

省政协“发挥陕西历史文化资源优势,提升国际传播能力”调研专题报道 以“非遗+”塑造国际传播新标签

□ 记者 白瑶

在对外传播中,文化是交流交锋的主战场。

宝鸡拥有8000年文明史、2770多年建城史,是周秦文化的发祥地,素有“炎帝故里”“青铜器之乡”等美誉,诞生了西秦刺绣、木板年画、凤翔泥塑、社火脸谱等非物质文化遗产,共同组成了宝鸡灿烂文化的图景。

为深入了解宝鸡以文化为媒,提升国际传播能力,5月23日至25日,省政协港澳台侨和外事委员会联合省致公党,组织部分委员和专家在宝鸡开展调研。

周秦文化亟待国际表达

虜王胡篚、墙盘、何尊……在宝鸡青铜器博物院,印刻着周秦文化的珍品整齐罗列在陈列馆中,向世人展示着周公礼制下的钟鸣鼎食、尊卑有序的主流社会生活形态。

秦公一号大墓遗址、车马坑遗址、祭祀坑遗址……在宝鸡先秦陵园博物馆,考古出土的各类文物以及照片影像等让人真切感受到古代先秦君王一统雍城的壮阔画面。

调研组在感受宝鸡周秦文化魅力,了解宝鸡活用文化资源,打开国际传播新局面经验做法的同时发现,目前国际传播对于文化的挖掘、处理、加工、传播与资源整合力度不够,国际传播多为分散式进行,博物馆文物外宣主要以展览为主,数字业态、跨界融合、创意品牌不多,文物内涵的挖掘阐释力度不够。

“在开展国际传播时要注重挖掘和整合不同地市文化,尽量避免由各地市根据各自资源规划点状传播,应站在汇聚全省资源的高度,按照秦朝发展的历史脉络梳理旅游资源,做好顶层设计,统筹谋划整体传播策略。”省政协常委、省致公党副主委李莉说,要真正将国际传播做出成效,让更多人知晓宝鸡周秦文化,进而带动宝鸡旅游产业发展,形成秦文化旅游城市集群。

针对博物馆传播方式单一问题,省政协委员、郭氏集团西北、华北区域总经理肖亚珠建议,要以博物馆之城建设为载体,按照“新建一批、提升一批、规划一批”思路,依托宝鸡周秦文化,完善博物馆体系,“不仅要丰富博物馆类别、行业,更要创新阐释方式,深入挖掘文化内涵和价值,运用5G、VR、AR、裸眼3D等新技术,把更多文化内容、文化符号注入博物馆,讲好‘有意义、有意思’的周秦故事,走差异化、品牌化发展路子,让博物馆成为新兴文化旅游产品,助力国际传播。”

去年12月,国家文物局公布了第四批国家考古遗址公园名单和立项名单,秦雍城国家考古遗址公园获批立项。这是宝鸡市继2017年周原考古遗址公园获得第三批国家考古遗址公园立项后又一次获得国家考古遗址公园立项。

“宝鸡周秦文化突出,应以此作为引领,高品质推进建设周原考古遗址公园和秦雍城国家考古遗址公园,深入挖掘和阐释文物资源中蕴含的优秀传统文化和精神价值,加深公众对文物遗产的认知,

将大遗址保护与美丽乡村建设融为一体,打造出世界级旅游产品,进而扩大文物影响、拓宽传播范围。”肖亚珠说。

肖亚珠建议,要制定全市文旅商体融合经济规划,吸引资金、人才、项目集聚,以优质资源推进业态深度融合,实现以文兴旅、以旅促商、以商携体,培育特色各异、形象突出、产品富集、影响力大的文旅品牌,着力提升历史文化全球知名度。

非遗文化更需高调外宣

走进凤翔区城关镇六营村泥塑村,随处可见的泥塑作品,引得调研组一阵赞叹。如今六营村家家户户都在从事泥塑制作和销售,泥塑工艺品更是畅销20多个国家和地区。

省政协委员、陕西博霖建设工程有限公司董事长李玉侠说,近年来泥塑的商品价值不断突显,有些人看到泥塑有利可图,纷纷在家办起了作坊,“这对于传承与发展来说是一件好事,但民间艺术讲究民间性、原始性、手工性,而流水线式的生产方式违背了民间艺术生产的特性和环境,让民间工艺的艺术性大打折扣,进而影响国际美誉度。”

李玉侠建议,应加强艺术文化交流,通过经常性的艺术院校写生、非遗传承人授课等方式,不断宣传、推广非遗文化,确保非遗文化在国际传播中的“纯度”。

省政协常委、港澳台侨和外事委员会副主任孙武斌建议,要加大对非遗项目的申报、登记、评估、监测等工作力度,建立健全非遗项

目名录和数据库,完善非遗项目分类、分级、分区管理制度。要建立非遗传承人队伍建设机制,提高传承人的社会地位和荣誉感,加大对非遗传习所、工坊、博物馆等载体的建设和运营,打造一批具有地方特色和示范效应的非遗保护展示平台。

调研组在走访宝鸡市非物质文化遗产陈列馆、千阳县刺绣产业园、麟游县文化馆等地后发现,存在非遗类文化企业商品化、产业化程度不高,企业产值、带动力不强,国际传播效果不佳等问题。

“要充分挖掘非遗文化的内涵和价值,结合市场需求和消费趋势进行创意设计和产品开发,注重非遗文化与现代科技、艺术、设计等领域的融合创新以及与其他产业的跨界融合,探索‘非遗+旅游’‘非遗+教育’‘非遗+电商’等新模式,打造一批具有时代气息和市场竞争力的新型非遗产品,拓展非遗产业的发展空间。”孙武斌建议。

省政协委员、省黄埔军校同学会秘书长丁莉萍建议,“非遗+旅游”模式要抓住“一带一路”发展机遇,打造一批非遗研学旅游产品和演艺作品,构成完整的旅游文化生态链,加强宣传力度,塑造国际传播新标签。

丁莉萍建议,应拓展非遗外宣渠道,形成国际传播矩阵,开展非遗艺术节、非遗交流周等大型对外交流活动,以文创产品、手工艺品为载体,增设VR虚拟现实操作装置等数字化媒体设备,增强非遗文化体验感,展现非遗文化魅力和艺术张力。

深化“三个年”活动 助力高质量发展

□ 记者 蒋维博

自省市“三个年”活动开展以来,铜川市王益区政协紧扣新时代人民政协的新使命新要求,围绕落实区委“1395”工作思路,坚持把加强理论学习、提升履职成效、创新履职方式、推进强基筑能贯穿作风能力建设始终,着力打造学习型、自律型、规范型、实干型“四型”政协队伍,推动机关干部和政协委员能力全面提升、作风向严向实、落实有力有效。

区政协紧紧围绕“三个年”活动部署要求,迅速召开专题会议,传达学习有关会议精神,安排部署重点任务,制定印发《王益区政协干部作风能力提升年工作方案》,建立了主要领导负责,分管领导抓具体,各委室各负其责的工作机制,确保作风能力提升工作常态化、长效化、有序化。区政协坚持把党风廉政建设及意识形态工作纳入全年工作计划,与政协工作同安排、同部署、同检查、同落实,扎实开展专题警示教育,组织全体党员干部参加党规党纪知识测试,集中观看警示教育片,参观廉政教育基地,撰写心得体会20篇,签订廉政承诺22份,引导党员干部以案为鉴、以案明纪,自觉增强廉洁自律意识,切实增强纪律作风。

区政协以“作风能力提升年”为契机,进一步强化政协队伍建设,加强对委员和机关干部的监督管理,以更严的标准、更实的举措,把作风建设贯穿到能力提升全过程。结合《铜川市王益区平时考核评价实施办法(试行)》,规范各类制度措施,严格执行财务管理、公务接待、干部考勤等制度,加强对机关党员干部日常监督管理,做到按制度办事、依程序履职,制定印发王益区《关于新时代加强和改进人民政协工作的实施意见》,着力在完善协商机制、丰富协商形式、培育协商文化、推动协商成果运用上下功夫,丰富履职载体,高质量常态化创造性开展履职尽责实践活动。

区政协自觉把政协工作放到全区工作大局中谋划和推进,紧扣区委“1395”工作思路,制定印发年度工作要点和协商计划,深化拓展委员“十个一”、专委会“六个一”履职活动,把深入调研作为立身之本、干事之基,创新形式,丰富内容,依托界别学联组、“委员工作室”等载体,开展调研视察、专题协商、民主监督,始终坚持围绕中心工作建言资政,积极收集上报社情民意信息,切实把各党派团体、无党派人士和各族各界人士的思想统一到全区重大决策部署上来,广集发展之智、广谋发展之策、广聚发展之力。

王益区政协强化“四型”队伍建设 聚焦作风能力提升

省政协文化文史和学习委员会 调研文旅产业发展情况

本报讯(记者刘凡)6月7日至8日,围绕“发挥资源优势,打造万亿级文旅产业”议题,省政协文化文史和学习委员会组织部分委员专家,联合西安市政协组成调研组,在西安开展专题调研。省政协文化文史和学习委员会主任高中印带队。

调研组来到周至县、鄠邑区、莲湖区,实地调研周至水街、蔡家坡、老城根Gpark等地,通过实地参观、听取汇报、座谈交流的方式,深入了解我省文旅产业发展情况。

调研组建议,要以历史人文资源为依托,传承弘扬中华优秀传统文化,不断挖掘地域文化特色,以文塑旅、以旅彰文,推进文旅深度融合。要推进文旅产业与农业、工业、科技、体育等融合发展,催生新业态,培育新产品,“以文旅+”推动陕西文化产业高质量发展。要挖掘时尚潮流的文旅元素,导入新资源、研发新项目,增加体验感、科技感、互动感,全面激活文旅消费潜力,打造文旅产业新名片。

督办重点提案



6月2日,石泉县政协民族宗教和港澳台侨委员会办公室组织第五民主监督小组部分政协委员,就促进富硒食品产业链做大做强、扶持民营经济发展等建议开展民主监督暨重点提案督办。

通讯员 李铭 摄影报道

镇坪县政协量化考核 抓实社情民意信息工作

本报讯(通讯员 师平)日前,镇坪县政协下发考核通知,推动反映社情民意信息纳入委员履职“六个一”基准,纳入各镇各部门政协工作综合目标考核体系,实施量化考核评价和评先评优,要求强化责任“不放松”、坚持立场“不让步”、严把质量“不马虎”,在完善机制、加强考核中确保社情民意信息做到收集求广、选题求准、编报求快、效果求实。

县政协强化政协委员主体责任,要求每名政协委员每年反映社情民意信息1条以上;强化特约信息员主力军责任,聘请部分委员担任社情民意特约信息员,组建社情民意特约信息员队伍,要求每人每年反映社情民意信息2条以上;强化内部各组织责任,要求各专委会、镇联络组、委员工作室、各界别每年提交社情民意信息4条以上。

县政协坚持实事求是原则,要求反映的社情民意信息要贴近实际、贴近基层、贴近群众,要坚持突出重点,紧密围绕中心、服务大局,聚焦群众呼声高、反映强烈的意见建议,为全县改革发展服务,做到对策建议有情况、有分析、有建议、有可操作性;坚持体现特色,重视反映其他渠道不易掌握的社会情况和群众意见、各方面人士的看法意见以及各界别和特殊群体的意见;坚持讲求时效,报送方式要简洁明了,注重实效、反应灵敏,做到信息“一事一报”,重要情况急事急报。

县政协还要求各单位积极组织委员紧扣群众普遍关注的热点难点问题,深入开展调查研究,多形式开展“微协商”活动,确保所提意见建议精准有效;对来稿信息严格实行“三审三校”制度,对多名委员提出的同类信息,专委会与委员反复磋商、沟通情况,进行整合加工,综合成稿。同时,要注重从提案、大会发言材料、调研报告等渠道选取高质量建议,使之转化为社情民意信息。对委员所在单位、县政协各专委会、联络组、委员工作室、界别及全体委员报送的社情民意信息实施综合考核,并列入委员履职档案,作为评优的重要依据。

搭好“连心桥” 办好“暖心事”

——定边县政协扎实推进委员工作室高质量发展

□ 记者 许鹏 通讯员 蒋睿睿

“要立足政协职能,推动政协履职触角向基层延伸,真正把委员工作室建设成为广泛凝聚共识、反映社情民意信息、汇聚智慧力量的委员履职平台。”定边县政协主席苗云在去年5月23日召开的委员工作室建设工作会议上说。

一年来,定边县政协多措并举,扎实推进委员工作室高质量发展。

高位推动把方向 围绕定位抓重点

县政协把委员工作室建设作为年度重点任务,成立委员工作室建设领导小组,制定实施方案,明确建设标准、职责分工、具体举措,完成时限,采取县政协主席团成员包抓指导、各工委负责人对口联系的方式,在广泛听取委员意见和深入开

展调研的基础上,梳理制定“党委领导、政府支持、政协搭台、各方参与”工作思路,为高质量完成建设任务提供坚强组织保障。截至目前,已建成委员工作室10个,其中界别委员工作室5个、区域委员工作室4个、行业委员工作室1个。为充分发挥委员主体作用,由县政协牵头,组织遴选10名县政协委员作为领衔委员负责委员工作室,构建形成了委员广泛参与、积极履职互动的协商议政局面。

健全机制定标准 规范运行重管理

为了严把委员工作室建设质量关,县政协制定了报批流程,严格按照申报申请、现场检查、主席会议审定程序进行,制定了统一建设标准,实现了有工作场所、有委员队伍、有

经费保障、有制度台账、有协商规范、有履职成果和委员风采,委员工作室简介、建设目标、工作制度、工作流程上墙的“六有五上墙”,为委员工作室建设规范有序运行奠定了坚实基础。县政协完善了工作制度,制定《委员工作室履职工作规则》《委员工作室工作职责》,明确委员工作室功能作用,切实做到年初有计划、活动有方案、实施有步骤、履职有效果;完善了考核评价制度,制定《委员工作室管理办法》《委员工作室考评办法》,把委员在工作室履职情况纳入量化考核,作为评先评优的重要依据,促进委员积极履职尽责。

建言资政破难题 履职尽责显风采

县政协依托委员工作室深入开展“微协商”“微监督”,聚焦全县工

作中心、民生改善、社会治理等方面,每月至少开展2次线下接待活动、1次调研活动,帮助群众解决实际困难。一年来,委员工作室共开展“微协商”20次,接待群众100余人次,收集社情民意信息10余条,解决民生问题10余件。委员工作室结合自身实际和特点,开展了丰富多彩的履职实践活动,让更多群众走进政协、参与协商。法律服务委员工作室成立委员讲堂,联合县公安局,走进定边二中开展送法进校园暨“防暴恐”演练活动,进行普法宣传;医疗界别委员工作室开展“人民政协为人民,心系人民走基层”义诊活动,完成治疗34人;马莲社区委员工作室在夏季暴雨期间,积极投身防汛工作,参与转移受灾群众56名,化解矛盾纠纷1件。

委员工作室记事

尽心守护青山碧水



6月6日,安康市汉滨区政协主席、区河湖长制总督察长蒋平带队到关家镇,就水库周边环境、水情水质、安全监管等进行实地察看,督查河湖长制工作落实情况。

实习记者 刘名洋 通讯员 何军 记者 唐冰 摄影报道