

一条社情民意信息促成一个实验室

□ 记者 李荣

“没想到省上这么重视,这么快就落地建成,感谢省政协这个平台!”9月20日,陕西省秦岭生态安全重点实验室在中国科学院西安分院揭牌成立。看着眼前这个凝结着太多心血的实验室,省政协常委、中国科学院西安分院副院长陈怡平激动地说。

多年来,陈怡平一直关注秦岭生态环境保护工作,曾多次深入秦岭腹地开展实地调研,形成了一批研究成果并得到了政府部门重视,其中提出的一些建议还被吸纳到政府决策中。

陈怡平在前期调研中发现,秦岭水资源储量约222亿立方米,秦岭南坡水资源储量182亿立方米,南水北调中线水源的70%—75%来自秦岭;秦岭北坡水资源储量约40亿立方米,约占关中地表水资源总量的51%,是渭河的主要补给水源地,也是西安等地的主要水源地。自20世纪70年代,

秦岭北坡80%的河流成为间歇河,其中黑河的年径流量减少了很多。

“秦岭水资源涵养是一个复杂的生态系统,需要长期科学研究提供支撑。”陈怡平说,秦岭山区原始天然林保存较少,20世纪90年代到2000年,植被覆盖率由64%下降到46%;森林资源林分质量差,存在大面积人工单一林分,虫害风险大。另外,秦岭外来物种入侵不容忽视,植被结构有待优化、生态阈值不清等问题亟待加强科技支撑。

2021年10月,秦岭国家公园创建获国家公园管理局正式批复,同意陕西创建秦岭国家公园,秦岭核心资源将得到完整原真保护。

“秦岭国家公园只是一个保护性机构,需要科学支撑才能发挥更大作用。”陈怡平说,陕西科研院所、高校居多,有较强的科技实力,但由于缺乏对秦岭生态环境系统性、持久性研究,不能很好地满足秦岭生态保护需求。

带着对秦岭生态环境的关切,2021年10月25日,陈怡平向省政协提交了题为《立足秦岭生态保护建立国家重点实验室》的社情民意信息,建议在陕西建立秦岭生态安全国家重点实验室,重点开展秦岭水资源涵养能力提升技术、植被结构优化与功能提升技术、生物多样性保护与利用等方面的研究,与秦岭国家公园形成“组合拳”,为秦岭生态文明建设和水资源涵养提供科技支撑。

让陈怡平没想到的是,这条社情民意信息经省政协报送后,很快就得到省长赵一德的高度重视,并被批复。

据陕西省科学院党组副书记詹瑞介绍,为落实习近平总书记关于秦岭生态环境保护的重要指示批示精神和省长赵一德的批示精神,陕西省科学院高度重视秦岭保护工作和实验室建设,汇聚省院各所力量,组织申请陕西省秦岭生态安全重点实验室。

今年7月,陕西省科技厅下发《陕

西省科学技术厅关于批准建设陕西省秦岭生态智能化监测与保护重点实验室和陕西省秦岭生态安全重点实验室的通知》,批准陕西省科学院组建陕西省秦岭生态安全重点实验室。实验室由陕西省科学院下属4个研究所和中国科学院地球环境研究所共5家单位联合组建,陈怡平担任实验室主任。

据了解,实验室将整合共建单位的资源优势,形成水资源监测预警与生态修复、植被结构优化与水源涵养提升、生物多样性保护与生态基准等5个研究方向,为解决重大科学问题和突破关键技术难题,加强秦岭生态文明建设和生物多样性保护提供有力科技支撑。

作为实验室的负责人,陈怡平表示,自己将扛起责任,充分发挥专业优势,持续研究秦岭生态环境保护,推动实验室成为秦岭生态保护高层次创新人才的培养基地和高水平成果的研发基地,坚定做守土秦岭的“生态卫士”。

渭南市政协召开党组会议

本报讯(实习记者 韩璋 记者 樊星)10月11日,渭南市政协党组书记、主席王晓军主持召开党组会议,传达学习省政协十二届常委会第二十四次会议精神,对全市政协系统作风建设专项行动进行再动员、再安排、再部署。

会议要求,要对标对表提升专门协商机构效能,深化凝聚共识工作,着力创新工作机制,不断激发工作活力和加强党的全面领导五方面内容,持续强优势、找差距、补短板,切实履行好驻县(市、区)督导督办重点工作职责,真正做到与市委、市政府同心同德、同向同行,推进全市政协工作高质量发展。要不断增强抓作风建设的思想自觉和行动自觉,聚焦市委深化作风建设6方面重点任务,推动作风建设专项行动与市委主题实践活动相衔接,与市政协履职工作相促进,严格对照年度工作要点,突出年度协商计划落实、“创争出”、加强和改进市县政协工作、破解“两个薄弱”问题等工作,深入查摆问题,切实以作风建设新成效助推政协各项工作再上新台阶。

汉中市政协举办线上书画展

本报讯(记者 谢昊天)10月11日,由汉中市政协主办、市政协书画院承办的“喜迎二十大 建功新时代——汉中市政协书画展”线上方式展出。

此次书画作品展是汉中市政协认真贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,推动市委“绿色循环·汉风古韵”战略实施和加快文明城市创建的具体行动,也是以书画艺术作品为桥梁纽带,进一步激励社会各界涵养家国情怀、激发创业干劲、凝聚高质量发展共识合力的重要实践。

本次书画展共展出书画作品146幅,其中特邀作品6幅,参展的140幅作品中书法作品77幅、绘画作品63幅。这些作品主题鲜明、墨韵生动、笔法洒脱,具有浓郁的时代气息和较高的艺术价值。

省政协“提升中小学教学服务水平,推动‘双减’落地见效”专题调研报道 让“双减”下的课后服务落地生花

□ 实习记者 闫智 记者 殷博华

2021年7月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》。“双减”政策落地一年多来,我省各地学校“作业革命”如火如荼,课后服务五彩斑斓,课堂教学减负增效,孩子们的校园生活有了别样的色彩。

为深入了解我省各地市“双减”政策落地情况,9月23日、29日,省政协教育科技委员会组织部分委员,邀请相关单位负责人,在铜川、西安两市开展“提升中小学教学服务水平,推动‘双减’落地见效”专题调研。

满足学生多样需求

经典诵读、红歌传唱、书法培训、手工制作、电脑绘画、阅读交流……

每天下午4点50分至6点30分,西安市第六中学的同学们可根据各自需求、兴趣爱好以及特长,自主选择兴趣课程,由辅导老师制定活动计划,有序开展各项活动,让学生在宽松和谐的环境中挖掘自身潜能,学习各项技能。

“组织学生参加兴趣小组,一方面可以促进学生健康成长,提升学校课后服务水平;另一方面可以帮助家长

解决不能按时接送孩子的实际难题。”西安市第六中学校长王坤说。

与西安市第六中学相似,铜川市耀州区关庄中学开发特色课程,成立泥塑社团,聘请耀州区非遗传承人、杨氏泥塑第三代传人杨小平定期授课。

“一块红胶土、一双手,塑造出形态各异的泥塑,是我最喜欢做的事情。”学生小李边说边向记者展示自己的作品,“只要杨老师来学校上课,我都会去学习,回家还坚持反复练习。”

“除泥塑社团外,学校还开展了劳动教育、爱国主义影视教育、红色经典阅读等主题系列活动,提高了延时服务质量,丰富了延时服务形式。”校长刘二龙说,虽然课后服务工作正在逐步展开,但学校仍存在软、硬件设施有限的问题,需要扩大操场面积、增加相关设施配置。此外,由于学校艺术类教师偏少,课后服务还普遍存在专业性不强、学科内容不丰富的问题。

对此,省政协委员、耀州区大数据产业园运营中心主任刘振宇建议,相关部门要健全课后服务经费保障制度,通过财政补贴、服务性收费或代收费等措施,保障各学校持续开展课后服务工作。学校要继续在课后服务内容的丰富性、形式的多样性上下功夫,

划分“四个等级”标注“四色标识”

延川县政协动态跟踪推动提案高质量办理

本报讯(记者 陈雪 通讯员 张巧红)为进一步推动提案办理更快更好落到实处,根据延川县委、县政府督查室对县政协十届一次会议以来的提案办理情况的督查反馈和实际落实情况,今年县政协对65件提案进行等级划分和颜色标识:通过“ABCD”四个等级分类紧盯督办,将重点提案划为A级(党政领导督办)、重要提案划为B级(政协领导督办)、关注提案划为C级(专委会督办)、一般提案划为D级(主管

部门督办)。同时,通过“红橙黄绿”四种颜色标注办理进度动态跟进。即,对提案已办结或基本办结的标注为绿色,对列入日程,进入程序的标注为黄色,对正在推进即将办结的标注为橙色,对受条件制约或不符合现行政策、暂不能办理的标注为红色。

提案分类“四个等级”、办理“四色标识”更加清晰地反映了提案办理速度和质量,目前总体进展情况良好,办复率100%、办结率92.3%,仍有7.7%

的提案进度缓慢。后期提案督查会重点关注“A”类质量和“红色”提案进度,及时与承办单位和提案者协商沟通交流,引导承办单位做好答复和政策解释工作;持续关注“黄、橙色”提案,采取不同形式跟踪推动高质量高效办理。同时对提案办理质量高、进度快、反响好的“绿色”提案及时宣传表扬,确保及时将办理结果反馈给委员,进一步提升委员对办理结果的满意度。

潼关县政协调研文旅融合发展和学前教育工作

本报讯(实习记者 韩璋 记者 樊星)9月29日,潼关县政协主席李建军带队调研文旅融合发展和学前教育工作。副县长裴芬云参加调研。

调研组来到潼关县交通博物馆、东山户外温泉、尚德幼儿园等地实地察看,听取工作汇报,并结合实际提出了意见建议。

李建军指出,要以文化为灵魂、以旅游为载体,突出潼关县文化特色、资源优势,精心打造独具地方魅力的旅游品牌,实现经济转型新突破。要科学布局学区,强化教师培训,实施城乡教育一体化和民办办学统筹监督管理工作。要树立安全为第一标准的观念,建立健全



调研组参观中心幼儿园

实习记者 韩璋 摄

安全责任制度和各项安全管理制度,坚决消除学校安全隐患,

防止儿童意外伤害事件和安全事故的发生。

政协简讯/ZHENG XIE JIAN XUN

兴平市政协举办书法展

本报讯(通讯员 梁理想 记者 韩永国)10月9日,由兴平市政协主办的“喜迎二十大·翰墨颂兴平”书法展开幕。市委书记贺建斌、市政协主席庞联昌参加。

本次书法展集中了鲁望、张建康、余敬安等十位兴平籍中国书法家协会会员创作的100幅精品书法。这些作品主题鲜明、风格多样,具有浓郁的时代气息和较高的艺术价值,既展现了兴平的厚重文化和书法艺术的魅力,也充分展示了政协委员履职担当、奋发有为的精神风貌。

石泉县政协召开主席(扩大)会

本报讯(实习记者 陈鹏 通讯员 吴小林 记者 唐冰)10月11日,石泉县政协召开第十次主席(扩大)会议,传达学习省政协十二届常委会第二十四次会议精神,听取各专委会民主监督工作、委员工作室建设推进情况汇报。县政协主席胡学军主持会议并讲话。

胡学军指出,要务实开展民主监督,通过跟进政协提案办理质效、督办调研成果转化等方式,帮助受派单位解难题、转作风、增效能。要创新思维精选课题,强化工作经费保障,高标准、高质量做好文史资料编纂工作,努力开创政协文史工作新局面。要围绕“清廉石泉”建设,持续狠抓纪律作风,紧扣年度目标责任考核任务,统筹推进各项工作,着力抓落实、补短板、争先进。

镇安县政协督查重点工作

本报讯(实习记者 寇静 记者 王斌)10月6日,镇安县政协主席杨清平带队到永乐街道、月河等镇督导检查疫情防控、巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接、防汛防滑、信访维稳等重点工作。

杨清平指出,要扎实做好疫情防控工作,切实把责任落实好、人员排查清、形势管控住,最大程度降低疫情输入风险,确保各项防控措施落地落细落实到位。要认真做好巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接各项工作,扎实开展“双百行动”,积极回应群众关切,切实解决实际问题,不断提升群众满意度。要形成合力、综合施策、协同作战,关注重点区域、重点群体的诉求,最大程度维护群众利益,全面筑牢安全屏障。

千阳县政协 督查委员工作室建设工作

本报讯(实习记者 刘楠 通讯员 吕彦萍 记者 牛小宁)10月9日,千阳县政协副主席郑维杰、岳云菊带队到东城社区、西秦刺绣、经济界、教育界、医药卫生计生界5个委员工作室,察看改造提升建设情况,听取相关工作汇报。

郑维杰指出,要充分发挥面向基层、服务群众的前沿阵地作用,持续拓展基层协商的广度和深度,常态化开展“微协商”活动,促进“微服务”经常化、“微实践”长效化。要围绕“一学一研、一送一解、一进一商、一察一议”目标,深入开展“八个一”活动,在学习研讨中提升素质,在上门服务中温暖民心,在视察调研中掌握民意,在精准建言中为民解忧,为助推县域经济社会高质量发展贡献力量。

合阳县政协督办评议重点提案

本报讯(实习记者 韩璋 通讯员 王晓景 记者 樊星)10月10日,合阳县政协副主席、工商联主席张雪艳带领部分市政协委员,对县教育局承办的重点提案《关于推进国家义务教育优质均衡发展县创建工作的建议》进行督办评议。

张雪艳指出,要坚持创新提案办理的协商形式,开展不同层次、形式的协商活动,扩大提案办理工作的开放度和包容性,使提案办理的过程成为协商民主实践的过程,有效增强提案、办双方理解认同,不断凝聚社会共识。要聚焦县委、县政府关注的重点、人民群众关心的热点和难点问题,深入调查研究,积极建言资政,广泛凝聚共识,为做优做强合阳教育品牌、建设美好幸福新合阳作出新贡献。

(上接第1版)

今年1月1日施行的《陕西省秦腔艺术保护传承发展条例》明确要求,推动开展秦腔艺术进校园活动,推进中华优秀传统文化传承发展。充分利用秦腔艺术节等活动和各类媒体平台,展示优秀创作成果、开展理论研讨、扩大剧种影响,推动秦腔艺术传承发展。该条例开创了省级立法保护地方戏曲的先河。

2019年,李娟提交了《关于弘扬和发展传统秦腔戏曲文化》的提案。结合多年来的表演和教学经验,她提出政府应加大秦腔宣传力度,大力扶持和发展民营秦腔文艺团体等建议。

这件提案得到承办单位省文化和旅游厅、省教育厅高度重视,在广泛征求意见的基础上,先后起草制定了《关于发展繁荣秦腔艺术的若干意见》《关于支持秦腔等地方戏曲传承发展的实施意见》和《陕西省“戏曲进校园”工作方案》等文件,内容涵盖加强剧本创作、音乐创作、人才队伍建设、完善戏曲档案资料等十二个方面。

历史上,秦腔名家辈出、流派众多,陕西省戏曲研究院形成了以旦角李正敏先生、生角任哲中先生、须生刘易平先生、花脸田德年先生为标尺的四大门派。

“老一辈秦腔表演艺术家唱腔精雕细琢,表演朴实自然,艺术风格独特,用辛勤汗水为秦腔艺术奉献了一生。”李娟说,令人遗憾的是,这些老一辈秦腔艺术家未留下影像资料,无法真切再现演唱时姿态、手势、眼神,也使后世学习秦腔缺少了重要的教学资料。

“没有流派,何谈传承?失去传承,秦腔何在?”基于此,2021年省两会上,李娟提交了《建议搞好秦腔流派的传承发展问题》的提案,建议推动秦腔流派传承发展。

近年来,陕西先后推出了秦腔《关西夫子》《再续红梅缘》《路遥的世界》《陕北往事》等一系列经典剧目,进一步扩大秦腔艺术的影响力。

“秦腔+摇滚”“秦腔+动漫”“秦腔+电影”等传承新形式不断涌现,让秦腔这门古老艺术焕发出时代生机,也引来年轻受众的关注……这一切都让李娟感到无比振奋。

“作为陕西戏曲繁荣发展的见证者、参与者,看到秦腔这门古老艺术在新时代绽放新光彩,被越来越多人接受和喜爱,我发自内心地高兴!”她说。

展望未来履职路,李娟信心满怀地表示:“我将进一步做到心怀人民、修身守正,以传承、传播秦腔艺术为己任,为时代抒怀、为人民放歌,为新时代陕西文化强省建设贡献戏曲力量。”