

银龄风采

叶枝新与西飞版画的二三事

□ 记者 刘凡筠

“我热爱航空事业,也深爱着版画,将这两种爱叠加起来,把与飞机有关的往事刻进去,这就是西飞版画的起源。”12月7日,86岁的西飞版画创始人叶枝新在接受记者采访时说。电话那头的他聊起与西飞版画的二三事,滔滔不绝、语气昂扬。

叶枝新在南方,扎根西北,在深钻版画艺术的同时,还是一位飞机设计高级工程师。多年来,他一边提出并完成多项飞机技术改进改造项目,一边以版画珍藏生命时光,抒发着一代航空人的报国情怀。

改变人生的一场“西迁”

回想起自己的过往人生,叶枝新有两个“难忘”:一是不承想出生于江南水乡的他,在西安扎根了60多年;二是本来一心从事艺术,后来竟与飞机结下缘分。

叶枝新是浙江慈溪人,1955年进入华东航空学院飞机设计专业学习。1956年,国家院系调整,位于南京的华东航空学院积极响应国家号召,整体搬迁至西安,更名为西安航空学院(西北工业大学前身)。毕业后,他被分配到西安飞机工业公司设计所工作,直到退休。

1949年,叶枝新考进上海市复兴中学。据他回忆,当时学校东边是鲁迅故居,南边是虹口区图书馆,在学校周围浓郁的文化艺术氛围的影响下,他逐渐喜欢上了美术。

“大家可能有所不知,鲁迅先生不仅是文学家、思想家,他还曾大力倡导中国新兴版画运动,引进了大量国外的版画作品。”叶枝新上学时期对鲁迅先生有很深的崇敬,常在图书馆看到精致的木刻版画书籍,很是痴迷版画。从那时起,他就求教于老版画家,立志要考上美术学院系统学习



叶枝新在创作木刻版画

受访者供图

版画,从事版画创作。

“谁知考前我被选拔并按国家需要学习了飞机设计专业,就此走向新的人生道路。”叶枝新说,当时得知要放弃美术专业,改变自己原本的人生规划时,第一次感到前所未有的彷徨。

经过一番考虑,叶枝新背上行囊来到西安,决定在这个遥远而陌生的城市扎根,“国家既然需要飞机设计人才,我应该积极响应国家的号召,国家需要我去哪里,我就应该在哪里。”

西飞版画诞生记

“当年我作为‘西迁’一分子来到西安,在飞机设计和版画艺术上齐头并进,收获了荣誉,实现了梦想。现在想来,一切都是最好的安排。”叶枝新感慨地说。

来到西安后,在钻研学习飞机设计的同时,叶枝新对版画创作依旧充满渴望,利用课余时间练习木刻版画,在宿舍里构图、雕刻、上墨……创作了银鹰、天空、雪峰等木刻版画。读大学二年级时,一次偶然的机会,叶枝新遇到了著名版画家修军,修军十分欣赏叶枝新的木刻版画,并答应收他为徒。此后,叶枝新经常去省美协向修军请教版画的创作方法。

“为何不试着从你熟悉的领域入手,去创作航空题材的版画呢?”在一次请教时,修军的一番话让叶枝新恍然大悟。叶枝新想着,艺术来源于生活,也许每日深耕的航空领域就是最好的创作题材。

从那之后,叶枝新开始把专业学习的一点一滴都灌注于版画中,同学们动手实验的认真模样、飞机起飞前的场景、飞机直冲云霄的刹那都出现在了她的版画里,成了西飞版画的早期作品。

1960年初,叶枝新要完成一项具有挑战性的毕业设计任务,需要和同学一起为上海空军的米格-17F战斗机加装雷达,将其从白昼型歼击机改装为全天候型歼击机。

“当时国家还没有晚上能飞的战斗机,那是一项为国效力的重要任务。”为了在最短时间内完成任务,叶枝新和同学们加班加点,那时的工作场景在叶枝新脑海里留有深刻印象。后来,他创作了套色木刻版画《不夜的工厂》。

一代航空人的报国情怀

分配来到西飞公司设计所的第二年,叶枝新就在厂工会领导的支持下组织成立了一个业余木刻创作小组。下班后他和小组成员一起摸

索版画制作技巧,经常去省美协举办的“版画月会”切磋技艺。因为有了更多时间,他创作的西飞版画越来越多,退休后,叶枝新把自己引以为豪的版画作品做成了版画册。

版画册中,有一幅名为《中国飞豹腾飞前夜》的木刻版画作品令叶枝新难忘。新一代超音速歼击轰炸机“歼轰-7”,又名“飞豹”,是我国飞机设计实现从跟踪研制到自主研发跨越的标志。叶枝新曾参加过该机型早期设计。1999年5月,中国驻南斯拉夫联盟共和国大使馆被炸,悲痛万分的叶枝新连夜完成了《中国飞豹腾飞前夜》木刻版画作品,寄托自己的哀思与期望。

这幅木刻版画上,飞机编号,就是我国驻南联盟大使馆被轰炸的日期。“当时‘飞豹’才刚刚对外公布,是我们所有航空人的骄傲,希望国家可以造出更好的飞机加强国防力量。”2015年,该作品在中航工业集团公司美术展览上一举夺魁。

时过境迁,退休多年的叶枝新仍然记得工作时与同事们并肩作战、挥洒汗水的日日夜夜。对他而言,那是人生中最值得纪念的岁月,版画册中有一幅绚丽旖旎的朝霞主题作品,便是那段奋斗时光的一个写照。

漫天朝霞的布景下,叶枝新在画面上画了四架飞机:轰炸机、歼击机、运输机、旅客机。他说:“那四架飞机是我们那一代航空人努力奋斗干出来的成果,这幅版画是纪念,也是寄语,唯愿一代代航空人能够像朝霞一样永远充满朝气,永葆青春干劲。”

叶枝新有好几次调回老家机会,他都拒绝了,这么多年来,他已然把西安视为第二故乡。“我从江南来到西北,从懵懂少年走到耄耋之年,为航空事业热血奋斗的这几十载,是人生画卷里的彩墨,是岁月长歌中的激昂旋律,我终身无悔,为之骄傲。”叶枝新字字铿锵。



今年7月,武润林参加碑林区首届退役军人荣立战功代表座谈会 受访者供图

□ 记者 殷博华

“60年代,我曾梦想保卫好祖国的领空安全;90年代,我又梦想在工作岗位上服务群众。现在,我还有一个梦,要用退休后的时间,把红色故事和革命精神讲述给孩子们。”提起自己的“新梦想”,今年73岁的退役空军武润林自豪地说。

12月7日,记者拨通武润林的电话时,他正在海南疗养,在休息的同时,还不忘整理存在手机上的宣讲材料。

武润林年轻时是原解放军空军某部队的一名特级飞行员,参加过西沙群岛保卫战和对越自卫反击战。1991年,他光荣退伍,转业到中国工商银行西安北大街支行工作,直至2009年退休。

退休后,武润林不甘心闲在家里,觉得可以继续发挥光和热,萌生了把革命中的红色故事和自己的战斗故事讲述给年轻一代的“新梦想”。

“少年强,则国家强!祖国靠着几代人的努力才有了今天,好好培养青少年,是一项重要的工作。”武润林说。他聆听红色故事,并走进上百所学校,把钱学森、郭永怀等人的事迹以及红军长征、抗日战争等故事讲述给学生。

2020年国庆节前夕,西安市莲湖区二府街小学邀请武润林参加“学榜样迎国庆 沿着历史足迹出发”爱国教育活动。

为了让此次宣讲深入人心,武润林思考再三,决定把“小萝卜头”的故事讲给学生听。他觉得,与孩子们年龄相仿的烈士的故事,会更容易触动他们的心灵。

宣讲前,武润林多方收集资料,了解烈士“小萝卜头”的生平、烈士父母、监狱成长经历等内容。对于“小萝卜头”的成长经历,他查阅了大量网络资料,观看了多部纪录片,详细阅读了历史记载,生怕讲错或漏讲。

“每次给学生们宣讲前,我都会仔细准备材料,把最能打动人心和最值得讲述的故事告诉学生。”武润林说。

在爱国教育活动当天,武润林特意把学生们带到了西安市莲湖公园的“小萝卜头”烈士雕塑前,神情并茂地给大家讲述烈士故事:当“小萝卜头”的遗骸被发现时,他的两只小手死死地握在胸前,手里握着的是小半截铅笔。这半截铅笔,也是他一生中收到的最为珍贵的礼物。

武润林说,在讲述这段经历时,看着眼前可爱的孩子,再想想牺牲的“小萝卜头”,心里有说不出的滋味。“青少年一定要好好学习,铭记历史,你们是祖国的未来,今天的幸福生活都是烈士们用鲜血和牺牲换来的。”武润林告诫学生们。

多年来,武润林在给青少年宣讲红色故事的同时,积极参与扶贫帮困工作,与西安市蓝田县的一名困难学生结成帮扶对象。他还参加西安市关工委在全市“五老”中发起的“三个一”扶贫扶智资助活动,每月资助学生一百元、每个季度与学生通一次电话、每年与学生见一次面。

今后,武润林计划走进更多学校,告诉学生们要从小树立远大理想,做德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。“只有让孩子们聆听历史,他们才能尊重历史,才能明白当下生活的来之不易。”他说。

武润林：特级飞行员的「新梦想」

张跃明：33年坚守只为鸚美天下

□ 记者 李荣

在汉中市洋县,有这样一群人,他们被称为“牧鸚人”,数十年精心呵护被誉为“东方宝石”的朱鸚,令曾经濒临灭绝的种群“开枝散叶”,从秦岭飞向世界。

今年58岁的陕西汉中朱鸚国家级自然保护区管理局宣教科科长张跃明是“牧鸚人”之一。

艰苦岁月里的“执着”

1989年10月,张跃明作为一名基层巡护员,来到陕西汉中朱鸚国家级自然保护区工作。33年来,他从一名基层巡护员,逐渐成长为一名“牧鸚人”。

“当时全球野生朱鸚只有13只。从1981年发现到1989年,朱鸚种群数量仅增长了6只,保护形势十分严峻。”为保护好每一只朱鸚,给整个种群复壮带来希望,张跃明主动向同事学习,认真观察朱鸚的生活习性。

基层巡护员看似平淡,却是日复一日“顶烈日、冒风雪”的艰苦岁月。张跃明白天坐在观察棚记录朱鸚活动、繁育行为,为朱鸚科学研究积累翔实数据;晚上就住在巢树下,防止朱鸚天敌上树危害雏鸟,有时一住就是三个月。

“在朱鸚繁殖期,感觉自己就像是朱鸚的跟踪者,它去哪里,我就安营扎寨在哪里,生怕出现一丝闪失。”回想起当年的巡护工作,张跃明仍记忆犹新。

为最大限度保证朱鸚的栖息安



张跃明(右)与同事在测量朱鸚

受访者供图

全,张跃明和同事经常骑自行车奔走在汉江的山水间,只为记录朱鸚生活的点点滴滴。经过三年多的艰苦努力,朱鸚野生种群超过了20只,朱鸚保护开始了就地保护和人工饲养的拯救年代。

用科学智慧做好保护工作

“保护朱鸚,光靠经验还不行,要运用科学智慧。”为了提高朱鸚繁殖率,张跃明发明了防止朱鸚天敌上树的“防护罩”,改进树干防天敌方法——包裹人造革涂黄油等措施,解决了蛇、鼯等上树危害朱鸚亲鸟及卵、幼鸚的问题,提高了朱鸚出生率。

朱鸚觅食活动大部分在稻田,加大了与村民生产之间的矛盾。经过多次考察,张跃明借鉴国外农业种植经验,在朱鸚的觅食地稻田里种植高标准、高附加值的绿色大米,通过专业机构运作,不仅使群众增收,还让朱鸚栖

息地环境日趋向好。正是这个提议,一部3.5万字的《朱鸚保护区“绿色大米”项目建议书》被世界自然基金会认可,同意拨款40万元支持该项目。陕西境内有了第一个超标准绿色农业种植试验样板田。

因为保护朱鸚,现在保护区的村民不再施用有害农药化肥,种植的有机大米也受到市场青睐,洋县也成为全国有机食品种植基地之一。

源于对朱鸚的热爱,张跃明起草了《朱鸚保护区发展总体规划》,编写了《朱鸚保护区资源及社区经济调查纲要》,发表论文十余篇,荣获国家科技进步奖、省级科技进步奖、省林业厅和汉中市科技进步奖,是名副其实的“智慧‘牧鸚人’”。

用宣教力量为朱鸚保护发声

“人生价值不在于过去的荣誉和成就,而在于今天能脚踏实地和

明天更加努力地工作,在于怎样才能对得起国家的薪酬和组织的期望。”面对濒危的朱鸚以及所获得的荣誉,张跃明时常提醒自己。

张跃明担任管理局宣教科科长后,主动学习先进经验,加强宣传引导,提高大家保护朱鸚的意识。

“新岗位就要多学习,发挥自身作用,向公众传递朱鸚保护知识,提高大家的环境保护意识。”在张跃明的努力下,单位先后建设了保护区网站、微信公众号,主编《朱鸚》内部杂志,多个专题片、新闻资讯在中省媒体刊发。2020年,在全国保护区行列中首次与电视台合作开展“朱鸚繁衍生命慢直播”活动,并在30多个平台进行直播。今年首次联合中央广播电视台开展“朱鸚幼鸟陆续破壳 共同守候‘珠露’宝贝”繁育科普慢直播,被网友大量转发。据不完全统计,当次直播全球约有1576.7万人次点击观看,网友留言点赞量超过300万次。

此外,张跃明还负责接待全国各地中小学生在保护区开展的生态体验活动,用自己的方式和语言向大家宣传朱鸚保护知识。

十年来,陕西着力攻克朱鸚保护关键技术,从1981年发现的7只到2012年的1300余只,再到目前的9000余只,初步摆脱了朱鸚“灭绝”的紧迫风险。

“每次看到振翅高飞的朱鸚,都会让人心情愉悦。”看着朱鸚野化驯养大网笼内飞翔的朱鸚,张跃明说,希望越来越多的朱鸚越过秦岭,“走出”国门。