



# 岐山籍革命烈士周可任的故事

□ 唐广森

周可任,1925年6月16日出生于陕西省岐山县西庄南村,自幼勤奋好学,在岐山县城东大街上小学时即为高才生。1939年起在乾县初级中学就读,因成绩优异,于1942年免试升入西安兴国中学。

在兴国中学求学期间,周可任受中共地下党员李敦仁、武伯伦、王维祺(王天人)等启迪,积极阅读《新华日报》《群众》等报刊杂志,思想觉悟不断提高。1945年4月,周可任加入中国共产党的外围组织西北民主青年社(简称民青),在兴国中学吸收进步学生加入民青,负责民青基层组织的筹建工作,主编《兴中校友》并在《秦风》《民众导报》《文化周报》等进步报刊发表针砭时弊的政论文章、散文、诗歌。

随后,周可任考入河南大学文史系,在学好专业课的同时,积极投身党领导下的学生运动。在中共汴郑地下工委领导下,他秘密建立新民主主义研究小组。1946年至1947年,周可任当选河南大学第四、第五届学生自治会

宣传、出版工作负责人。作为宣传阵地的主将、勇士和中坚力量,周可任废寝忘食、通宵达旦地编印传单、口号、快板词,利用夜间秘密张贴。此外,他还利用自治会秘书的便利条件,将大多数校理事要求学校主持正义、维护学生权益、参与营救被捕同学的发言与校长的阻拦言论,连夜整理张贴公布,使学生自治会的声威大震,保障了革命师生的安全。其间,周可任先后参与组织引导河大师生反对美军强奸北大女生的游行和反内战、反饥饿、反迫害的罢课罢教斗争,主编校学生自治会会刊《河大新闻》和《游行快报》,及时反映学生自治会文告、游行动态及各界同情支持学生运动的信息,并为之摇旗呐喊、推波助澜。他还在开封《中国时报》、上海《大公报》上发表匕首般的专论文章和译作苏联儿童剧《魔术画》等,宣传革命理论,鼓舞斗争士气。

1947年暑期,周可任因在河南从事地下革命活动遭到国民党当局通缉,连夜躲回陕西岐山老

家暂避。在这段时间里,他仍没有闲着,在村中的周家祠堂继续宣传革命与进步思想。

那时的周家祠堂被临时改为私塾,有20多个学生在这里上课。周可任给学生教唱国际歌,给他们讲授周文化知识和共产党宣言,传播民主思想,宣传民主运动和革命理论,抨击国民党的黑暗统治。他告诉大家,只有中国共产党才能救中国。在与私塾师生相处的一周时间里,周可任教会了他们很多知识和技能。在大家的印象中,周可任才华横溢且非常勇敢,而且写得一手漂亮的好字。直到现在,村里很多人提起周可任都会竖起大拇指,为家乡能有这样的英雄而感到自豪。

周可任在家乡的革命活动,不久便被国民党地方当局探知。于是,他被迫匆匆离家。而这一走,就再也没有回来。

1947年9月,周可任在开封加入中共地下党,并被派往唐河从事党的秘密工作,化名周重远。他以

唐河县太和寨私立蔚文中学英语教师的身份为掩护,与共产党员牛金镛一起团结师生和国民党退役军官,找到一批枪支,组织起上千人的武装游击队,配合野战部队英勇地投入到解放唐河、信阳、襄樊、邓县、宛东的战斗中。1947年年底,周可任参加刘邓大军,任中原野战军纵队二十八旅协理员兼宣传队长。

淮海战役打响后,1948年12月9日,周可任因伤没办法与大部队一起连夜转移,就留在一户村民家中养伤。当天晚上,一支国民党部队在村庄附近出没。第二天一早,周可任决定带着行李追赶宣传队,然而出村不久就遇到国民党部队,被敌人就地活埋杀害,时年23岁。

此后,有关周可任失踪牺牲的消息一直不断,可家里没有人愿意相信这个事实。1962年,周可任被中国人民解放军总政治部和河南省民政厅追认为“革命烈士”。2001年,周可任因其革命事迹被中共岐山县委党史研究室推荐收录进《中国共产党革命英烈大典》。

## 人文风物

### 从“宁羌”到“宁强”

□ 周安

我们脚下的这片土地有过怎样的岁月沧桑?我们和“羌”有着怎样的历史渊源?我们生活的这个小城建于何朝何代?诸如此类的疑问,肯定萦绕在许多宁强人的脑海里。为了回答这些问题,让我们一同穿越历史,回溯岁月的河流,寻找、梳理宁强历史发展的脉络,看看从“宁羌”到“宁强”有关的历史变迁吧。

宁强小城位于宁强县东南部,群山环抱、二水中流。最早是一个叫羊鹿坪的山村,这里草木丰茂,宜耕宜牧,羊奔鹿鸣,风光旖旎。

宁强古属梁州,为氏羌居住的地方。唐初一度在今县城东罗村坝古城设嘉牟县,在阳平关设三泉县。宋代曾在羊鹿坪建立儒学。明初,羊鹿坪又为平蜀征陇屯兵之处。

明洪武二十九年(1396年),羌人田九成与沔县(今勉县)县衙书吏高福兴,联合王金刚奴、何妙顺等人,以白莲教为号集聚群众,揭竿而起。田九成自称汉明皇帝,建元“龙凤”;高福兴称“弥勒佛”,王金刚奴、何妙顺等称“天王”。县教谕王朴得知田九成率众起义的消息后,当即告发给宁羌卫所(设于甘肃徽州,即今甘肃徽县)。宁羌卫所发兵围剿。田九成率义军转战于巴山一带,以马面山(又称“龙头山”,在今县城东南,现属二郎坝镇辖区)为据点,作法练功,壮大力量。时值连年饥荒,四方灾民纷纷响应,前来投奔,势力迅速扩展到阳平关,义军屡败官兵,声势大振;乘胜挥师北上,攻陷略阳,杀死知县吕昌;又渡过白水焚烧徽州,诛杀学正颜叙彬。起义军威震陕甘,当地少数民族和其他劳苦大众闻风响应。明太祖朱元璋闻报大惊,朝廷为扑灭义军燎原之势,急令武定侯郭英、长信侯耿炳率兵分两路进剿。起义军复回师城关一带,后退守后河坝(今金家坪后河村),集结兵力与官兵拼死激战旬日,终因寡不敌众,高福兴被俘。田九成退至根据地马面山,收罗残部,以深沟高垒之险拒敌。官兵势如潮水,冲杀而至。田九成率众与敌血战,双方死伤惨重。义军缺少衣食,矢尽力竭,田九成及其下属被俘者4000余人,朝廷“诏诛同谋,遣散随从。”同年九月,田九成被杀。

这次以羌人田九成为主的起义虽历时短暂,但对朝野震动颇大。随后,明廷为防羌人义军再度兴起,于第二年月命指挥姜观在羊鹿坪(今宁强县城)拓荒筑城,建造官府,把宁羌卫所从徽州南迁至羊鹿坪,屯垦以备边患。自此,宁羌即为汉中西部一军事重镇。明成化二十一年(1485年),明廷在“宁羌卫署”南置“宁羌州衙”,辖略、沔(二县三分之一),州卫并存。从此,这里一直成为宁羌(强)卫、州、县的治所,也成为所辖区域政治、军事、经济、文化中心。

清代存州废卫,民国二年(1913年),“宁羌州”降格为“宁羌县”。民国二十九年(1940年),时任宁羌县县长刘法钰倡议,地方人士赞同,拟更“宁羌”县名为“宁强”“汉宁”“岷冢”“嘉陵”等,具文呈报上司,经重庆国民政府核定为“宁强”。次年下半年批文到县,准予从民国三十一年(1942年)元月1日启用。正好此时,国民政府监察院院长于右任先生路过宁强,受各界人士邀请,挥笔题写“安宁强固”四字匾额一副,写毕欣然说道:“此可作为新县名的解释。”

以“宁强县”之名开始,至今已80年。从创建宁羌卫的明洪武三十年(1397年)算起,宁强小城的历史至今已逾625年。

### 征稿启事

为突出政协特色,发掘政协文化文史资源,本报对《记忆》版面进行改版,开设《文化》《岁月》两个专版,每周一轮替出刊。

《文化》专版,以弘扬民族文化、探寻时代生活、折射文化价值、彰显人文关怀为宗旨,开设《悦读书吧》《似水流年》《往事如烟》《美文小札》《佳作欣赏》《光影瞬间》等栏目,刊发读书、随笔、散文、书法、绘画、摄影等佳作。

《岁月》专版,以传承红色基因、弘扬民族精神为宗旨,展现我省各级政协文史工作成果,开设《红色记忆》《三秦史话》《史海钩沉》《人文风物》等栏目,凸显地域特色,讲求事实准确、故事性强。

以上稿件均要求原创,欢迎各级政协委员、政协工作者和广大读者踊跃投稿,优稿优酬。

投稿邮箱:  
gejiedb2008@vip.126.com  
联系电话:029-63903884  
《各界导报》编辑部

## 三秦史话

### 话说西安北大街

□ 李永安

西安北大街南起钟楼,北至安远门,全长1800米。北大街是一条历史悠久的街道,早在明洪武年间,西安城墙进行拓建,建起了北门和南门,自此北门与南门取直,北大街初步形成。清时,北大街南段称钟楼北大街,北大街北段称北门北大街。民国时期,北大街修成石子路,称北大街。西安解放以后,1953年对北大街进行拓建,铺设成水泥路。1966年,北大街改名延安路,1972年又恢复原名。

#### 浓浓的商业气氛

西安北大街是我记忆最深的一条街道,满满都是回忆和亲情。上世纪60年代,这条街道上高楼还很少,除邮电大楼、报话大楼和通济坊大楼等标志性建筑外,大部分都是一二层的临街商铺。在我的记忆里,北大街是风味购物一条街,这里有着名吃和门类齐全的购物商店。进了北门直到二府街口,有杂货铺子、菜店、文具店,以及做鞋铺子和铜器制品店。铜器制品店里摆满了各种铜器制品,有铜壶、铜盆、铜瓢等,店里的老工人制作铜器是现做现卖,敲敲打打的声音老远就能听见。铜器制品店隔壁还有一家铁匠铺子,铺子不大,前边打铁后边住人,整日炉火通红,从门口路过就能听到叮叮当当的打铁声,打好的锄头、铁锹、镰刀、铁链等铁器就挂在门口。

过了糖坊街口,有一家北大街时新服装店,属于前店后厂的模式,我的母亲退休前就在这里工作。记忆中这家服装店有三间门面宽,前面是营业厅,摆有两个大案子,主要是接活取活。后边是一个二层小楼,里面上上下下放满了缝纫机和裁衣案子,进到车间里就能听见“哒哒哒”的缝纫机声。当时的缝纫机已改成电动马达带动,速度比较快,生产任务很大,每天仿佛有做不完的活。那个年代,很少有人会在商店里买衣服,大多都是买了布料到服装店加工。记得过去西安四条大街上有许多家服装店,北大街有时



位于北大街的和平电影院

新服装店、光明服装店、东亚服装店,东大街有人民服装店,解放路有解放服装店,南大街有富康服装店,西大街有锦绣服装店,钟楼下有红旗服装店等。不过,由于时代变迁,西安街头的服装店已基本消失了。

在我的记忆里,北大街不仅商铺多,快到青年路口的地方,还有邮局、照相馆、石灰店、甜食店、食品店等。当时北大街上规模大一点的商场并不多,要说最有名气的,当数西安北大街商场了。这个商场地处莲湖路与北大街的交会处,始建于1968年,1970年正式开门营业,开始叫延安路商场,后又改为北大街商场。对老西安人来说,几乎没有人不知道北大街商场的。1978年,我在西安市百货公司从事通讯报道工作,经常去北大街商场采访写稿子。2007年,北大街商场因建设地铁拆除。

北大街还有许多风味小吃,印象最深的是位于青年路口的安远食堂,是一家大众食堂。这里的馄饨、荤素肉面味道很好,还有大圆油旋馍,里面放着葱花,刚出锅的热气腾腾,咬一口香气四溢。在北大街快到二府街口的地方,还有一家小炒泡馍馆,店面很小,进门处摆着锅台,里面只能放四五张桌子,每到饭口,店门口就被顾客围得实实的,只听见炒瓢啪啪响。操作的是位七十多岁的老厨师,白胡子长长的,厨艺很好,来吃饭的人很多,去晚了就不卖牌子了。记得有一次,我来晚了,没有肉了,老厨师说:“你掰馍,我用鸡蛋给

你做。”我吃了一顿鸡蛋小炒,那个味道真香啊,至今难忘。

老西安人还一定记得北大街上的花木兰食品店吧,后改为中华食品店。在我的记忆中,这家店的蛋糕和糖果一类食品很有名气,店里顾客很多。过去二府街口的羊血泡馍也是一家老店,这个泡馍馆面积不大,房子狭长,有两个门,一个开在二府街口,一个开在北大街上。进到店里,迎面一个长条桌上放着一摞摞的粗瓷大老碗,这个碗最多可盛四个坨坨馍,那时候人的饭量大,泡三四个馍很正常。端上来的碗里还有羊血丝、细粉丝、豆腐块、红辣子面,满油油的一大碗,麻辣喷香,吃得人满头大汗。这家店是24小时营业,我刚参加工作的时候,在青年路文化用品仓库值夜班,后半夜下班就经常和同事们骑着自行车到二府街口吃羊血泡馍。深夜,寒风凛冽,每人吃上一碗羊血泡馍,才缓缓骑车回家去。现在的老西安人还时常谈起二府街羊血泡馍馆,仿佛有挥之不去的情结。

#### 有文化底蕴的街道

北大街还是一条很有文化气氛的街道,在路的东侧,有古典建筑色彩的建工楼、和平电影院、出版社、新华书店、广电大楼、人民剧院、报话大楼等,路西还有五四剧院。位于北大街的和平电影院建于1955年。我上小学的时候,学校每次包电影就在和平电影院。参加工作后,单位的包场电影也在和平电影院。在我的印象里,和平电影院的设施还是一流的,进到影院门里是宽敞的大厅,

向南走是长长的休息厅,墙上张贴着各种各样的电影画片,还有宽敞舒适的放映大厅。过去那个年代,电影票很难买,售票房门口经常站着许多等票的人。

北大街的五四剧院也是较有名气的,这家建于1954年的剧院由著名京剧表演艺术家梅兰芳题写院名。我小的时候,父亲从外地回来,看到五四剧院有演出,就带着我们到这里来看戏。上世纪90年代中期,我所在的单位系统在五四剧院举办了一场文艺汇演,我登台领了创作奖。

位于北大街西华门十字东南角的西安报话大楼,是西安早期的标志性建筑,始建于1959年,1963年竣工使用。说起来,报话大楼和西安人有着很深的感情。过去,我住在西安青年路的老院里,每天晚上都能听到报话大楼报点的钟声和“东方红,太阳升”的音乐旋律,让人心动不已。每次从西华门十字经过,我都要深深地看上一眼西安报话大楼。如今,西安报话大楼是陕西省重点文物保护单位,这座标志性建筑。已经深深印在西安人的心里。

说起北大街,还有过去的通济坊大楼,这座大楼地处北大街中段东侧,建于1936年,上世纪80年代初期拆除。通济坊大楼共有三层,大楼中间有个门洞,可以行人走车,一直往东走,就是通济中坊、通济北坊、通济南坊三个小巷子。1978年,我从西安市文化用品批发部青年路仓库借调到西安市百货公司宣传科从事新闻报道工作,公司办公地点就在通济坊大楼的二楼,一楼是大百货批发部。这座楼内部是一个转角楼的结构形式,中间天井是玻璃全盖,光线比较好。楼里的房子全是木质结构,木楼梯、木地板,走起路来咚咚地响,整层楼都能听见。每个房间还有一个西式壁炉,这是冬季取暖用的,壁炉烧起来,整个墙和屋子都是暖洋洋的。我记得通济坊大楼的房子很高大,夏天屋里很是凉快,我在这里工作了约有5年时间,留下了满满的回忆。