以文艺的力量凝结心灵、沟通世界

——解码《戏乐绽风华》台前幕后

□ 记者　刘凡鈺

以文化人，更能凝结心灵；以艺通心，更易沟通世界。

5月18日晚，中国同中亚国家人民文化艺术年暨中国-中亚青年艺术节开幕式在西安大唐芙蓉园举行。紫云楼前，礼乐和鸣，节目《戏乐绽风华》把中华传统文化瑰宝呈现给世界，豪放的秦腔《梦回长安》与高亢的陕北民歌《天下黄河九十九道弯》交相呼应、余韵绵长，创新结合达成文艺共情和情感共鸣，尽显古都西安开放和谐、进取奋发的文化神韵。

陕北民歌与秦腔交相呼应

“你晓得天下黄河几十几道弯？”

“九十九道弯呐！”

演出现场，鼓声激昂有力、锣声清脆响亮，省人大代表、陕北民歌传承人杜朋朋站在舞台中央激情开唱《天下黄河九十九道弯》，嗓音高亢、余韵绵长。他的歌声刚刚落下，省戏曲研究院秦腔演员李海浪便用一声嘹亮的秦腔随之回应，将现场气氛推向高潮。

“这短短的一问一答，将秦腔的慷慨激昂与陕北民歌的豪放热辣熔于一炉，实现了舞台艺术的多元素融通。”《戏乐绽风华》导演王化武介绍，这场演出在编排时以彰显地方音乐特色、弘扬陕西文化魅力为主要出发点，希望呈现出一部既具历史底蕴、又富地域特色的上乘之作，在舞美设计、内容结构上进行了多次调整，力求演出效果细腻有加、层次分明，激起更多人探索秦风秦韵秦文化的热情。

精致的扮相、醇厚的声腔、稳健的气派……演出中，李海浪神情专注、情感饱满，他的一声响亮长吼为舞台再添几分热度。

“我们的祖辈叫‘秦人’，生息的地方叫‘秦川’，世代承袭的音乐叫‘秦腔’。”演出的过程中，李海浪心中充斥着无限期盼，他渴望让世界听见这来自三秦大地的铿锵吼唱，释放生命的呐喊。“秦腔要吼出秦人雄魂，更要吼出中华民族血脉不断、中华文明源远流长！”

“这次演出让我更加坚定了传承和发扬陕北民歌的信念，希望通过我的努力，让更多人常来陕西、喜爱陕北民歌。”杜朋朋说，在不同文化交融碰撞的火花中，他更加深刻地感受到了非遗文化融合的艺术价值。能向世界诠释陕北民歌的深厚艺术蕴藏，表现陕北民歌质朴、鲜活的原生态风情，他感到无比振奋，并为之骄傲。

千年雅音再现大唐气韵

“天地日月育乾坤，梦绕长安多少回，别雪山回故里，雁塔晨钟慰儿心，慈恩寺内求太平，祈福人间万年春……”

住陕全国政协委员、陕西省戏曲研究院院长李梅介绍说，阿宫腔也被称为“北路秦腔”，此剧种风格婉约含蓄，是流行于陕西富平、礼泉等地的一种古老的戏曲艺术形式，至今已有两千多年的历史。2006年，经国务院批准，阿宫腔被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

表演现场，舞美与灯光交相辉映、美轮美奂，李梅携手省戏曲研究院119名演职人员在紫云楼前唱响阿宫腔《梦回长安》，其清丽婉转、清雅俊丽的唱腔，婉约含蓄、翻高遏低的风格，配以蕴含陕西古迹、寄托美好祈愿的歌词，让人仿佛一瞬间梦回大唐，浸润在长安的风华气韵中。

“这次演唱是‘新词+老调’，我们将传统戏曲与创新歌词融为了一体，坚持以守正创新的理念，推进陕西戏曲的时代表达，让更多人感知中国戏剧，了解中国传统文化。”李梅表示。

在为期40余天的排练中，省戏曲研究院付出了极大的心血，如何能最大程度地呈现传统文化精髓，促进地方戏曲艺术与现代审美相结合并进行与时俱进的传承是团队思考的问题。排练过程中，从服饰妆容到舞美设计，从戏曲内容到歌词选取，都经过数次推敲和修改，尝试了多种演出版本，在反复的“推倒”“重来”中，定下了《梦回长安》这一节目，希望借此传播陕西最本土纯正的戏曲艺术，引起更广泛的情感共鸣。

“在作曲时，我饱含着对长安的深情，在曲调上重现大唐盛世长安的雄伟壮观，并尝试在尾音的处理上更委婉曲折一些，让音乐走进每个人的心灵。”在《梦回长安》作曲者聂四季心里，阿宫腔作为陕西古老的传统戏曲艺术之一，非常能体现陕西深厚的文化底蕴。他说，相信以这场《梦回长安》作为连接彼此的“桥梁”，可以让陕西文化魅力穿越时空，抵达更远的地方。

“筹备时尽管辛苦却也乐在其中。把戏曲艺术进一步推向世界、发扬光大，以文艺的力量凝结心灵、沟通世界，努力传递陕西文化声音，彰显文化陕西风采，传播陕西戏曲音乐的博大精深与传承创新，始终是我们最想做的事。”王化武表示。

各界微评

□ 杨洋　整理

【新闻回放】对性侵未成年人犯罪，司法机关再次强调“零容忍”。5月25日，最高人民法院、最高人民检察院、公安部、司法部联合发布《关于办理性侵害未成年人刑事案件的意见》。

网友观点：未成年人是国家的未来，对未成年人的保护程度，是衡量一个国家法治文明水平的“试金石”。各地司法机关都应以法律为准绳，加大对侵害未成年犯罪的打击力度，让犯罪分子付出沉重的法律代价。

网友观点：未成年人是国家的未来、民族的希望，应当特殊、优先保护。重视未成年人权益保护，为未成年人营造清朗、安全的良好环境，让每一个孩子都能在幸福安宁的阳光下健康成长，这是全社会的共同责任。各尽其责，携手共进，绝不容未成年人受伤害，我们必须做得到、做得好。

网友观点：依法严惩性侵未成年人犯罪，是法律赋予的正义之举。多方合力、多管齐下，惩防并举，才能让广大未成年人在更安全的环境中健康成长。

【新闻回放】时下，网络“直播相亲”方兴未艾，但围绕于此的争议也不绝于耳，相关投诉不少。有投诉者表示，直播相亲从打招呼、交换联系方式到表白、牵手，每一环节都需要刷礼物才能继续，有诱导网友消费的嫌疑。更有一些嘉宾是“托儿”，帮红娘骗完“礼物”，交换社交账号后，就直接拉黑求爱者。

网友观点：直播相亲不能沦为“相亲陷阱”，对其治理规范很有必要。而从用户个人角度来讲，应增强防范意识，在直播间相亲要保持理性、保护个人财产安全。对夸大、虚假宣传、频繁索要礼物等，更应该增强警惕，谨防上当受骗。

网友观点：在短视频快速发展的当下，相亲直播间已经成为不可回避的一种相亲方式。正视相亲直播间存在的问题，并予以规范引导，已是迫在眉睫。

网友观点：作为一种新事物，“直播相亲”还处在初期的野蛮生长阶段，因规则缺失，尚存在各种弊端。这需要青年用户提高警惕，做好参与“直播相亲”的事前功课，明白暗藏其中的“套路”和“陷阱”，不要盲目参与。同时，广大青年还应理性认识“直播相亲”的功能，其毕竟只是一种工具，不能寄希望于通过“直播相亲”一劳永逸地解决婚恋问题。

2023“红气球挑战赛”西安开赛

5月28日，2023“红气球挑战赛”（西安站）在西安大明宫国家遗址公园火热开赛。来自全国各地的两百多支参赛队在奔跑中追寻历史足迹，在团队协作中学习应急救护技能。

据介绍，“红气球挑战赛”是中国红十字基金会打造的国内首个以应急救护为主题的五人团队式定向徒步运动公益赛事。此次“红气球挑战赛”（西安站）是赛事的第六场比赛，且首次大规模面向公众开放报名，通过马拉松比赛的方式，让大家在学习应急救护知识的同时，感受运动带来的欢乐。

记者　殷博华　摄影报道

我省秦岭细鳞鲑上榜农业农村部十大特色水产种质资源名单

本报讯（记者　赵婧）5月25日，记者从省农业农村厅获悉，近日，农业农村部在各省推荐基础上遴选发布了2022年十大农作物、畜禽、水产优异种质资源，我省秦岭细鳞鲑位列十大特色水产种质资源之首。

据悉，秦岭细鳞鲑俗称梅花鱼，是冷水鱼类，生活在秦岭地区海拔900-2300米的山涧溪流中，是国家Ⅱ级保护野生动物，属濒危物种。秦岭细鳞鲑无肌间刺，肉质细嫩、味道鲜美，有防止血栓、加快伤口愈合的功能，具有很高的营养价值。我省经过多年的科研攻关，先后攻克了亲本驯化、人工催产、苗种孵化、开口饵料筛选、苗种培育等技术难题，系统掌握了秦岭细鳞鲑人工繁育技术，2021年突破秦岭细鳞鲑子二代规模化繁育技术难题，年培育苗种2万尾，对于扩大秦岭细鳞鲑种群数量、恢复生物资源、改善水域生态环境起到了重要作用，为秦岭细鳞鲑产业化利用奠定了重要基础。

近年来，我省加强水产种质资源保护，已建立国家自然保护区10个、国家级水产种质资源保护区20个、秦岭细鳞鲑重要栖息地10个和保种场26个。同时，我省还加大了土著品种的开发利用力度，支持建立了桂建芳院士专家工作站和10家专家工作站，深化院地、校地合作，攻克土著品种的人工繁育技术。

蓝田：和美乡村展现“幸福画卷”

□ 首席记者　李荣

西安市蓝田县地处秦岭北麓，山清水秀、历史悠久，是中国著名的“美玉之乡”“厨师之乡”和“陕菜之乡”。

近年来，蓝田县按照“党建引领+美丽乡村+绿色农业+乡村旅游”思路，启动和美乡村建设，通过强基础、育产业、优生态等措施，推动农业强、农村美、农民富。5月24日，记者跟随由西安市委宣传部、市政府新闻办举办的“走进和美乡村”系列新闻发布活动，来到蓝田领略乡村振兴描绘的幸福新画卷。

荞麦岭新晋网红打卡地

“好多年不曾见到这成片的荞麦花了，真漂亮。”初夏时节，走进蓝田县九间房镇峪口村，成片的荞麦花海吸引了不少游客拍照留念。站在荞麦岭上，漫山遍野的荞麦花与秦岭相互映衬，俨然一幅夏日田野图。

据蓝田县委副书记赵刚介绍，从2021年开始，蓝田县因势利导，集中连片打造千亩荞麦花海，实现了规模化、集约化种植，配套建设了荞酒馆、荞宴馆、荞咖馆、荞麦故事馆、蓝·美术馆和游客服务中心、蓝田厨房美食街等“五馆一中心一街区”，成为远近闻名的大地景观和农旅融合新IP，也入选了西安市首批A类农业景区，获评西安乡村旅游示范村。

“今年五一期间，这里接待游客11.2万人次，旅游综合收入100余万元，成为乡村振兴与文旅融合的省级示范区。”赵刚说，今年荞麦花种植面积增加至1001亩，形成了“蓝田荞麦岭”区域公共品牌，荞麦岭也成为了市民流连忘返的网红打卡地。

瓜果飘香产业兴

初夏的蓝田县普化镇，草木葱郁、万物并秀。走进楸树庙村，一座座温室大棚排列整齐，圣女果、美人娇葡萄、吊藤西瓜等竞相生长，一片生机盎然的景象。

“这只是我们打造蓝田版‘富春山居图’的一隅。”普化镇镇长张博说，近年来，普化镇因地制宜，按照“党建+乡村振兴+集体经济”，立足打造蓝田“菜篮子”“果盘子”目标定位，实施万亩花椒产业基地、千亩高端果蔬廊道、百间民宿集群的“万千百”产业工程。

千亩高端果蔬廊道以圣女果为主导产业，辐射带动周边5个村集体经济发展。2020年建设60栋产业大棚，年产值近300万元，集体经济收入60万元，吸纳就业120人。2022年新建19栋阳光温室大棚，新增羊角蜜甜瓜、吊篮小西瓜等高端果蔬，预计年产值150万元，村集体经济收入再增20万元。

张博说，下一步，普化镇还将不断创新经济发展模式，培育更多特色农业品牌，多措并举增加群众收入，以产业兴旺撬动乡村振兴，让百姓的腰包更鼓、日子更红火。

“蓝田勺勺”炒火就业路

蓝田厨师久负盛名、规模庞大，现有6万余人从事餐饮行业，足迹遍布30多个国家和地区。为培养更多厨师技能人才，帮助更多群众增收致富，2021年9月，蓝田县政府成立了蓝田厨师学校。

“起锅时，手上要给力，不要把菜撒出来……”在蓝田厨师学校实训室，身着厨师服的学生在老师的指导下，正在练习颠勺基本功。学校执行校长戴百权说，有很多学生已被各大五星级酒店提前预订，就业不愁。

今年18岁的李兴是蓝田厨师学校的学生，每天在操作台前反复练习6个多小时。他说，作为蓝田人，想好好学习厨艺，希望日后能把陕西美食带给更多人。

为充分利用学校的办学资源，学校还面向社会开展短期烹饪技能培训，培训对象有餐饮行业从业人员、城市和农村有培训需求的各类人员。

现如今，通过大力实施名校、名师、名厨、名菜、名店、名优小吃街“六名工程”，蓝田县每年输出厨师上千人，一批又一批蓝田厨师凭借一把炒勺，炒火了就业道路。

三秦动态 SAN QIN DONG TAI

中欧班列（宝鸡-中亚五国）实现常态化开行

本报讯（记者　杜静波）5月27日上午，满载着50个集装箱货物的X9041次中欧班列从中国铁路西安局集团有限公司宝鸡阳平铁路物流基地缓缓驶出，开往哈萨克斯坦的阿腾科里，标志着中欧班列（宝鸡-中亚五国）实现常态化开行。这是中国-中亚峰会结束后，宝鸡开行的首趟中欧班列，对加密陕西与中亚国家贸易往来，打造内陆改革开放高地，助力“一带一路”建设将起到积极的推动作用。

该趟班列从陕西宝鸡出发，经新疆霍尔果斯口岸出境，7天后抵达哈萨克斯坦阿腾科里，全程约3100公里。本次装载的货物主要是电梯、布匹布料、跑步机、玻璃餐具、防护服、强化地板等，货物运抵阿腾科里之后将分拨运往周边地区。

为确保中欧班列常态化开行，国铁西安局宝鸡车务段加强与宝鸡市港务区沟通协调，强化公路铁路协调联动，优化班列运输组织，灵活调整作业流程，补强货场设备设施和作业人员，新建一条集装箱专用货物线，完善货运功能，提升运输组织效率。同时，坚持重点受理、应运尽运，做到优先承运、优先装车、优先挂运，为班列安全稳定运行做好保障。中铁集装箱西安分公司提前与宝鸡车务段对接国联计划、国外商定和装载加固方案，安排专人前往阳平车站，协助车站完成装载加固、箱体质量检查、国联单证制作、受理起票等工作，确保了班列的按时开行。

雷珍民书法艺术馆在合阳揭牌

本报讯（记者　刘凡鈺）5月27日，合阳历史文化博物馆开馆暨雷珍民书法艺术馆揭牌仪式在合阳县举行。

活动中，雷珍民向合阳县人民政府捐赠个人艺术作品22幅。他表示，此次捐赠作品旨在回报乡梓，并充实合阳历史文化博物馆馆藏，为家乡文化事业的发展、文艺的繁荣贡献绵薄之力。

雷珍民是从合阳走出去的著名书法艺术家，多年来，他坚持为家乡对外开放、经济发展牵线搭桥，先后捐赠书画作品300多幅。此次雷珍民书法艺术馆展出作品百余幅，时间跨度近四十年，分为明、觉、尊、舍四个部分，是雷珍民不同时期精品力作的一次集中展示。

据悉，历时三年时间建成的合阳历史文化博物馆，总建筑面积7300余平方米。博物馆分别以彰显文旅形象的“在河之洲”和彰显历史文化的“在水一方”为主题，充分展示独具合阳特色的旅游资源、民俗非遗、诗经文化、伊尹文化、书画艺术等。雷珍民书法艺术馆是合阳历史文化博物馆的重要馆中馆。

《“陕”耀光芒在陕两院院士风华录》首发

本报讯（记者　满淑涵）5月23日，由省科协主办，陕西科技报社承办的《“陕”耀光芒在陕两院院士风华录》首发仪式暨“陕”耀光芒在陕院士专题活动座谈会在西安举办。

此次活动以“点亮精神火炬，营建创新文化”为主题，开展作家代表分享创作感受活动、新书启封仪式，并向院士所在单位赠送图书，与会人员还围绕如何做好下一季“陕”耀光芒在陕院士主题宣传活动进行了探讨交流，提出了意见和建议。

据了解，《“陕”耀光芒在陕两院院士风华录》图书着力打造以院士为代表的陕西科技工作者群像，以报告文学的形式，真实、客观、生动、简洁地还原院士的精彩事迹。在省作协的大力支持下，省科协邀请钟法权、高鸿、赵韦、刘芳芳、史美垚、王琪、王佳和彭莘等优秀作家、编辑参与图书出版工作。

2023年商洛龙舟大赛暨全民休闲皮艇公开赛6月开赛

本报讯（实习记者　王斌　记者　寇静）5月24日，记者从商洛市政府新闻办召开的新闻发布会上获悉，“22℃商洛·中国康养之都”2023年“秦韵杯”商洛龙舟大赛暨全民休闲皮艇公开赛将于6月3日至4日在市区丹江水域（立交桥至望江楼段）举行。

本次赛事以“竞渡丹江　康养商洛”为主题，赛期为2天，分龙舟赛社会组、公开组、皮艇公开组三个组别，设置龙舟赛社会组200米、500米竞速，公开组200米、500米竞速，皮艇公开组500米竞速五个比赛项目，旨在推广发展水上运动，打造全国性、富有商洛地域文化特色的品牌赛事，让丹江两岸成为更加宜游的“城市会客厅”，助力“中国康养之都”建设。

据了解，商洛将把龙舟比赛作为品牌赛事打造，每年在端午、中秋前后组织举办两次以上龙舟大赛，以赛事引领、推动日常训练、推广宣传，聚集各方人气，带动旅游、体育经济发展，推动全民健身活动广泛开展。

声明

西安市长安区静雅窗帘装饰店，统一社会信用代码：92610116MA6UL60X6W，不慎遗失开户许可证。开户行：西安市长安区农村信用合作联社太乙宫信用社，账号：270108200120100002356 7，核准号：J7910036722101，声明作废。