



## 亮点工作回眸

## 热点建言

## 以史增共识 以文聚人心

——2022年省政协文史工作亮点回眸

□ 记者 刘凡铤

政协文史工作富有统战特色,是人民政协经常性、基础性的重要工作。新时代的“背景板”下,政协文史工作用史笔续录新时代伟大征程,汲取继往开来奋进力量,在服务新时代中国特色社会主义事业发展中展现新作为。

一年来,省政协坚持“以史为鉴、开创未来”和凝聚共识的工作要求,紧扣时代脉搏,坚持守正出新,组织召开纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年系列活动,召开全省政协文史工作座谈会,集结出版《三秦印记》文史资料,扎实推进文史馆建设,以史增共识,以文聚人心,在加强和改进新时代人民政协文史工作探索实践中迈出新步伐。

## 与时代同行 为人民放歌

“从延安出发,到人民中去。”

在中国抗日战争烽烟正浓,敌我力量进入僵持阶段的重要时刻,我们党在革命圣地延安召开中国新文艺发展史上第一个文艺座谈会,毛泽东同志发表《在延安文艺座谈会上的讲话》,集中回答了两个问题:文艺为什么人服务和如何服务,这为中国革命文艺指明正确方向,奠定了社会主义文艺发展的主基调。

历史翻开新的篇章,在纪念《延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年之际,省政协通过举办系列活动,重温《讲话》精神,团结广大文艺工作者坚持以人民为中心的创作导向,把握民族复兴的时代主题,热忱描绘新时代新征程的恢宏气象,更好鼓舞人民奋进新征程、建功新时代。

“文艺要反映好人民心声,就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。”

“人民是历史的创造者,是文艺工作者的母亲,一切进步文艺工作者的艺术生命都源于同人民的血肉联系。”“文艺不能在市场经济大潮中迷失方向,不能在为什么人的问题上发生偏差,否则文艺就没有生命力。”……

2022年5月23日,在纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年座谈会上,贺艺、安志顺、鲁日融等老一辈艺术家结合创作实践,在发言中回忆从艺经历,讲述长期深入生活、向人民学习、向民间学习,全心全意服务人民的感人细节,引发与会文艺界委员共鸣。

当天,省政协在咸阳举行“中华优秀传统文化示范基地”揭牌仪式,李小超委员向咸阳市政府捐赠了523件“乡村记忆”系列雕塑与绘画作品。这些作品以关中农民为创作对象,以故土发生的事为脉络,用艺术形式还原了乡村生活场景和浓厚文化氛围。

在李小超心目中,与乡亲们相处的日子就是最珍贵的记忆。近年来,他的户外雕塑作品被联合国教科文组织总部收藏,在欧洲多个国家展览。

“我从咸阳礼泉的昭陵脚下走来,又带着这些作品走向世界,更加明白艺术无国界的含义,也深知艺术为人民服务,人民是艺术的源头活水这些话语的真谛。”

唢呐、琵琶、二胡先后奏响,陕北民歌手缓缓入场,引吭高歌……2022年5月24日,婉转动听的陕北民歌

和悠扬激荡的民乐演奏交相辉映,现场座无虚席,一场由省政协文化文史和学习委主办的民族管弦乐组曲音乐会“永恒的山丹丹”,让观众沉浸到陕北民歌独特魅力之中。

“陕北民歌是陕西的一张亮丽名片,我们一定要继续发扬光大,以更优质的文艺作品弘扬陕西文化。”音乐会当天,省政协文艺界委员们共聚一堂,抚今追昔。大家表示,要在未来的创作之路上,站稳人民立场,热情反映人民生活、反映时代发展巨变。

## 记录珍贵史料 彰显政协之为

新时代对做好人民政协文史工作提出了新要求。人民政协文史工作需要守正出新、与时俱进,积极探索服务统战工作的新途径、新方法,进一步讲好中国故事、政协故事、多党合作故事。

全省各级政协深入学习贯彻习近平总书记关于加强和改进人民政协工作的重要思想,按照征集为主、抢救优先、充分利用、服务社会的要求,广泛征集、精心编辑出版政协委员及其所联系的各方面人士的“三亲”史料,推动文史资料工作集成化、数字化、多元化发展,在加强和改进文史资料工作方面进行了一系列实践探索,有效发挥了文史资料“存史、资政、团结、育人”作用。

2022年7月25日,全省政协文史工作座谈会在西安召开,委员、专家、市县政协有关负责同志共同总结经验,交流对新时代政协文史工作重要性的认识,为推进政协文史工作提质增效建言献策。

“重要时间节点”是政协文史资料征集工作重要选题规划方向,也是广泛凝聚共识的重大契机。近年来,全省各级政协紧扣重大历史节点,真实记录、展示改革开放40年以来陕西经济社会发展取得的重大成就。

围绕纪念辛亥革命110周年重要历史节点,省政协文史和学习委员会先后与在陕的辛亥革命先贤后裔联系,整理编辑了《陕西辛亥革命后裔口述史》;紧扣改革开放40周年、人民政协成立70周年,策划“改革开放四十周年”“人民政协成立70周年”专题。

陕西厚重的历史文化,为政协文史资料工作提供了丰富的资源。西安市政协结合西安深厚的历史文化底蕴,着力打造西安文化名片精品图书,2021年至2022年,出版了3册《西安文化遗产辑录》,内容涵盖西安著名文化遗产项目、热门历史景点、重要文物保护遗址和非物质文化遗产项目。

让政协文史工作实现从留存历史到记录时代的转变。渭南市政协向渭南改革开放事业开创者、亲历者征集素材,编辑出版了《天南地北渭南人》《委员风采》,真实记录在渭南改革开放大潮中奋勇争先的典型与实例;铜川市政协聚焦建市60周年,出版大型画册《砥砺奋进六十年》,集中展示铜川建市以来经济社会发展取得的辉煌成就,人民群众生产生活发生的飞跃变化。

力促政协文史工作成果转化,增强其社会效应。宝鸡市政协建立文史馆微信投稿群、文史资料网上查阅系统,智慧政协平台,倾力打造宝鸡政协App和网上文史馆,实现从传统笔录到多媒体运用的转变,加快文史资料数字化步伐;咸阳市政协将文史工作同委员读书、委员讲学等互动融合,切实发挥委员主体作用;安

康市政协拍摄脱贫攻坚主题专题片,推动文史资料进校园、进社区、进乡村,使政协文史工作更加贴近大众,适应群众需求。

## 创新文史工作 擦亮文化品牌

为深入贯彻习近平总书记关于加强和改进人民政协工作的重要思想,切实加强和改进新时代全省政协文史工作,2022年9月,结合我省实际,省政协制定印发《政协陕西省委员会关于加强和改进新时代文史资料工作的实施意见》,聚焦征集“三亲”史料、出版精品图书、展示丰富成果、开展理论研究四项重点工作谋划部署,明确要加强党的全面领导,发挥委员主体作用,加强人才队伍建设,开创新时代陕西文史资料工作新局面。

新时代赋予新使命。加强和改进文史资料工作,必须深刻把握时代要求,深化规律性认识,从以抢救挖掘为主向挖掘抢救与做好经常性文史工作转变,从重视史料征集向史料研究与史料研究利用转变。

《实施意见》要求,全省各级政协组织每年征编出版文史资料图书不少于一册(套)或办好文史资料类期刊,建立政协与有关党政部门、史志单位、各民主党派和工商联的沟通联络机制,政协与外地政协、高等院校、研究机构的协同合作机制,在选题策划、深度研究、人才培养上进行合作。

针对加强史料研究利用工作,《政协陕西省委员会2023—2027年文史资料工作规划》作出进一步细化安排,要求未来五年深入挖掘人民政协文史资料的历史价值和时代价值,重点加强对辛亥革命、西安事变、红色延安等陕西重大历史课题研究,加强对陕西能源化工、装备制造、秦创原创新驱动等重要事件研究,注重国家重大战略实施中的文史资料转化利用,制作推介文史资料工作题材音视频节目,让文史资料活起来、动起来、实起来。

推动省政协文史馆建设,是加强和改进政协文史资料工作的一项新思路新举措。省政协主席徐新荣先后四次听取省政协文史馆建设情况汇报,省政协秘书长薛占海多次主持召开专题会议,研究推进文史馆建设有关工作,深入建设工地一线协调解决困难和问题。

一年来,省政协文史馆多渠道开展文史资料征集工作,从省政协历届老领导、老委员中征集实物资料和重大事件故事,加大与全国政协及兄弟省市政协资料交换力度,征集了一批反映重要历史时期、重要人物活动的文字、图片、音像。截至目前,共收集省政协自1950年以来有关文字资料110余万字、扫描资料10万余张,有关多媒体文本资料、视频资料等93个(张)、照片资料1.1万余张,书籍、邮票、勋章、衣物、奖牌等3620余件(本、枚、件)。

编撰展陈大纲是文史馆展览工作的开端。民主协商与人民政协专题研讨会,明确陈列大纲的主题、编写指导思想、原则,邀请西北革命史及政协系统的专家成立展陈大纲专家组,统筹修改、审议通过展陈大纲及设计方案;多次组织召开各类座谈会,书面征集有关专家等的意见建议1000余条,使展陈大纲更加符合陕西实际、更加体现陕西政协特色。

## 苗阜委员:让『后疫情时代』下的文化产业焕发生机



□ 记者 刘凡铤 文/图

从博物馆闭馆到景区暂停营业,从电影撤档到演出停演……自疫情发生以来,文化产业受到不小冲击,一度按下了“暂停键”。

“疫情的常态化防控对文化产业带来了前所未有的重挫,其中,民营文艺院团受影响较大,有的直接面临停演风险。”省政协委员、西安青曲社演艺艺术有限公司主席苗阜常年深耕演艺领域,他思考最多的就是如何助力我省文化产业尽快走出疫情阴霾。“站在‘后疫情时代’的十字路口,我省的文化产业如何育新机、开新局,是摆在所有从业者面前的时代命题。”他表示。

“疫情之下,民营文艺院团的演出市场整体萎缩,零收入情况较为普遍。”苗阜说,民营文艺院团在享受国家政策、争取资金支持等方面,与国有文艺院团存在明显差距,导致成本压力巨大,入不敷出。为避免人员聚集、疫情扩散,线下演出不得不叫停,而停演的背后是人员、运输等多重开销,直接影响了民营文艺院团的生存境况。

在今年省两会上,苗阜提交了《关于“后疫情时代”加快提升我省文化产业复苏的建议》提案。根据调研实际情况,他梳理出我省文化产业在疫情发生以来存在的困境,呼吁尽快出台相关扶持政策,让我省文化产业在“后疫情时代”焕发生机。

苗阜建议,相关行政部门把“保护和激励行业复苏”列为优先事项,通过政府扶持、融资保障等方式解决“后疫情时代”文化产业复苏的燃眉之急,及时出台相关扶持政策,帮扶困难文艺院团开展活动、通过文化产业专项资金的帮扶形式,对有贡献的文艺工作者及民营文艺院团予以帮扶,用政府购买演出场次的方式进行适当补贴,促进行业复苏和健康发展。

## 陈聪委员:“对话”文物 让历史“活”起来



□ 记者 殷博华 文/图

陕西作为中华文明的重要发祥地之一,是文物大省和红色文化大省。今年省两会期间,省政协委员、陕西成功教育科技有限公司总裁陈聪提交了《关于在陕西全面推进“小手拉大手 文物进校园”的建议》提案,希望我省中小学全面推进实施“文物进校园”活动。

作为一名教育从业者,陈聪始终心系基础教育。2021年“双减”政策实施后,如何进一步拓展学生的视野,是她所关注的重点。

在前期调研中,陈聪发现,陕西部分地中小学开展了“文物进校园”活动,但都不够系统,缺乏统筹,应该加强推进此类活动的举办,培育青少年的文化自信,让大家接受历史文化和红色文化的熏陶。

陈聪在提案中重点突出了“小手拉大手”主题。她说,“小手拉大手”,就是希望通过线下活动,让祖孙三代人都来“走进”文物,从不同年龄层、角度进行交流,进一步认识中华优秀传统文化。

陈聪建议,我省应建立一套“文物进校园”常态化学习体系,充分利用硬科技手段和数字技术,设立“数字文物”课堂,通过3D还原、动画场景等数字技术,让文物“说话”,让文物讲文化故事。打造两种“文物进校园”基础性互动模式,推进“文物进校”和“学生进馆”活动的开展。构建“文物进校园”多渠道传播矩阵,让文物知识、历史文化、红色文化得到更广泛的传播。启动一批“文物进校园”创新性示范学校,强化“请进来”和“走出去”相结合,把“文物进校园”与游学活动充分结合。

“文物是民族历史文化的重要载体,是人类宝贵的文化遗产。”陈聪说,要进一步加强“文物进校园”活动的举办,让学生从历史中汲取智慧,拓展视野,为继承和弘扬中华优秀传统文化添一份力。

## 认真履行神圣职责 出色完成“委员作业”

——访省政协委员,陕鼓集团党委副书记、总经理刘金平

“能够担任陕西省政协委员,我非常荣幸,无比自豪,深感使命光荣、责任重大。”1月11日,正在参加省政协十三届一次会议的省政协委员、陕鼓集团党委副书记、总经理刘金平向记者表示,将围绕我省经济社会发展中的热点难点,开展充分深入的调研活动,积极参加政协组织的各类协商会议,认真履行神圣职责,出色完成“委员作业”,为陕西省高质量发展建言献策。

刘金平坦言:“此次会议前夕,我抓紧利用休息时间‘充电’,通过这段时间的全力‘补课’,对政协工作有了一定的认识。”人民政协具有政治协商、民主监督、参政议政三大职能,政协委员应围绕我国政治、经济、社会和文化工作中的重中之重,尤其是人民群众普遍关心、社会生活中确实存在的困难和矛盾,开展调查研究,通过提交提案、社情民意信息等形式,建言资政和凝聚共识双向发力,助力全省经济社会全面发展。

“徐新荣主席所作的常委会工作报告高屋建瓴、主题鲜明、思想深刻,用实实在在的事实和数字全面总结了去年的主要履职情况,部署了今年的各项重点工作,思路清晰、目标明确,充分彰显了人民政协始终坚持稳中求进工作总基调,坚持团结和民主两大主题,坚持建言资政和凝聚共识双向发力的决心和信心。听完报告,让人倍感鼓舞、备受启发。”谈及参加开幕会议的感受时,刘金平说。

作为国企老总,如何做一名合格的政协委员?刘金平说,首先要带头做好深化国企改革工作,并将取得的经验向其他委员企业进行推介。在深化国企改革工作



中,陕鼓集团开展了一系列行之有效的特色工作,获得了丰硕成果。诸如,完善中国特色现代企业制度,加强董事会建设,落实董事会职权;推进国有经济布局,优化结构调整;纵深推动市场化经营运作机制;建立健全中长期激励约束机制等。

正因为如此,国务院国有企业改革领导小组办公室正式批复的《陕西西安区域性国资国企综合改革试验实施方案》中,陕鼓集团成为唯一一家3次被提及的企业。近年来,“陕鼓模式”曾多次写入陕西省、西安市政府工作报告,《陕西省国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要》,以及《陕西省“十四五”制造业高质量发展规划》,并获得了国家工信部的认可和推广。

“为更好地服务国家战略和地方经济发展,陕鼓集团把在改革过程中取得的成功案例进行总结,形成可复制推广的经验,助力区域经济快速发展。”作为一名科学技术界委员,应如何在科技成果转化中发挥好国企的作用?陕鼓集团建有国家级技术中心和博士后科研工作站,主导产品曾六次荣获国家科学技术进步奖。其中高效节能环保产品轴流压缩机获国家级制造业单项冠军产品奖;高炉煤气余压回收透平发电装置(TRT)技术荣获国家科技进步二等奖;“冶金余热余压能量回收同轴机组应用技术”入选国际能效合作伙伴关系组织(IPEEC)“双十佳”最佳节能技术项目,并获得世界制造业创新产品金奖。

“在科技成果转化中,陕鼓集团注重从创新平台体系建设和创新人才激励等方面发挥好国企作用。”刘金平说。比如,制定了科研成果市场推广办法,对符合公司战略、产业、技术发展需求,并形成核心技术能力的研发成果给予奖励;制定了差异化奖励机制,对新技术产品、提升改进技术等工作的研发团队连续3年给予奖励;设立了季度奖,以调动研发人员的创新积极性,加快新技术新产品开发进度,促使技术研发成果快速转化为生产力。

当记者问到首次履职准备了哪些“委员作业”时,刘金平告诉记者,此次会议他主要是站在国有经济发展的角度,把视角放在如何助力国企高质量发展这个关键点上,重点提案有两件:一是关于持续深化科技体制机制创新,推动产业链创新链深度融合发展的建议;二是《关于发展压缩空气

储能产业,构建新型绿色低碳电力系统,推动陕西高质量发展的建议》。

“通过产业链创新链融合发展提升产业附加值,促进产业链供应链创新发展,增强产业综合竞争力,对实现经济高质量发展具有重要战略意义。”我省在创新发展方面虽然取得一定成绩,但仍然存在着产业链与创新链融合不够,创新潜能未能充分释放的问题。因此,刘金平建议加快对各类创新平台建设布局,以联动共享强化创新链能力,吸纳国内外优质创新资源,以合作共赢助力产业链延伸;完善人才选用及引进机制,大力弘扬企业家和科学家创新精神,为两链融合提供人才保障;支持金融资源助力更多科技型中小企业发展。

党的二十大报告中强调,要加快中国式现代化建设,加快构建新发展格局,着力推动高质量发展;加快发展方式绿色转型,推动经济社会高质量发展绿色化、低碳化。目前,我省仍然存在着一些制约绿色高质量发展的不利因素,比如,单位GDP能耗仍然较高,用电高峰电力依然偏紧,电网无法消纳这些间歇性出力的风电和光电,从而导致出现大量弃风、弃光的现象等。刘金平建议,政府制订我省储能产业规划,出台陕西省电力现货市场实施方案,并尽快制订我省碳排放统计核算规则。

刘金平表示:“今后五年,我将一方面分享陕鼓集团创新发展中积攒的经验和做法,一方面学习其他行业和领域的思路、新闻、新做法,通过履行‘岗双责’,使企业管理与政协履职紧密结合,为陕西省经济社会发展贡献绵薄之力。”(张宝勤)