”现象。“尽管佳作涌现,市场见好,但目前‘陕派话剧’产量小、场次少,难以满足当前文化市场的需求,符合小剧场演出的在陕西少之甚少。”谈到“陕派话剧”的发展困境,省民进文化艺术委员会副主任全斌言语中透着隐忧。

全斌建议,通过举办小剧场戏剧节,激发陕西文艺院团创作活力,依托陕西举办的重大文化赛事及节庆活动,以“小戏节”孕育符合陕派文化、地域特色、三秦风格的小型舞台戏剧作品。

会上,委员们话心声、提建议,省直有关部门负责同志认真记录、积极回应。

“我们将加强对陕西特色文化的挖掘提炼、保护传承和转化运用,进一步做大做强做亮陕西戏曲、陕北民歌、长安画派、陕派话剧、陕西演艺、陕西非遗等现有文化品牌,推动传统文化创造性转化、创新性发展。积极融入国家文化公园建设重大战略,全面激活民间乡土文化,打造陕南民歌、西安鼓乐、汉调二黄、长征文化、黄河文化、红色文化等更多新的文化品牌,不断提升陕西特色文化的辐射力、带动力,让‘人文陕西’走向世界。”省文化和旅游厅厅长高阳表示。

责编:刘杰 组版:邢圃 校对:段影柔

宣传贯彻党的二十大精神 展现新时代政协新风貌

记者走基层·安康篇

小事不小 实事办好

——宁陕县政协以“微协商”做实服务民生大文章记事

□ 首席记者 李荣 实习记者 陈昭宇

“奶奶,快看,河里有一只大鸟儿!”那是白鹭,是国家保护动物。“9月25日,地处秦岭腹地的宁陕县城,小雨淅沥、雾气蒙蒙。在永安桥廊道上,赵大妈与3岁小孙女的对话,引起了记者对这座别具风味的廊桥的关注。

“这里原来就是一座普通的步行‘人’字桥,现在变成廊桥,听说都是县政协出了力,真是为群众办了件大实事!”说起这座廊桥,赵大妈不住地夸赞。

随着进一步了解,原来,廊桥的建设源于2019年宁陕县政协的一件提案。

在宁陕县政协九届一次会议上,杨恩鑫委员提交了《关于将县城人字桥、医院旁拱桥打造成廊桥的提案》,建议将县城“人”字桥、医院旁拱桥打造成便民休闲廊桥、县城景点新地标。

提案交办后,宁陕县政协加大督办力度,积极与承办单位协调沟通,在多方推动下,廊桥被列入当年重点建设项目。经城投公司历时半年的建设,这座别具韵味的廊桥展现新姿,如今已成为群众休闲娱乐的好去处。

小事不小,实事办好。记者了解到,自2022年以来,宁陕县政协着力创新履职方式,探索创建“微课堂、微论坛、微协商、微建议、微服务”为主要内容的“五微”体系,力促政协工作贴近基层、提质增效。“微协商”主要聚焦群众急难愁盼问题,灵活运用“院落路边协商”“田间地头协商”

“企业厂房协商”等多种方式。目前已开展“微协商”60余次,助力疏通一个民生“堵点”,真正让“微协商”惠及“大民生”。

开展“微协商”,筑牢“安全堤”。今年5月,宁陕县城区街道拓宽工程竣工并投入使用,但有群众反映,迎宾大道与关池路相交的路段由于是上坡路,人行道台阶较多,加之铺设的石板颜色为灰白色,导致多名夜行群众摔伤。

刘晓慧委员在接到群众反映后,立即向宁陕县政协报告。实地了解情况后,县政协迅速组织部分委员与住建部门进行“微协商”。大家深入实地察看,发现县城迎宾大道与关池路相交的“T”形上坡路段,由于两侧商铺门前存在高度差,因此只能采用台阶方式进行铺设。但因坡度不同,台阶设置不规范,加之铺设的石板统一为灰白色,极易产生视觉误差,这是群众夜行容易摔伤的症结所在。

民生无小事,枝叶总关情。经过现场与施工方代表协商,最终达成共识,采取增设防滑条和警示标志的措施,消除了这一路段的安全隐患。

人民政协镶嵌着“人民”二字。让“微协商”实实在在地助力民生,是宁陕县政协践行群众路线的鲜明导向。

自2022年换届以来,宁陕县政协创新探索“五微政协”工作法,先后出台了《县政协常委联系委员工作制度》《政协委员联系群众工作制度》《“微协商”实施办法》等制度,倾情扩大政协工作社会联系面、群众知情面,

丰富拓展协商平台,以实际行动努力把群众烦心事、操心事办成开心事、暖心事。

帮助解决安居小区水管安装不到位问题、建议加强渔湾段河道管理恢复自然水岸边、呼吁加大人行步道栏杆日常维护力度、加强宁陕中学路段河堤桂花树管护……随着“微协商”活动的深入开展,一件件事关民生福祉的“关切事”,在委员们细致入微的“微协商”助力中得到有效解决。

如今,“微协商”协商议事机制已成为宁陕县政协提高委员建言资政能力和履职水平的重要实践载体,进一步拉近了干群之间的距离,架起了党和政府与人民群众之间的“连心桥”。

宁陕县政协主席陈述勇说,“微协商”这种面对面协商,看似是解决群众生活中的“鸡毛蒜皮小事”,实际上是有效增进了党和政府与群众之间的“鱼水情”。

“微协商”串联起“大民生”,为政协民主协商更好融入社会治理注入澎湃活力。

为进一步推动政协工作向基层延伸,扩大政协工作在群众中的影响力,宁陕县政协还紧扣县镇村实际,积极探索在基层乡镇建立政协联络组,扩大工作覆盖面。梅子镇工作点就是其中的一个范例。

梅子镇位于宁陕县城西南部,地处汉江沔水重要水源地。记者了解到梅子镇时,因近期持续连阴雨天气,梅子镇党委副书记、镇政协联络组组长顾东正在为防汛忙碌。

“持续连阴雨,道路极易出

现场方落石情况,安全问题马虎不得。虽然联络组只有5名成员,但也要履职尽责,切实发挥好作用。”顾东边擦去脸上的雨水边解释道。

顾东说,联络组成员除了政协委员外,还吸收了无党派知名人士、工商联合会、非公经济代表人士和乡村“五老”及德高望重的乡贤等,大家主要围绕群众关心的热点,共同为助力全镇乃至全县经济社会发展献计出力。

为切实发挥联络组前哨阵地作用,梅子镇政协联络组采取“院落路边协商”“村头巷尾协商”等灵活议事方式,深入基层听民意、访民情、纳民智,推动民生事实落到实处。如通过开展“院落路边协商”,在了解到因镇上没有设立派出所,群众办事不方便的情况后,立即以提案形式将建议反映到县政协。

针对不同的协商议题,梅子镇政协联络组紧扣实际,采用大范围讨论、小范围座谈、公开协商等灵活多样的方式,先后围绕水库移民搬迁、打造梅子镇生风茶园文化田园综合体、加强中药材产业发展等开展调研,形成有分析、有对策的专题调研报告和社情民意信息,所提建议得到镇党委的积极采纳,有力推动了梅子镇重点工作的开展和工作举措的落地。

记者了解到,目前,宁陕县境内11个镇都建立了政协联络组,委员们围绕中心、服务民生,正携手界别群众唱响助推县域高质量发展的“大合唱”。

如何走好陕西特色文化品牌建设之路

——省政协推动陕西特色文化品牌建设界别协商会侧记