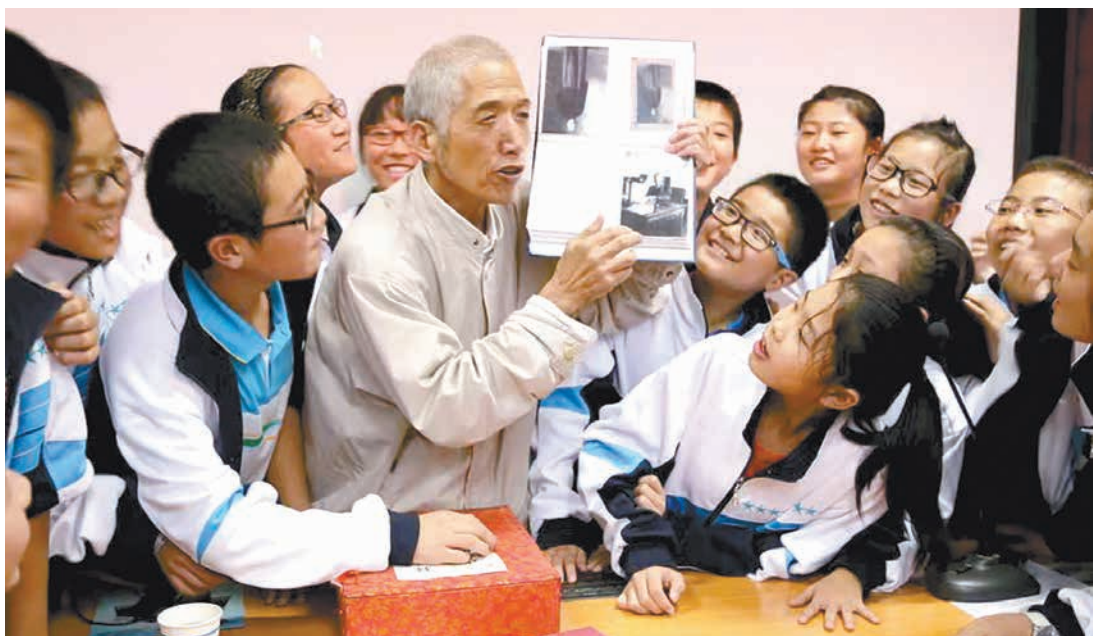


陈瑞华：三千里追寻陕军抗战路



陈瑞华在给学生们讲陕军的抗战故事

受访者供图

“想要了解陕军的抗战历史，与其阅读书本，不如沿着他们曾经的路走一遍。”8月25日，回想起几年前惊心动魄的“寻史之旅”，今年80岁的陈瑞华说。

□ 记者 殷博华

2017年，陈瑞华骑着一辆三轮车，用时20天、行程3000多里，穿行陕西、山西、河南三省16县，这次“特殊旅行”，只为收集更多材料，编写《孙蔚如将军的故事》一书。这本旨在记录孙蔚如将军在抗战时期的英勇故事和生平轶事，丰富陕军史料

的书籍，其样稿现已被陕西省档案馆作为珍贵档案资料收藏。

2003年，陈瑞华从西安市第九十一中学退休后，加入了西安事变暨十七路军军事研究会，开始对陕军抗战史的研究，陕军抗战名将孙蔚如是他首选重点研究的对象。

“日本鬼子过不了潼关，多亏了孙将军！”提起抗战时期的陕军名将孙蔚如，陈瑞华感慨万千。在他记忆里，小时候的家乡灞河两岸，就流传着关于孙蔚如抗击日寇的故事，孙将军一直是他心中最崇敬的人。

追访中，在黄河游览区岳山景区小山顶上的“报国亭”内，陈瑞华看到了时任国民革命军第四集团军总司令孙蔚如题写的“气壮河山”四字；在山西省运城市平陆

县圣人涧镇东延村第四集团军司令部孙蔚如住房前，他亲见了日军轰炸留下的弹坑；在山西省运城市芮城县风陵渡镇六官村东边，他目睹了国民革命军第四集团军与日军交战后留下的战壕……睹物思人，抚今追昔，陈瑞华动情地说：“陕军的故事让我深感敬佩，要把这些都记录在册，讲给更多人听。”

在潼关寻找陕军驻地时，有一处驻地在大山之中。当天，山里的风特别大，几次差点把陈瑞华的三轮车刮翻。“我身旁一侧是崖壁，另一侧是深渊，只能推着车子，靠着崖壁向前走。”陈瑞华说。

在向孙蔚如将军的警卫员张可敏了解将军的抗日战斗经历时，陈瑞华不顾高龄，坚持每晚将当日收集到的故事记录下来。一次，正当他忙着整理材料时，突然感觉身体不适。起初他并没有在意，直到回西安才感觉身体愈发不适，检查后得知患上了盲肠炎，肿块已有5厘米大了，这才开始接受治疗。

“抗日将士浴血奋战，这点困难又算得了什么。”陈瑞华说。

多年来，陈瑞华以传播红色文化为己任。他说：“我要用讲故事的形式，让青少年从另一个角度了解历史，接受爱国主义教育。”

从撰写教案、制作课件、编写读本到创新宣讲模式，陈瑞华探索出了一套为青少年讲红色故事的新办法，为的是讲好陕西这片红色土地感人的红色故事，讲好孙蔚如将军这样感人故事中的陕情、陕魂。

“我要用一件件小故事，给青少年讲好人人生大道理，为青少年涵养家国情怀，补足精神之钙。”陈瑞华说。



王贵锁在社区“剪纸屋”内练习剪纸

□ 实习记者 冯倩楠 记者 赵婧 文/图

8月29日下午3时，西安市新城区西三路社区一楼活动室不停有人进来，无论来者是谁，总要先奔到王贵锁跟前，一阵“王哥”“老王”地打着招呼，然后聊两句、找位置，坐齐了鼓乐齐鸣、歌声响起……

这是尚德合唱团每周一、三、五下午的训练场景，今年78岁的王贵锁是尚德艺术团团长。从2017年下半年起，王贵锁先后组织建立了合唱团、舞蹈队、剪纸队，受到西三路社区附近老年居民的欢迎。

2017年6月，有老朋友找王贵锁抱怨：“现在各处公园、广场有唱有跳，偏咱们附近没有方便参加活动的地方。”朋友随口一说，王贵锁却把这件事记在了心里，积极筹措，联络社区，建立起了尚德合唱团。

唱歌不是最好的，也没有拿手的乐器，但大家还是一致推举王贵锁做团长。“他这个人热心肠，愿意出力，我们有啥问题都喜欢找他。”合唱团成员白阿姨说。

搬运乐器、调试音响……每次演出前半个小时，王贵锁就已经忙得不可开交，沟通协调、人员调整、演出服装、演出串词都是他亲力亲为。

去年，西一路街办计划举办红歌比赛，由于疫情等因素影响，比赛时间变更了好几次。正式比赛前一晚，王贵锁才接到通知：第二天上午彩排、下午表演。时间紧，连表演服装都没来得及准备，找店租也来不及。王贵锁连夜打电话四处借演出服。第二天，尚德合唱团顺利上台完成演出，还荣获了比赛二等奖。

对艺术团的日常管理，王贵锁秉承民主态度。日常训练唱歌，大家都可以提建议，现场播放音乐，表决同意过半就加入训练乐谱。有表演独唱、对唱、合唱的成员，王贵锁一律上报，让活动组织方挑选。

2018年底，王贵锁得知白阿姨对剪纸感兴趣，合唱团的刘阿姨以前学过剪纸，而且西一路街道社工站有一位剪纸非遗传承人肖老师，于是向社区申请了一个不到8平方米的“剪纸屋”，每周一课，专教几位喜欢剪纸的老年人。

像这样的事情还有很多。有人喜欢跳舞，王贵锁就帮他们组织了“朝霞舞蹈队”，每周一上午借用社区活动室练习；有人想学乐器但没有门路，王贵锁就多方联系，找了葫芦丝、单簧管、电吹管老师来给大家上课……“我的初心就是活跃社区、让大家快乐，我喜欢为大家服务。”王贵锁说，只要社区有演出，就会带他们一起表演。

在生活中，团员们遇到问题也习惯找王贵锁。有老人担心遗产问题，王贵锁就建议社区能否请法律人士来讲讲。社区采纳了他的意见，请律师来为周围老人开了专门讲座。

“王叔热心得很，现在艺术团的成员大多都做志愿者了。”西一路街道社工站社工李鸿雁说。在王贵锁的号召下，尚德艺术团的成员成了“乐龄”志愿服务队的主力军。今年，服务队对社区80岁以上孤寡老人进行分时段慰问，王贵锁不仅上门参加，还“吸收”了几位新团员。

几年下来，尚德艺术团逐渐发展壮大，有的老年人专门从高新区、未央区跑来参加。艺术团的演出水平也在不断提高，舞蹈、唱歌、快板、朗诵、剪纸、乐器演奏等节目一应俱全，“老年人参加活动就是图个身心健康，人好团好口碑就好。”王贵锁说。

王贵锁：「人好团好口碑就好」

银龄风采

守墓人刘田民：四十载守护只为报恩

□ 实习记者 冯倩楠 记者 赵婧

秦岭脚下，神禾塬西，一座柳青墓矗立山上。墓下方沿澇河倚塬而布的十里蛤蟆滩上，守墓人刘田民就住在这里。

1952年，作家柳青从北京来到西安市长安县王曲公社皇甫村，一住就是14年，写就了文学巨著《创业史》。1978年6月，柳青在北京病逝，骨灰一分为二，一半和夫人马葳一起葬在了这里。

“柳青伯、马葳姨，你们别嫌我烦……”8月15日，今年77岁的刘田民站在墓前，一边喃喃自语，一边擦拭墓碑。

几十年来，刘田民初心不变，坚持在这里清扫、种树，每遇到来访者，他就会用一口浓重的关中方言讲述心目中“柳青伯”的故事。

“给我掏了9年学费”

刘田民是《创业史》中才娃的原型，也是小说中出现人物原型唯一健在者。“我柳青伯是个大好人，掏心掏肺对俺父子俩好呢！”和记者说起柳青，刘田民几度哽咽。

刘田民自幼丧母，和父亲相依为命。柳青搬来时他只有6岁，父亲刘远峰既当爹又当妈，还要忙着村里的事情，柳青夫妇对他们父子多有照顾。

在刘田民记忆中，柳青个子不高，脸上总是挂满笑容。关于柳青，刘田民收获了很多“第一次”：第一次看电影、第一次养宠物……

“柳青的夫人马葳对我很好。”刘田民说，不管自己何时去柳青家玩耍，马葳姨都会包好馒头，摘些院子里成熟的水果，让他走时带回去。

一次，刘田民生病发烧，马葳姨不光带他看病，还给他买了些小玩意。

守墓几十年，有人问刘田民“为啥”，他说：“我一共上了9年学，学费全是柳青伯掏的，这恩情还不够吗？”

1978年6月13日，柳青逝世。第二天，正在地里插秧的刘田民和刘远峰在村广播中听到这一消息，流着泪拼命往村里赶。

柳青去世后的最初两年，他在皇甫村的墓，一直是由《创业史》中主要人物梁生宝的原型王家斌和自己的父亲刘远峰在守护。1990年6月13日王家斌去世，临终前，他拉着刘田民的手叮嘱“一定要照看好柳青墓”。

成为真正的守墓人

扫墓、除草、驱牲牲畜……1996年，刘田民放弃城里的工作，回到村里专心守墓。“回来就觉得心里踏实了。守住家、守住亲人、守住墓，这就是我要做的事。”他说。

几十年过去，墓园里的松树、柏树、柳树从小苗长成大树，刘田民伴着它们从小伙变成了古稀老人。在各级党委、政府的呵护下，墓园从初建的三分地扩大到如今的1.8亩，“守墓人”刘田民见证了柳青精神的传承。

柳青是扎根基层沃土文艺工作者的典范。刘田民说，柳青有7个子女，加上2个侄子和马葳姨的姊妹，家里常常是十几口人，经常喝苞谷糝、吃野菜，自己生活过的艰苦，对村民和外来朋友却毫不吝啬。路遥曾多次找柳青探讨文学，每次一住就是一周到半个月，柳青不仅包吃包住，连路遥买资料和来回的路费都给包了。

多年间，只要有人来参观，刘田民就步行两里地去迎接。

刘田民接待过无数前来吊唁的人，有留下“父老心中根千尺，春风到处说柳青”诗句的贺敬之，有评价“人民的柳青，不朽的柳



刘田民站在柳青故居前讲解

记者 赵婧 摄

青”的周明，有“文学陕军”中的陈忠实、贾平凹等人，还有数不清的敬仰柳青的普通人。

“不花公家一分钱”

新时代，柳青精神进一步得到发扬光大。几年前柳青故居重修，有越来越多的人来到故居，刘田民又义务承担起了故居讲解员的工作。

每次接待讲解，刘田民总是提前穿戴整齐，在胸前别上党徽，骑着小电动去迎候。参观人流量最大时，他一天作过13次义务讲解。

为了讲好柳青事迹，刘田民翻看了许多和柳青相关的书籍，还让儿孙们帮着用手机检索查阅资料，一篇不差地打印出来，及时将新的内容补充到解说之中。

暑假孙女放假，刘田民常常带着孙女一起去柳青故居。此时正值夏季天气炎热，孙女要喝故居里给访客准备的矿泉水，刘田民不让，拿出自己从家里带来的白开水给孙女喝。

有参观者建议刘田民在柳青故居装个风扇，避免他夏天讲解时中暑，他说：“我柳青伯一辈子公私分明，我是有55年党龄的老党员，义务讲解就是不花公家一分钱，电费也是钱呀！”