



党派好声音

委员行李箱

# 省民革：兜牢防返贫底线 全面推进乡村振兴

## 薛云峰委员：把健康幸福的味道带给千家万户

□ 记者 满淑涵

**新闻背景：**2022年中央经济工作会议强调，要全面推进乡村振兴，坚决防止出现规模性返贫。巩固拓展脱贫攻坚成果是全面推进乡村振兴的底线任务。过去一年，我省把巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接作为“三农”工作的重中之重，进一步强化防止返贫动态监测和帮扶工作，扎实开展防止返贫动态监测帮扶集中排查，加快推进防止返贫监测信息化平台建设，有效化解了返贫致贫风险和规模性返贫风险隐患。

强国必先强农，农强方能国强。当前，虽然脱贫地区、脱贫群众已实现脱贫，但一些地区发展基础和自我发展能力依旧不强，遇到自然灾害、疾病、意外事故等情况有可能返贫致贫，巩固拓展脱贫成果、防止返贫任务仍然很重。此外，受新冠疫情影响，巩固拓展脱贫攻坚成果面临不小挑战。

在省政协十三届一次会议上，省民革提交了《关于坚决守牢我省不发生规模性返贫底线的建议》提案。提案指出，我省农业产业发展整体上呈现规模小、产业链短、品牌影响力弱等特点，家庭农场、专业合作社、农业企业等新型

经营主体带农益农能力不强，规模化经营低于全国平均水平。与此同时，洪涝、低温、雹灾、干旱等极端天气频发，对我省农业生产、运输、销售及脱贫群众外出务工就业冲击较大，灾害疫情监测和帮扶难度增大。

为此，省民革建议，加强产业发展规划，着力打造乳制品、生猪、苹果等千亿级产业链和肉羊肉牛、家禽、猕猴桃等百亿级产业链，加快洛川苹果、眉县猕猴桃、陕西羊乳等品牌建设。建立灾害疫情监测预警机制，制定防灾减灾应急预案，设立防灾减灾专项资金，建立健全应急响应和救助机制，织牢灾疫

帮扶“兜底网”。

疫情影响就业，也将直接影响脱贫群体增收。围绕脱贫群体增收，省民革还建议，加强就业技能培训，鼓励和引导职业院校开设设立就业技能培训项目，大力支持脱贫群众参加高级技工培训。同时，完善就业保障体系，建立就业信息化服务平台和脱贫劳动力数据库、培训数据库、就业信息数据库，强化劳务输出组织化和劳务津贴补助。谋划一批水利、交通、农业设施、人居环境等以工代赈项目，持续开展清洁卫生、护林巡逻等公益性岗位，增加脱贫群体就近就业岗位。



□ 实习记者 闫智 记者 李荣 文/图

“你看，这就是来自洛川县上花园山区的‘红条纹’苹果。”1月11日，在陕西宾馆委员驻地，省政协委员、洛川美域高生物科技有限责任公司董事长薛云峰从行李箱中拿出一个苹果，向记者讲述起这个苹果的来历。

据了解，洛川县地处渭北高原，是联合国粮农组织认定的全部符合生长七大黄金指标的苹果优生区。气候适宜、土壤肥沃、日照充足，优越的自然条件，让洛川苹果形美味佳誉满中外。

多年来，深耕苹果产业的薛云峰始终有一个梦想，就是让家乡延安成为世界“苹果之都”，把幸福、健康的味道带给千家万户。

薛云峰不仅是这样说的，也是这样做的。2010年，在了解到家乡大力支持发展苹果产业的消息后，他毅然辞去在北京的高薪工作，决然返回家乡洛川，创办洛川美域高生物科技有限责任公司，走上了带领当地果农增收致富之路。

如何增加苹果的附加值、创新利益联结机制，让农民种出的苹果卖上好价钱，便成了薛云峰的主要工作。十多年来，薛云峰带领团队艰难创业，先后在北京、广州、深圳等一线城市建立起25家“延安洛川苹果直营店”，进一步提高了延安苹果的品牌影响力。

“参加这次省两会，我就想向委员们好好介绍一下家乡的苹果，为推动陕西苹果产业高质量发展建言献策。”薛云峰说。

# 省民建：大力支持农村集体经济组织抱团发展

□ 记者 唐冰

**新闻背景：**为巩固和完善农村基本经营制度，加快发展壮大新型农村集体经济，省委办公厅、省政府办公厅日前印发《关于发展壮大新型农村集体经济若干措施》，提出13个方面的具体举措。

近年来，我省围绕深化农村改革积极探索集体所有制实践形式，通过明晰农村集体产权归属、整合财政涉农资金、加大扶持引导、吸纳社会资本等方式盘活集体资产，促进农业发展、农民富裕、农村繁荣，为巩固拓展脱贫攻坚成果、推进乡村振兴提供了重要支撑。

聚焦进一步壮大发展新型农村集体

经济，在省政协十三届一次会议上，省民建提交提案，围绕人才、政策、资产管理等方面提出了具体意见建议。

在支持人才队伍建设方面，省民建建议，要选好产业发展带头人，强化镇党委、政府对发展集体经济的领导，将集体经济组织的管理、运营纳入基层党建考核和党风廉政建设考核的重要内容。探索建立集体经济职业经理人制度，动员各类优秀人才参与集体经济发展，同时，要充分发挥本地能人、乡贤作用，引导资本入村，获取信息、技术等各方面的支持。

在强化政策扶持方面，省民建建议，要完善激励扶持政策，通过项目扶持、“以奖代补”等，有针对性地解决集体经济发展中的原始积累问题，有效化解公

共基础设施建设负债和产业投入资金周转困难。建立以集体资产保值增值为主要内容的经济责任制，实行经营管理绩效与经营者收入挂钩，探索推行“基本薪酬+绩效考核+集体经济发展创收奖励”的结构性补贴制度，激发经营者的积极性。

农村地域广阔，区位条件、自然经济差异性大，再加上单个村发展空间有限，因此，走合作发展之路，抱团发展集体经济不失为一个好路径。为此，省民建建议，在因地制宜制定各村集体发展规划的同时，探索多形态村集体经济合作模式，加快村级集体经济经营方式的转型升级。充分依托村集体拥有的自然资源、经济基础、人文特色等，开发培育特色产业；发展“村级+”合作模式，支持村

集体经济组织抱团发展、联村共建“飞地”集体经济项目，激活各类农业发展要素，深度挖掘村级集体经济项目附加值。

在规范资产和财务管理方面，省民建建议，应依托省、市管理平台，从资金、资产、资源及经济合同入手，对村集体经济的“三资”进行全面清查，通过公开竞标形式管理资源，积极推进村集体土地发包租赁、流转使用、闲置资产处置。完善村集体财务公开制度，加强监管和指导，着力解决村集体资产产权归属不清晰、权责不明确等问题，加快建立符合市场经济要求的村集体经济运营机制；大力推广“四议两公开”工作法，让村民积极参与到村级集体的事务决策、监管之中，确保村集体重大事务公开、透明。

委员话履职

## 张福荣委员：荣誉背后更是沉甸甸的责任

□ 记者 殷博华 文/图

“能够当选新一届全国政协委员，是组织对我的信任和关怀，这不仅是一份荣誉，更是一份沉甸甸的责任。”1月10日，省政协委员、陕西铁路工程职业技术学院测绘与检测学院院长张福荣说。

作为一名政协“新兵”，张福荣最近一直在“补习”政协相关知识。她说，自己要尽快熟悉政协、了解政协，把政协的相关程序和制度吃透，尽快进入委员状态。

首次参加省两会，对张福荣而言，是一次很好的学习机会。她说，要多向老委员请教，不断加强理论学习，提升自身素养和履职能力；要经常深入一线，了解民情民生，强化委员担当。

张福荣说，她所在的陕西铁路工程职业技术学院测绘与检测学院共有2300余名学生。作为学院负责人，她将牢记为党育人、为国育才的初心使命，以奉献之心、仁爱之心投身教育事业；在今后履职中，经常深入基层调研，多了解企业需求，努力为企业培养更多“下得去、留得住、用得上、干得好”的高素质技术技能人才。



## 侯红琴委员：坚持以精品奉献人民

□ 记者 刘凡茹 文/图

“强调人民生活是文艺创作的源泉这一文艺观，是《在延安文艺座谈会上的讲话》的闪光论断。社会主义文艺就是人民的文艺，就是为人民服务的文艺。”1月9日，省政协委员、西安三意社社长侯红琴在接受记者采访时，谈及多年来履职感受，她深有感触地说。

在侯红琴看来，“委员活动日”就是与群众的“连心日”。近年来，她坚持参与“委员活动日”活动，同其他文艺界委员一起深入基层、走进群众，将文艺送到乡村、校园、厂矿，让广大基层群众共享文艺发展成果，丰富精神文化生活。

“一切优秀文艺工作者的艺术生命都源于人民，一切优秀文艺创作都是为了人民。”侯红琴说，文艺工作者肩负着启迪思想、陶冶情操、温润心灵的重要职责，要通过“委员活动日”这种形式，用心感知人民的所喜所忧、所思所想，从人民中汲取艺术营养，进一步密切与人民群众的血肉联系。

侯红琴认为，文艺工作者必须深入生活获取创作素材，创作出群众喜闻乐见的文艺作品，拿出与时代发展相匹配、与人民要求相适应、与新的审美要求相呼应的精品力作。

2022年，侯红琴创作了秦腔剧目《团结奋斗看老陕》。这部力作以接地气的“老陕”语言，创新了秦腔的表现方式，反映时代新气象，讴歌人民新创造。为了将美好的精神食粮送到千家万户，她带领团队深入西安周边区县农村，为人民深情演唱这部秦腔剧目，让群众能够在家门口享受到精彩文化盛宴。

“时代在变，文艺为人民的初心不能变。文艺工作者要用优秀的文艺作品贴近人民生活，抒发百姓心声。”作为一名文艺界老委员，这是侯红琴多年来的履职心得。她表示，在今后履职中，将继续把满足人民精神文化需求作为工作的出发点和落脚点，坚持以精品奉献人民，创作出更多无愧于时代的文艺精品。



# 刘妮委员：弘扬延安精神 唱响新时代“黄河大合唱”

□ 记者 赵婧 文/图

“弘扬延安精神要坚持守正创新，与党同心，与人民同行，与时代同频共振。”在今年省两会上，省政协委员、延安鲁艺文化中心主任刘妮带来了一件《关于倡导全民歌咏——举办〈黄河大合唱〉国际音乐节的建议》的提案，希望通过深入开展“传唱经典文化作品”活动，弘扬延安精神。

谈及撰写这件提案的初衷，刘妮先向记者追忆了《黄河大合唱》与鲁艺的“不解之缘”——

“风在吼，马在叫，黄河在咆哮，黄河在咆哮……”1939年，一部歌颂中华民族源远流长的光荣历史和中国人民坚强不屈的斗争精神的大型合唱声乐套曲——《黄河大合唱》在延安诞生。

这部伟大的音乐作品由曾执教于鲁迅艺术学院的冼星海作曲，诗人光未然作



词。1939年5月，在庆祝鲁迅艺术学院一周年纪念音乐晚会上，冼星海指挥100余人的鲁艺合唱团，成功演出了《黄河大合唱》。演出结束后，毛泽东等领导同志热烈鼓掌，毛泽东连说了三个“好”。

“去年，我又无意中搜集到一个鲜为人知的后续故事。”刘妮说，当年在《黄河大合唱》演出结束后，冼星海曾向毛主席诚恳请教意见，毛主席用四个字进行了评价：“百听不厌”。刘妮激动地说，“我多年从事研究，曾反复聆听《黄河大合唱》，每一次听都会感动地泪流满面，这说明经典的文艺作品确实能经久不衰，直抵人心。”

几年前，刘妮从一项国际文化交流活动中获悉，韩国政府每年都会举行郑律成音乐节、童谣节和声乐比赛，对全民进行爱国主义教育，而郑律成就曾师从冼星海。他山之石可以攻玉，国外对音乐教育作用的重视让刘妮深受启发，并长期为我国开展文化艺术教育活动奔走呼吁。

在《关于倡导全民歌咏——举办〈黄河大合唱〉国际音乐节的建议》的提案中，刘妮建议，以延安为中心，举办常态化“黄河大合唱国际音乐节”文化活动，深入挖掘和利用延安红色资源，开展培育和社会主义核心价值观的宣传教育、爱国主义教育、党史学习教育等，滋养艺术心灵，培根铸魂育新人。同时，建议以政府为主导，推动全社会参与，辐射全国各大城市及世界各国合唱组织，唱响新时代主旋律。采取公益性原则，市场化运作模式，推动文化产业融合发展，进一步讲好中国故事。

“文艺是铸造灵魂的工程。”刘妮表示，开展“黄河大合唱国际音乐节”文化活动，既是对党的二十大报告中关于“建设社会主义文化强国”要求的深入贯彻落实，也是对延安精神的深刻践行，让我们用经典作品和经典人物把爱国情怀融入中国梦。

委员之声

我的身份有两个“新”。一是“新”委员，这是我第一次当选省政协委员，要加强政协理论学习，学习政协履什么职、尽什么责；另一个是“新”陕西人，因为工作调动，我2021年来陕西工作。陕西的能源、科教、人文资源禀赋得天独厚，今后我要发挥自身特长，挖掘优势潜能，助力陕西经济社会高质量发展。

——1月11日，省政协委员、彩虹集团有限公司党委副书记、总经理元元江在小组讨论会上向大家作自我介绍时说。

常委会工作报告中谈到省政协将聚焦6个方面开展工作，从中看出，政协工作始终围绕中心、服务大局。可以说，党和政府的工作着力点在哪里，政协的工作就跟进到哪里，党和政府的工作重心在哪里，政协的工作就推进到哪里，这体现了政协聚焦“国之大者”“省之要者”“民之盼者”的政治担当和责任担当。

——1月11日，在省政协十三届一次会议分组讨论会上，省政协委员、省委办副主任姚金川宣读常委会工作报告，向与会委员分享聆听报告后的感受和心得。

作为新委员，今天聆听报告后，内心深受鼓舞，也让我弄明白了参政议政的路径、方法和方式；重大问题可做提案，紧急问题可撰写社情民意信息，细节问题可进行“微商量”，重要问题可开展集中调研，这种立体结网的参政议政方式让我感受到政协委员是大有可为的。

——1月11日，在省政协十三届一次会议分组讨论会上，省政协委员、华商报社党委书记、社长毕诗成在讨论常委会工作报告时说。

记者 满淑涵 白璐 整理

提案故事