

新春

走基层

红色旅游过出新年味儿

□ 记者 赵婧 文/图

今年春节假期,红色旅游成为我省热门主题游之一,各景区通过推出丰富多彩的线上线下活动、设计新颖的文创精品等,让游客们在打卡中重温革命历史,厚植爱国情怀,共赏红色文化魅力,深入品味别样“年味”。

“云上”共赏红色文化魅力

“我曾无数次在古元生活的碾庄村里驻足,思考,那批新型版画的开山之作如何在这荒芜寂静的山村里诞生……”省两会结束后,返回工作岗位的省政协委员、延安鲁艺文化中心主任、延安文艺纪念馆馆长刘妮,立刻投入到红色文化迎新年系列活动中。忙碌中,文笔细腻的她选择用一篇《寻味:鲁艺木刻版画里的年味》拉开线上活动序幕。

《延安的第一架钢琴》《鲁艺自制的小提琴》《漫画展的启示》……据了解,春节期间,延安文艺纪念馆不仅线下开馆迎新,还在线上推出了“鲁艺故事陪您过大年”“新春云上展”等一系列活动,用生动的故事、立体的影像、权威的史料,再现鲁艺人在抗日战争时期扎根基层、为人民创作的感人情节。

“原来在那个时期,我国版画、漫画、话剧、电影等艺术形式就已经很厉害了,多样的风格、超前的思维,在现在看来有些作品仍然不过时啊”“在那样艰苦卓绝的环境中,冼星海、王莘等众多文艺青年创作出《黄河大合唱》《歌唱祖国》等经典歌曲,而生活在和



春节假期,游客在延安文艺纪念馆参观。

业”等红色影片,让大家在感受节日氛围的同时,重温革命历史。

红色文创带来别样“年味”

农历大年初三,在铜川市陕甘边革命根据地照金纪念馆二楼文创产品展示区,来自西安市的刘先生收到了工作人员送来的“特殊”新年礼物。“您好!今年是陕甘边革命根据地创建90周年,我们为前来参观的幸运游客准备了精美的纪念品,请您收下……”

“谢谢,谢谢!”刘先生接过精美的礼品袋,欣喜地发现里面装有不少有关照金的书籍和文创纪念品,忙打开一本《照金红色故事》翻看起来。“太好了,今天不仅聆听了精彩的讲解,亲眼见到了一些珍贵的革命遗物、影像资料,还能把这些红色故事带回家细细品读,好好珍藏,这个春节意义非凡。”

“爷爷,我喜欢这本连环画和书签。”一旁的小女孩蹦蹦跳跳地举起《照金丰碑连环画》和照金纪念馆文创书签。在爷爷俩不远处的文创展示区,一件件以照金为核心元素的红色文创产品,也以其新颖的设计和实惠的价格,获得了众多游客的好评和青睐。

据陕甘边革命根据地照金纪念馆讲解员任林介绍,近年来,纪念馆以创建红色文创小屋为重点,通过举办红色文创大赛等形式吸引了大批优秀的设计者。“我们将用一批蕴含文化厚度、艺术高度和情感温度的红色文创精品,满足群众日益增长的文化需求。”

重温革命历史 厚植爱国情怀

新春佳节,位于西安市建国路69号的张学良将军公馆门前,游客们有序排队,依次刷身份证通过智能门禁。“这里不仅是爱国将军张学良曾经的居住地,更是震惊中外的西安事变发生地……”随着讲解员的深情讲解,游客们仿佛回到了那惊心动魄的重要历史时刻。

在距此3公里外的青年路117号,西安事变的另一见证地——杨虎城将军纪念馆前,来自辽宁沈阳的游客张先生百感交集:“印象最深刻的是看到了杨将军遇难时被硝烟水腐蚀后的皮带,心情有些沉重,希望大家珍惜今天来之不易的幸福生活。”

据相关负责人介绍,春节期间,西安事变纪念馆在游客服务中心开展“寻传统节日之源,承中华文化之脉”主题活动,同时还定时播放《建国大

我省部署第五次全国经济普查工作

本报讯(实习记者 冯倩楠 记者 赵婧)1月30日,记者从省统计局获悉,为确保第五次全国经济普查工作在我省顺利开展,省政府近日发布《陕西省人民政府关于做好第五次全国经济普查工作的通知》(以下简称《通知》),明确普查对象和范围、普查内容和时间、普查工作要求等。

《通知》明确,第五次全国经济普查将首次统筹开展投入产出调查,普查对象是在我省行政区域内从事第二产业和第三产业活动的全部法人单位、产业活动单位和个体经营户。普查主要内容包

括普查对象的基本情况、组织结构、人员工资、生产能力、财务状况、生产经营、能源生产和消费、研发活动、信息化建设和

电子商务交易情况,以及投入结构、产品使用去向和固定资产投资构成情况等。普查标准时点为2023年12月31日,普查时期资料为2023年年度资料。

为加强对普查工作的组织领导,省政府将成立陕西省第五次全国经济普查领导小组,负责普查组织实施中重大问题的研究和决策。

陕西省科技界学习宣传贯彻党的二十大精神研修活动在西安举办

本报讯(记者 满淑涵)1月30日,陕西省科技界学习宣传贯彻党的二十大精神研修活动在西安建筑科技大学举办。大家讲收获、谈体会,为推动高质量发展、实现高水平科技自立自强提建议、进谏言、献良策。

本次活动由省科协主办,来自全省科技界的科技工作者代表和西安建筑科技大学师生代表参加了活动。活动现场,中国工程院院士、西安建筑科技大学设计研究总院院长刘加平结合工作实际,分享了党的二十大精神学习心得和在绿色建筑及建筑节能领域的所思所感。中国电建集团西北勘测设计研究院有限公司副总工程师吕庆超、陕西省动物研究所研究员常罡、西安建筑科技大学教授文波、中陕核核盛科技有限公司副总经理杨魁等科技工作者代表立足本职岗位交流思想、畅谈体会。大家表示,

将围绕“五个牢牢把握”学习好、领会好、宣传好、贯彻好、落实好党的二十大精神,扎根科研事业,持之以恒埋头苦干、矢志创新,以新作为奋进新时代,以新担当助推新发展。

省科协党组书记李豫琦在讲话中指出,全省科技工作者要坚定拥护“两个确立”,坚决做到“两个维护”,始终把自身工作放到“国之大者”中去定位和谋划,积极投身科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略,弘扬科学家精神和西迁精神,把惠民、利民、富民、改善民生作为科技创新的重要方向,着力攻克一批“卡脖子”关键核心技术,提高科技成果转化转移转化成效,创造出更多属于我们自己的“国之重器”。

活动当天,与会人员还一同参观了全国科学家精神教育基地——徐德龙院士生平事迹陈列厅。

西安发放30万张“反光车贴”守护市民安全

本报讯(首席记者 李荣)1月30日,记者从西安市公安局交警支队获悉,2022年,西安市涉及电动车一般事故同比下降30.41%,死亡率同比下降9.59%。今年,西安交警将继续发放30万张电动自行车反光贴进乡村、进厂矿,压降因视认不足导致的交通事故,让小车站发挥大作用。

一块小小的“反光车贴”能有多大作用?西安市公安局交警支队秩序处民警马晨阳介绍说,夜间机动车行驶在光线较差的马路上时,注意不到非机动车的“黑影”,尤其是在农村、厂矿等区域,道路硬件设施更为薄弱,极易引发交通事故。“反光车贴”可以提高电动自行车在夜间的可辨识度,降低交通事故的发生率。

据了解,2022年上半年,西安交警试

点探索摩托、非机动车交通安全保障新措施,专门定制30万个“反光车贴”免费向市民发放,有效提升了摩托车、非机动车的夜间辨识度。

西安交警提醒广大市民:申领“反光车贴”可就近联系交警中队或交通安全检查站进行登记申请。城乡接合部和远郊区道路崎岖复杂,易因视线不明引发交通事故,“小车站”发放工作将向各远郊区倾斜,远郊区县的市民也有机会在家门口领到“反光车贴”。

除通过路面勤务、交通安全检查站等多种形式开展发放“小车站”行动外,西安交警还结合“春运保障”工作,通过交通安全宣传进农村、进社区、进企业等多种形式,将“小车站”送上门,全力为群众服务。

安康开启

“千名干部奔赴百座城市、对接万家企业”大招商

本报讯(实习记者 陈鹏 记者 唐冰)1月29日,安康市召开全市招商引资大会,贯彻落实全省“三年”活动动员会部署,通报安康市2022年全市招商引资工作情况,安排部署2023年招商引资工作,表彰奖励招商引资先进集体和个人,开启“千名干部奔赴百座城市、对接万家企业”大招商,5个驻地招商联络处、1597名招商干部组成的288支招商小分队,分

别奔赴长三角、粤港澳大湾区、京津冀、成渝、江汉等重点区域开展精准招商。

此次会议采取域内外协同、线上线下联动的方式,在安康高新区国际会议中心设1个主会场,在常州市陕西商会、上海市安康商会、广东省陕西安康商会等8家商会以及各县(市)区设分会场。安康市开放发展高级顾问应邀在线参加会议。

梦回盛唐 畅游长安

1月29日,农历正月初八,身着汉服的游客在西安“长安十二时辰”主题街区品美食、观演出、听唐音、玩游戏,沉浸式感受大唐风貌,体验“唐潮”之旅。据了解,街区中的百花盛宴会将持续到正月十五,上元节还将继续推出精彩活动及演出供市民游客参与。

记者 赵婧 摄影报道



祈福迎新 热度不减

1月28日,农历正月初七,春节假期虽已结束,但古城西安欢乐喜庆的新年氛围并未尽散,永兴坊景区依旧热度不减。游客们纷纷在许愿墙挂上写满祝福语的红色丝带,举起手机拍照留念,寄托对新年的美好期望。

记者 赵婧 摄影报道



文化惠民年味浓

□ 记者 刘凡钊

1月26日,农历正月初五,秦腔传统戏《玉堂春》在渭南市大荔县考棚戏园景区上演,台下观众的掌声和叫好声此起彼伏,现场年味浓厚。

虽然当日天气严寒,但依然阻挡不了观众高涨的热情。前来看戏的群众络绎不绝,有从十里八村赶来的本地老戏迷,也有喜爱秦腔的返乡青年,人群中不乏一家三口团聚的身影,爽朗笑声不时传来。每到精彩处,大家纷纷拿起手机拍照、录制视频。

这场《玉堂春》是大荔县剧团春节文化惠民演出之一。春节期间,大荔县剧团的演员们在县城多处景区和乡村,丰富群众节日文化生活。从同州梆子《断桥相会》、碗碗腔《赠钗》,再到秦腔《探窑》《玉堂春》,演员们将神演绎剧

中人物故事,为群众送上文化盛宴。

随着疫情防控优化措施持续落实,往日熟悉的烟火气回归,周边村镇戏迷期望看戏的呼声日益高涨。今年春节,大荔县剧团重启线下演出,通过文化惠民方式庆祝新年。小年刚过,大荔县剧团的演员们就着手准备颜色艳丽的戏服,从妆容到神态细细打磨,精读剧本把握人物状态和情绪,期待再次近距离与观众互动。

“因为疫情,我们很久没有线下表演了。这次看着台下观众其乐融融地围坐在一起,为我们欢呼叫好,心里有说不出的高兴!”谈到演出时的感受,《玉堂春》主演俱婧婉掩激动心情。

舞台上,孙爷爷看戏看得津津有味。在老人记忆中,过年和看戏是分不开的。以往过年,村里都会有戏班子巡演,一阵锣鼓声“哐哐”响起,村民们立即搬起小板凳围拢聚集起来看戏,如果没有看够,大家还会结伴到邻村继续看……

“看了秦腔,才算回到了家。”观众席中,返乡青年吴亮眼角泪花闪烁,在



大荔县剧团表演秦腔传统戏《玉堂春》

上海工作多年,思乡心切的他今年春节终于有机会回家与父母团圆。台上演员精彩的演绎,让他回想起童年时跟着父母一起看戏的场景。秦腔对他而言是一种乡音,也是一种乡愁,代表着最本土的年味。“陪着父母,听着秦腔,心头暖暖的。”

“秦腔具有深厚的人民性,我们希望通过送戏进景区、进乡村的方式,让广大戏迷在秦声秦韵中感受新春喜悦,从中领略戏曲艺术的魅力,更好弘扬中华优秀传统文化。”大荔县剧团团长何满堂表示。

各界微评

□ 杨洋 整理

【新闻回放】1月28日,国务院常务会议就做好春耕备耕工作提出要求,明确“二月初有关部门要作全面部署,层层压实责任,不误农时抓好春耕备耕,为提升粮食稳定供应能力、保持物价平稳打牢基础”。

网友观点:“春种一粒粟,秋收万颗子。”春天是播种的季节,也是耕耘的时刻。粮食安全一头连着国家发展,一头连着百姓生活。抢先抓早做好春耕备耕工作,确保全年粮食和农业生产开好头、起好步,我们就一定能粮食丰收和重要农产品稳定供应打牢基础,把中国饭碗端得更牢。

网友观点:一年之计在于春。俗话说,“农时不等人,过时错一季;人误地一天,地误人一年。”做好春耕备耕工作,对于确保全年粮食丰收至关重要。

网友观点:在春节刚过的首个工作日着重强调春耕备耕工作,这既是对确保农业稳产增产的高度重视,也体现出保障粮食安全的坚定决心。

【新闻回放】1月28日,国家电影

局发布的统计数据显示,2023年春节档票房达67.58亿元,取得我国影史春节档票房第二的成绩。综合观察今年春节档上映的影片,它们题材多样、类型丰富,展现出我国电影市场的强势复苏,引发观众观影热潮。

网友观点:今年春节档影片在类型、内容、艺术表达上均有提升和突破,彰显了中国电影市场强大韧性和活力。春节档呈现“观影热”,折射出人们生活品质的提升,以及消费观念的转变。有思想、有温度、有共情的优质电影作品,是实现更好票房的核心竞争力。

网友观点:好内容一定会吸引更多观众源源不断地走进电影院,期待春节档这个良好开端能带动上游制片端到影院放映终端全产业链风起云涌,引领电影市场春暖花开。

网友观点:瞄准人民群众多样化、高品质的精神文化需求,推出更多精品力作,让更多富有营养的精神食粮带给人们更多文化获得感,这正是今年春节档电影给文艺创作带来的一个启示。